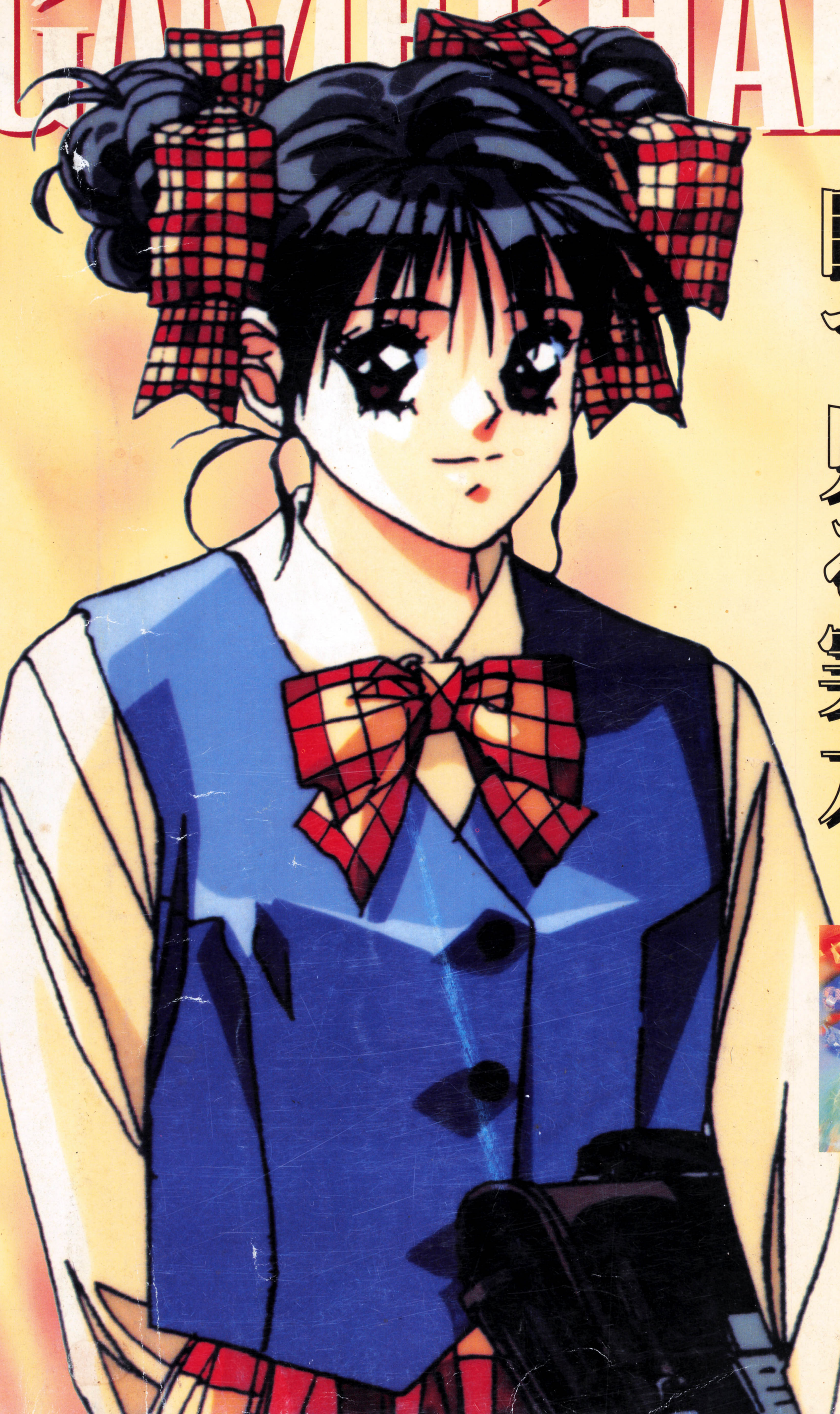
クションバンド電波別冊●ゲームグラフィックマガジン

アクションバンド電波別冊【ゲームチャージ】平成7年11月30日発行（毎月1回30日発行）平成6年6月10日第3種郵便物認可

GAMECHARGE



眼で見る実力

○特集：セガの実力
FIGHTING VIPERS
VIRTUAL-ON

○特集：
美少女ゲームの実力
elf：同級生2-CG
美少女ヒロイン集結

○カプコン新作
マーブル
スーパーヒーローズ

◎付録ポスター◎
最強カップリング



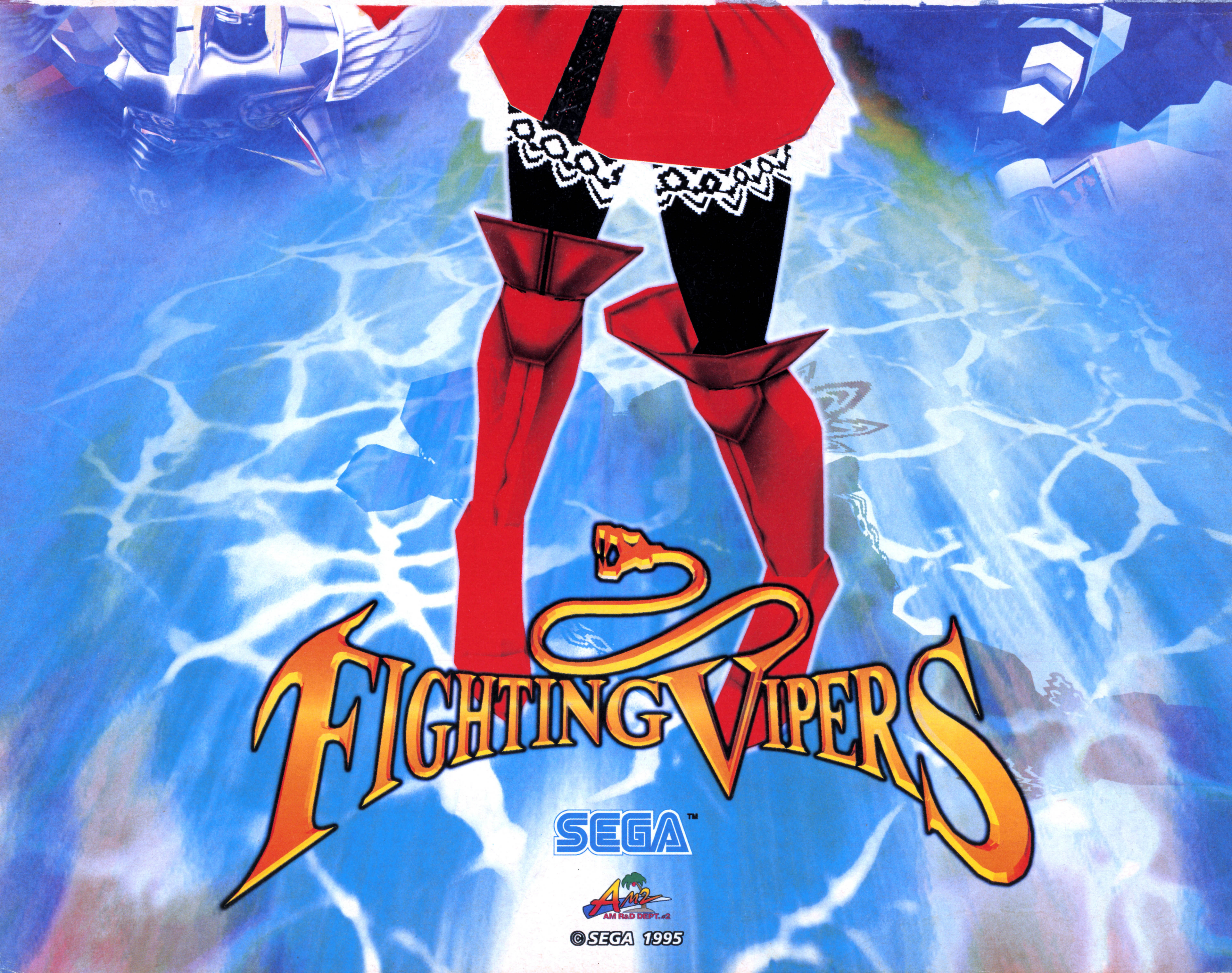


付録付
定価 980YEN

とり肌ゲーム絵本G・C

VOL.15
1995・11・30
AUTUMN


MAXAM


FIGHTING VIPERS
SEGA™
AM2
AM R&D DEPT. #2
© SEGA 1995

アクションバンド電波別冊●ゲームグラフィックマガジン
GAMECHARGE
とり肌ゲーム絵本G・C
VOL.15
1995・10・30
AUTUMN

C O N T E N T S



特殊状況につき、今回最初の指名代打投稿は、広島県のすい一つなるさんです。数いるチャージの仲間の中でも一番シュールな感覚を持っているアーティスティックな女の子だよ。編集部の入り口にも彼女の描いたカンバン（カエルもと編集長を描いた大作！）前号のナＦＡＸページで全国デヴューした「うつ夫」クンを中心に、難しい世界が展開している作品だ。我々凡人が容易に理解できるモノではなさそうなので、読者しょくん一人一人がじっくり鑑賞し、心にストックしてほしい。ゲームにまったく関係ないというのがとてもいい感じですね。どうもありがとうございました。

特集・・セガの実力



ハニーで一言

世の中すっかりバーチャー色で、今度はサターン、そんでもってもうすぐＶＦ３が出るから楽しみだな～なんて思ってたらどびっくり。こんな隠しダマを持ってたんですね。いつの間に…池袋でロケテやってたとかＶＦ２の取材に行ったらチラッと見えたとか、も～、僕ら季刊だから知りませんでしたよ。…しかしこれ、まさに！　チャージ読者のためにこそあるようなキャラなんですね。要するにハニーです。コスプレイヤーがついにゲームの主人公になったんです。つまり両者の立場が逆転したってわけだ。これぞ世紀末ですね。



開発初期のキャラセレクト画面。配置が現在と異なるのに加えて、思いっきりハニーがいない！　このゲームで彼女がいるといないとでは、イメージが全然違ってくるんすけど…。



リング周囲をフェンス等で囲まれ、逃げられない状況で闘う。もちろん、ステージによって曲も、背景も違う。ポリゴンならではの、光の当たり方の変化で楽しむのもお約束。

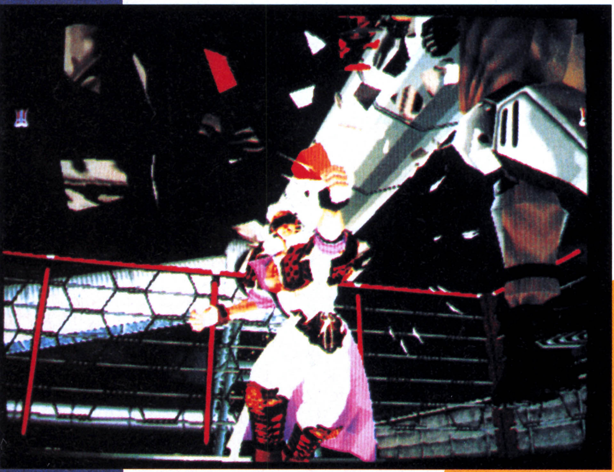


9/8、六本木の"Bar isn't it？"で行われた、記者発表会でデビューし、9月13～15日のAMショーで一般初公開。すでに人気爆発だ。画面構成や操作系がバーチャ2と非常に近いため、とっつきの良さはグンバツ。最近アーケードに行ってる人なら誰でも最初から楽しめるだろう。内容的には、現時点では「バーチャに仕切りをつけて、さらにわかりやすくシンプルにした感じ」とでもいうべきか。分かりやすい操作系と美しいグラフィックで一般客層を取り込んだバ

防具が外れると防御力が半分近く低下してしまう。外れるときは、このようにリプレイが3種類の角度から見れる。リプレイっつってもスピーディで、ゲームの流れには影響ないぞ。

モデル2最後の格闘ゲームか？ともウワサされる、秘密兵器・ファイティングバイパーズ。バーチャの頭文字がＶＦでバイパーズがＦＶってところに意味はあるのか？　基本的ルールはＶＦと同じだが、最大の違いは周囲にカベが張りめぐらされている点。リングアウトがない世界ってことなのか～？

3人いる女性キャラの防具が外れると、下着同然の薄着になってしまう！　これは男性プレイヤーは歓迎すべきサービス・フィーチャーか。いやいや、男性キャラも平等に脱ぎますよ。







ダウンした相手に対して、レバー↑＋P等で、バーチャでもおなじみのっかり攻撃が。ＶＦ２と同様、相手が空中にいても出せる。ちなみにこれはハニーののっかり。



バーチャと同様、常にキャラクター同士は見つめ合って（ガンを飛ばして）いる。倒れてるハニーをジッと見つめるトキオ。やっぱりトキオとハニーは主人公格同士恋人関係なのか？

ーチャファイター２だが、このバイパーズはそれを上回る、分かりやすさと、連続攻撃が出しやすくテンポのいいゲーム展開が大きな魅力（そしてハニーもち）となっているだけに、バーチャ２をやっているプレイヤーたちが、そのままバイパーズに来る可能性は高い（恐らくＶＦ２もバイパーズも同時進行でやるだろう）。今回紹介する画面写真は、まだ開発中のもので、製品版はもっとずっと美しく、キャラの表情も豊かになるだろう。年末・年始もセガだ〜ね。



スルー技（勝手に命名。Ｐ＋Ｇ投げね）でカベにぶつけた相手が浮いてるところを追い打ち空中コンボ。これがバイパーでもっとも気持ちいい要素の一つになるだろう。



ＦＶの世界では、全員がアーマーと呼ばれる防具を装着している。一定のダメージを受けるとその防具は破壊され、その部分の防御力が致命的に低くなると同時に、素肌が露出するという新フィーチャーが特徴的。男キャラも女キャラも平等に脱げていくさまは、まさに”脱衣格闘ゲーム”って感じだ〜！

ハニーとトキオが加わったキャラセレ画面。このハニーの顔、えらくフィギア的ですね。立体表現のポリゴン・ギャルなだけに当然？　チャージでフィギアの通販でもしますか。売れそう。







●上…攻撃が当たる（ガード含む）とヒットマークが出るようになり、血しぶき等の効果も迫力アリ。
●下…吹っ飛ばし技が決まると高速３連リプレイが再生される。…こっれっがっ！　カッコいいんだよ〜



業界初！本格派！脱衣格闘ゲーム！

こいつは本当にスゴイぞ！　突然我々の前に姿を現したＡＭ２研の新作は、とんでもないおもしろさを秘めている。操作方法はＶＦ２と全く同じ１レバー３ボタン（Ｐ，Ｋ，Ｇ）で、基本的なゲームシステムも同じ。Ｐを連打すればワンツーが出るし、レバーを前にコンコンと連続で入れればクイックフォワードする。投げや追い打ちなど、今となっては誰でも使える攻撃もあり、ＶＦ２をやっている人ならなんのギャップもなくすんなり入り込める世界。それがバイパーズだ。そしてこのゲームが優れているところは、そのテンポのよさ！　リングの周囲にカベやネットを張ったことでリングアウトという概念をプレイヤーから取り去り、”とにかく攻めなきゃ話が進まない”と強引にわからせる。ボーッと倒れてると寝たまま投げ技を喰らう（！）という緊張感！　さらに相手を高く浮かせるアッパー系の技を全員に持たせ、空中コンボでトリップさせる。お手玉もよし、空中投げするもよし。防具が外れることにより防御力がダウンする、というスリリングな要素も用意され、それにより３人いる魅力的な女性キャラが「脱衣ル」さまはまさに脱衣格闘ゲーム！　軟派で硬派な『バイパーズ』は、恐るべき大ヒットの予感を感じさせるぞ！





●上…倒れてる相手にレバー↓＋攻撃ボタンで追い打ち。レバー上↑＋Ｐでもジャンプ追い打ちができる！
●下…アーマーにダメージが蓄積されると、ある種の技を喰らったときに粉々に砕け散ってしまう。



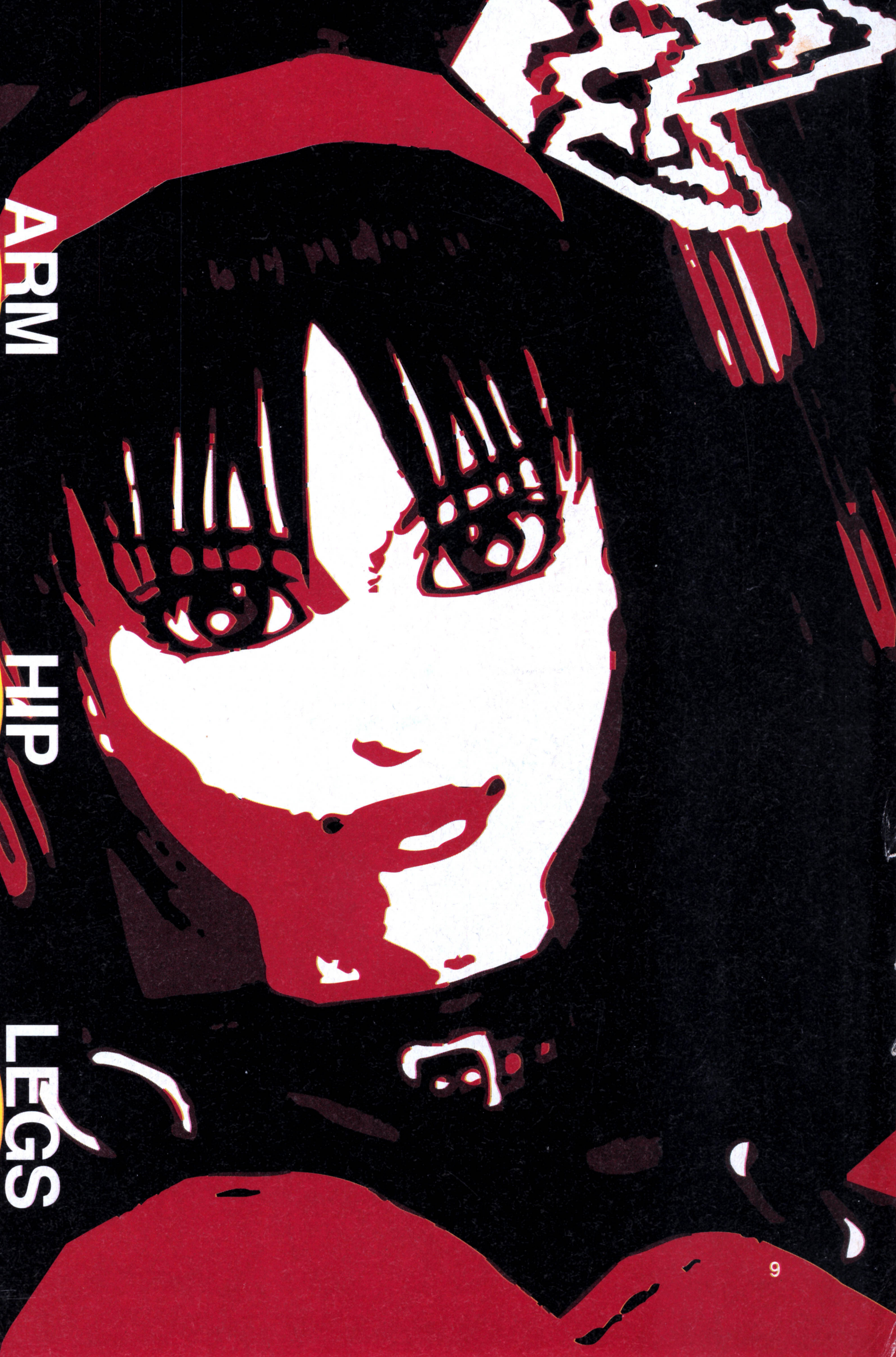
そして『バイパーズ』を代表する、ゲームキャラファンのアイドルになりそうなのがこの”ハニー”だ。この超ロリロリ（ゲーキャラファッションでも最近少し流行中…鉄拳2のジュンとか。）スタイルに整った顔の作りは、なんだかよくわからないが、不思議な吸引力を持っている！　事実、AMショーや横浜でのロケテストでも、ハニーの使用率は少なくとも70%以上！これはスゴイぞ！


WAIST


ARM


HIP


LEGS





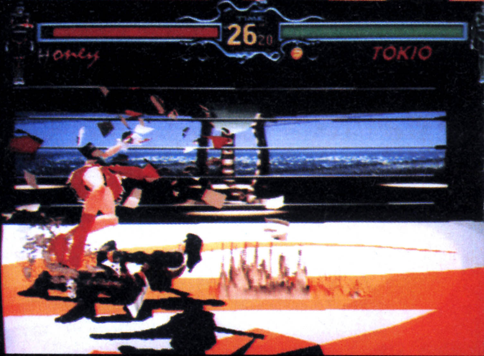
FIGHTING VIPERS

HONEY

●ハニー
●コスプレギャル
●女性　16歳
●得意技：キャットアッパー







アパレルデザイナーを目指す内気な少女だが、自作のラバードレスを着ると性格が一転、過激な美少女バイパーに変身する。自作の衣装を披露するために戦っている。
ナッツクラックの名物娘として人気が高い。
比較的簡単な操作（連打系）でキックのコンビネーションが決まる。下段キックを有効に使おう。
また、空中投げを持っているのでコンビネーションからのアッパー→空中投げを華麗に決めよう。

●上／これからのゲーキャラ人気を背負って立つ予感を感じさせるスーパーコテコビギャル、ハニー。ネオジオ格闘ファンにも受けそうだ。
●中／長い足で敵を攻めたてる。ボタン入力だけで連続技が出せるとっつきのいいキャラだ。
●下／アーマーが外れると途端にすさまじい露出度になるコスチュームはプレイヤーにマゾヒカティックな感覚を呼ぶ（←オイオイ）。写真は下半身の防具が外された瞬間だ。

FIGHTING VIPERS

BAHN

●バン
●喧嘩番長
●男性　１７歳
●得意技：一発打撃系







●上／”番長”系キャラをポリゴンで表現しようというバイパーのノリには、果てしない自由な発想を感じる。ゴテゴテだけど、しぶい。
●中／スーパーストレートや強力なアッパー、そして裡門頂肘系の技や猛虎、鉄山靠そっくりのイカス技も確認されている。打撃マニア向き。
●下／上半身の防具を取られると、半ソデの普通の学生っぽくなっていい感じ。しかし防御力は著しく落ちているわけやね。関西人。



故郷では三代目”仁義衆蛮”を名乗ってバンを張っていた彼だが、母を捨て自分を捨てた未だ見ぬ父に一発焼きを入れるために海を渡ってやってきた。
アームストンシティにやって来てまだ間もない。彼の旅はまだ終わっていないのだ。
●連続攻撃はほとんど持たないが、強力な打撃技をいくつか持つ。
スーパーストレートはコマンドも簡単で威力も大きい。当たればでかいがリスクも大きいので注意。



RAXEL

●ラクセル
●バトルロッカー
●男性　１８歳
●得意技：キック系







ロックバンド"DEATH CRUNCH"のギター兼ボーカル。耽美な魅力で女性ファンが多い。
市議会議員の父と喧嘩しハイスクールを中退、家出中。
筋金入りのナルシストの彼は、名を売るために戦っている。
●ガード不能のデススピンキック（上段）からのコンビネーションや、
その場で出せるスライディングキック（下段）を使い分けよう。

●上／ジャッキーファンに受けそうなロック野郎ラクセル。このままライブをやってもおかしくなさそうなデーハーな衣装だ…。
●中／力強いキック攻撃が魅力的。サマーソルトキックも装備しているぞ。写真はジェーンを金網に振ったところ。プロレス的でグー。
●下／倒れている相手には↑＋Ｐでのっかり攻撃が出せるが、接近して↓＋ＰやＫでサッカーボールキックのような技を入れることも可能だ。

FIGHTING VIPERS

TOKIO

●トキオ
●ジャスティスバイパー
●男性　１６歳
●得意技：回し蹴りからのコンボ







●上／彼はチーマー。ホントに多種多様な人間がそろってるよなー。ジャスティス（正義）バイパーってことは、ひょっとして主人公すか？
●中／K＋Gのスピンキックから、任意で３択攻撃につなげられるってのは試合展開が攻め合いになりそーでいいですね。江口洋介。
●下／状況によっては、たまにこのように画面手前に向かってカベとばし（P＋G投げ）を行ったりすると意外なグラフィックが見れるぞ。



歌舞伎役者の厳格な家で育ったが、１４歳のときに地元のチーム”ブラックサンダー”に入る。
一時はリーダーまでつとめたが、メンバーの死に責任を感じ、チームを去る。
一匹狼になった彼は、何か熱いモノを求めてＶｉｐｅｒになる。
●ＫＧからのコンビネーションは上中下段に選択が可能なので、上手に振り分けて戦おう。
↓ＫＧ↓Ｋの連続下段キックとうまく使い分けていくとかなりいい感じ。



FIGHTING VIPERS

JANE

●ジェーン
●炎の女戦士
●女性　１８歳
●得意技：パンチ系







海兵隊を志しハイスクール時代に鍛え上げた鋼の肉体を持つ。しかし、カッとなりやすい性格のため、傷害事件を起こし入隊は拒絶される。現在は地下鉄工事アルバイトをしているが夢は捨てていない。自分の強さを試すためにVIPERになる。

●腕力にモノをいわせたパンチ系攻撃中心。ガード不能のトルネードパンチ（上段）は超強力だが予備動作が大きいので間合いを見計らって上手に使おう。

●上／男みたいなマッスルバディは肉体労働者のジェーン。映画『エイリアン２』でバスケスが好きだった人は必ず使い。強力なトルネードパンチなど、豪快なパワフルファイター。
●中／女性キャラが３人もいるバイパーだが、３人ともまるっきり路線が違うのはいい感じ。
●下／攻撃が体に当たったときのヒットマーク表示が興奮を呼ぶ。関係ないけどラクセルの肌の色がやけに女っぽいよな。

FIGHTING VIPERS

PICKY

●ピッキー
●スケボーファイター
●男性　１４歳
●得意技：スケボーアタック







●上／思わずリオンをほうふつとさせる１４歳ピッキー。メットに防具、ダボダボのボーダーズファッションは彼の印象を薄めるが、防具が壊れりゃただのガキ（失礼）って感じ。その自然な存在感は、逆に狙ってるんスか？
●中／べつにスケボーに乗って移動するわけではない。ボードの裏までカックいい。
●下／実はこのキャラには空中投げが。ハニーにもあるみたいだけどコツが必要みたい。



ジュニアハイスクールに通うスケボー少年。同級生のキャサリンの気を引くためにスケボーを始めたが、アームストンではNUTCRACKの方が人気が出てしまい、得意のスケボーテクを生かして戦いに参加する。アームストンシティ最年少VIPER。
●相手をスケボーではり倒すスケボーアタックはさまざまな場面で使えるが、特にスケボースラップは強力。アッパーも得意だが、相手を上に飛ばしたらぜひ空中投げを決めよう。



GRACE

●グレイス
●スケートクイーン
●女性　１９歳
●得意技：足技コンビネーション







ハイスクールではフィギアスケートの選手を志すが、
恋人だったコーチに裏切られスケート界から離れる。現在はファッションモデルをしている。
冷たく知性的な女性だが、胸の内の激しい怒りが彼女の戦いのエネルギーになっている。
●キャメルスピンカッターなどの多彩な足技のコンビネーションを持つ。ジャンプからの投げのフランケンシュタイナーは失敗すると自らダメージを受ける諸刃の剣なので注意。

●上／あまり過去に例を見なかった、黒人女性キャラ、グレース（・ジョーンズか？）。その整ったマスクと大きい口、ぶ厚い唇はものすごくセクシー。インラインスケートを履いて、最強の露出度。カッコイイです。
●中／褐色の肌に黒い長髪。鋭い構え。
●下／リングぎわでクシャーン！　と防具が剥かれ…　いや、剥がされた。…サンマン、デカイ図体してその技はなんだよ…

FIGHTING VIPERS

SANMAN

●サンマン
●マッドライダー
●男性　？歳
●得意技：体当たり系







●上／こだわりを持たぬ若者が多い近頃、彼の”数字の3”にかける思いは新鮮だ。少しトロい顔つきとは裏腹に豪快な投げ技が売り。ウルフの得意技ジャイアントスイングも持ってるぞ。倒れている相手も投げちゃいます。
●中／ふっとばし技（防具破壊可能だ）、ヒップアタック。ナメとんのか、と問いたい。
●下／ダッシュ中にショルダーアタックとスライディングキックを選択できる。使えるぞ。



誰も彼の素性を知らず、本人も無口で何も語らない。すべてが謎の男。
分かっていることは改造大型スクーターに乗っていること、
数字の” 3 ”をこよなく愛していることだけ。戦うことだけが唯一の彼の自己表現なのである。
●体当たりや尻攻撃などイロモノ技の多いサンマン。特にダッシュからの尻攻撃は強力。
また、寝ている相手を投げる技は彼にしかないので有効に使おう。


BAHN
バーチャル
AKIRA


SANMAN
バーチャル
WOLF

バーチャルキャラ体験

一度キャラが動いているのを見ればわかると思うが、バイパーズのキャラたちはそれぞれ、どこかしらバーチャファイターのメンバーに似た要素を持っている。まず一目で分かるのがバンとアキラだ。肘系の技が多く、硬派っぽい日本男児である点。しまいには鉄山靠に酷似した（開発バージョンではコマンドも同じだった）吹っ飛ばし攻撃もある。男心をくすぐる長ラン姿の番長ってわけだ。アキラファンは迷わず一度使用してみることをおすすめする。そしてサンマン。彼はバーチャでもっとも豪快かつ強力な技であるジャイアントスイングを得意技とする。他にも隠し技がたくさんありそうだが、重量級＆投げキャラファンのハートをがっちりキャッチって感じだ。ウルフよりも回転が１周多いのは鉄拳に対するアピールですか？　ってそんなわけないか。他にもグレースは非常にサラ的だし、ピッキーはリオン系若僧。ラクセルもサマソを持っている。だからといってキャラの個性がないとかそーゆーことは２ミリもなく、全員独自の雰囲気を持っているのが素晴らしい。

電脳戦機 VIRTUAL ON CYBER TROOPERS バーチャロン

ガンダム世代には感涙モノの、強烈３Ｄポリゴンロボット対戦格闘ゲーム『電脳戦機バーチャロン』。先日のアミューズメントマシンショーでも大人気！　これからのロボット格闘の破お手本となりそうな衝撃の話題作を発売より一足お先に見せ見せ！　ポリゴンならではのリアルな動きは本では見せられないが、3体のキャラＣＧを眺めているだけでも、その迫力は想像できることとと思う。



■MBV-04-G VR.テムジン■

機動力、火力、防御力が高いレベルでバランスよくまとまった汎用型バーチャロイド。白兵戦、遠距離での銃撃戦、どちらにでも対応できる柔軟さを持つ。接近戦ではビームソードが、銃撃戦では高機動力を活かしたボム＆ライフルのダッシュ戦法が非常に有効で、どのような敵に対しても一定レベルの戦闘力を発揮しうる。



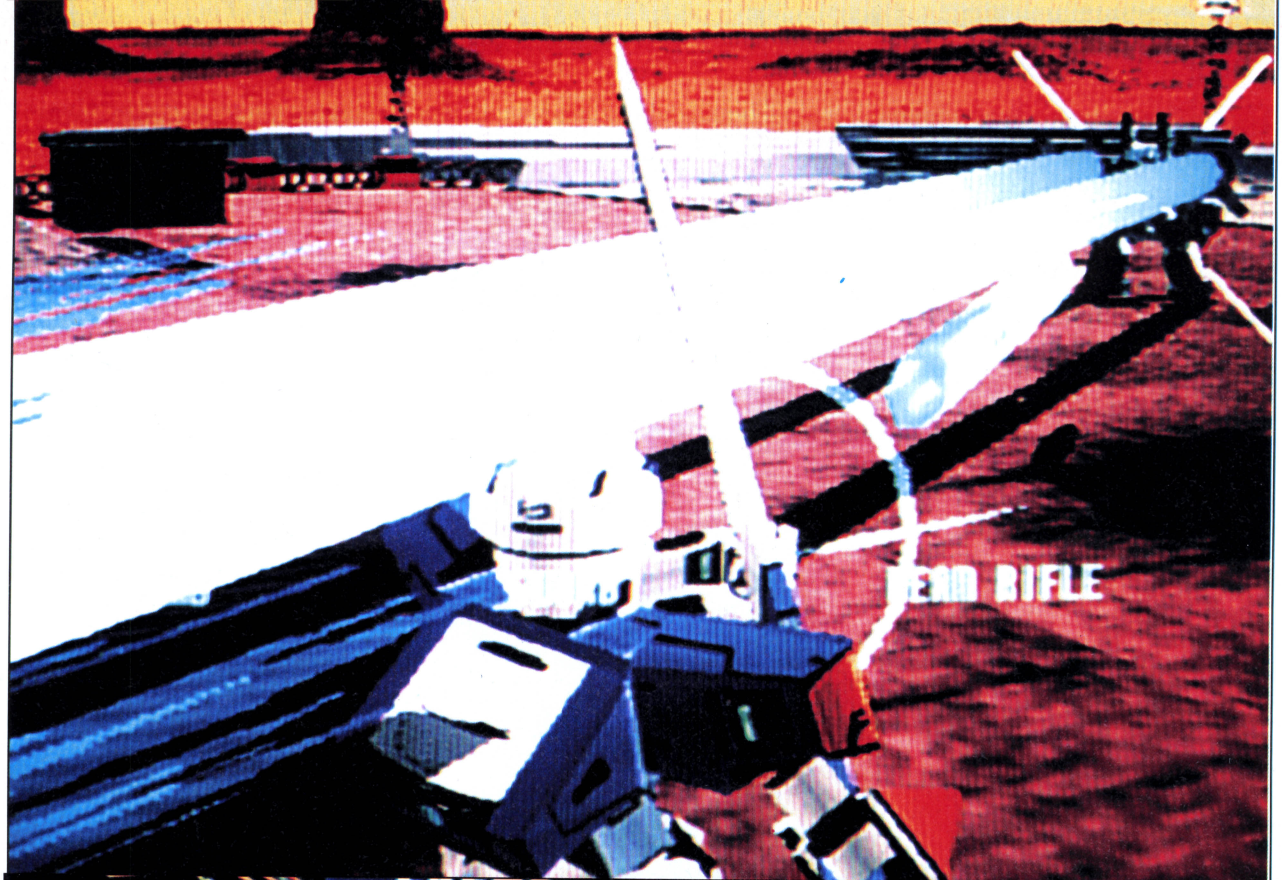
■HBV-05-VR.ライデン■

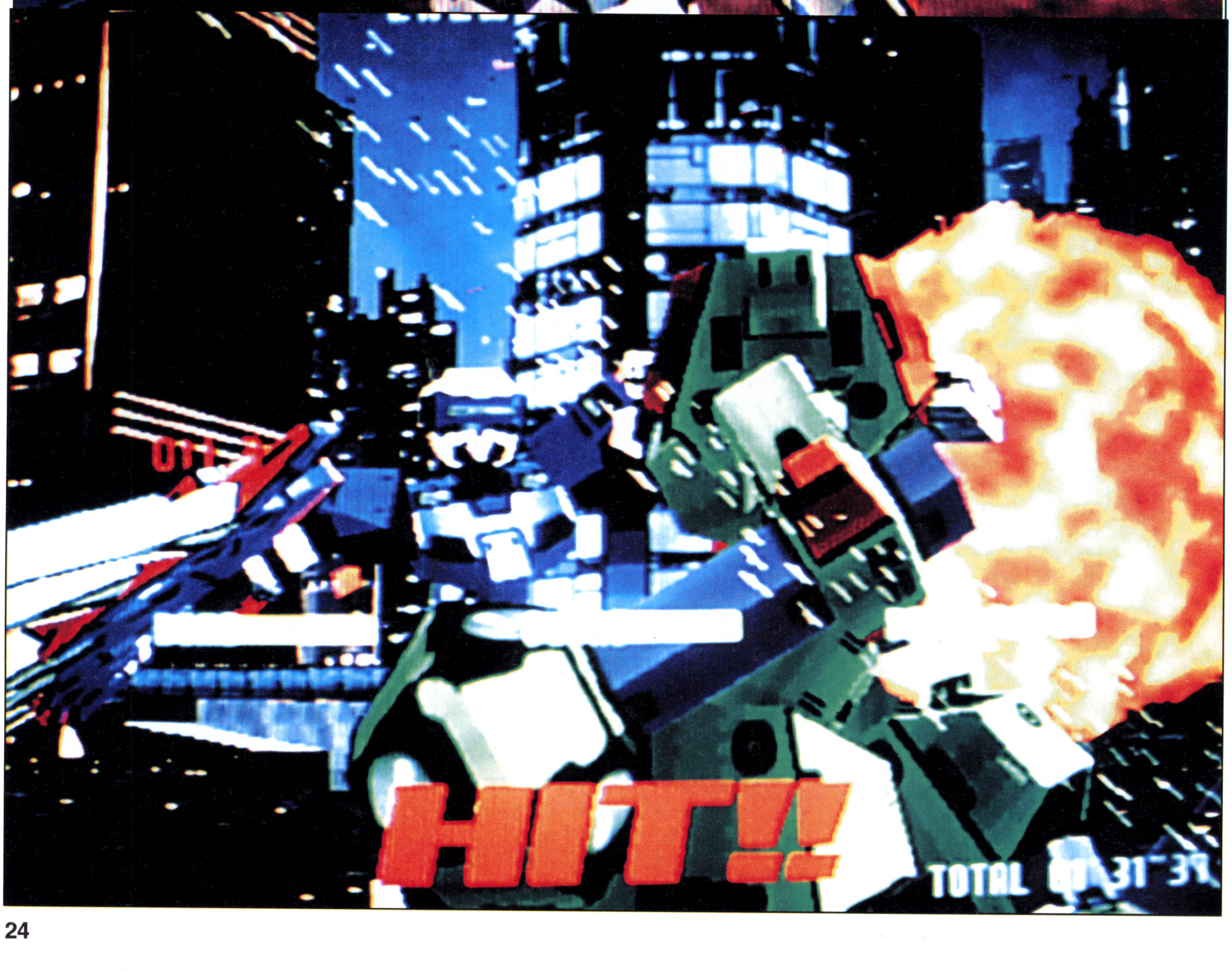
火力と装甲に重点が置かれた重戦闘バーチャロイド。特に、両肩に装備されたレーザー砲は現用バーチャロイドの装備火器の中では最強の破壊力を誇る。但し、これを効果的に使用するには多少の修練が必要である。機動性能に特筆すべきものはないが、充実した火力と装甲を活かしての強引な戦法も可能で、この機体の豪快な魅力を支えている。



■SRV・14・A　VR.フェイ－イェン■

バーチャロン開発陣がそれまでに培ったノウハウのすべてを結集して作り上げた女性型バーチャロイド。抜群の機動性能を誇り、特に加速力のバランスがいい。最大の特徴は胸部ジェネレータから発射されるハート型ビームである。このビームは、最初こそ平凡な威力しか持たない。しかし、フェイーイェンが傷つくに従って彼女の底力モードが発動すると、ライデンのレーザーに匹敵する破壊力のハイパーハートビームが発射できるようになるのだ。対戦相手はもはやメロメロである。




HIT!!
TOTAL



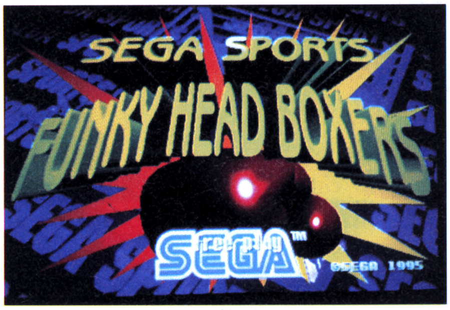
ガンダム世代には感涙モノの、強烈3Dポリゴンロボット対戦格闘ゲーム『電脳戦機バーチャロン』。先日のアミューズメントマシンショーでも大人気！これからのロボット格闘の破お手本となりそうな衝撃の話題作を発売より一足お先に見せ見せ！　ポリゴンならではのリアルな動きは本では見せられないが、ＣＧを眺めているだけでもその迫力は想像できることとと思う。では、見てくれ。

■特集：セガの実力■





赤田さんの一発カウンター



第三ＡＭ研究開発部、謎の仕掛人Ｍｒ．アカタがぶっぱなしてきたのはこれ、超異色ボクシングゲーム『ファンキーヘッドボクサーズ』だ。１秒でわかる濃い雰囲気、薄目で見ても二度と忘れられない強烈な第一印象は、アーケードゲームの理想って感じさえする。このゲーム、実は以前ゲームチャージ誌上でも開発バージョンの画面写真を数回紹介してきたのだが、めでたく発売となるわけだ。

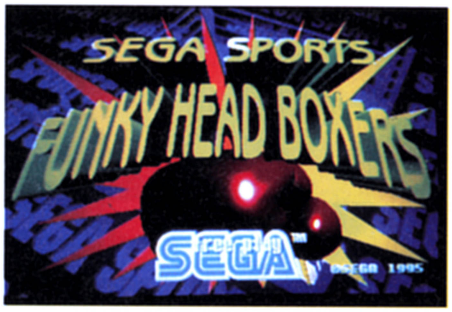
登場するボクサーたちはすべて顔が直方体に顔がプリントされている（正しくはどう表現すればいいのかわからない。スマン）。それはまだ理解できる。しかし、どうしてなのかわからないが、ポリゴンで作られている彼らが、斜めにゆがんだり、つぶされて破裂しそうになったり、よじれて雑巾のようになるなどの「やわらかな表現」で顔が変化しまくるのが不思議でならない。アカタ氏は、こちらがそのことを質問する前に「これは新開発の”ボヨヨンシステム”を導入して豊かな表現を実現したんだ」と教えてくれた。はあ？　ボ、ボヨヨン…？　いや、アカタ氏はこーゆー冗談は言わない人だ。わけのわからないことを言ったとしても、きっと本当なのがアカタ氏のはずだ！　よし、素直に信じよう。…しかし企画会議とかで「今回は新ＣＧ技術の”ボヨヨンシステム”を多用し、キャラクターの豊かな表銃を云々」なんて発表してるのだろうか？　うーむ、だとしたらスゴイ人だ

………おっと、現実に戻ってこなければ。声の出演にあのジョン・ロビンソン（”じゅりあな～ときお～”の人だ）が参加していたり、リングの床に「だんごの輪島」のＣＭがあったりと、独特の世界が展開している（他にいろんな話も聞いちゃったけど、今回は秘密だよ～ん）。

個人的に特に気に入ったのはレフリーとアカタ氏の顔を取り込んだ日本人ボクサーキャラ、「ハネダ」だ。他のボクサーに比べて遥かに表情が多く、やっていて圧倒的に感情移入しやすい（そしてトコトン笑える）。必殺技のムチャクチャさも必見。トップロープからのロケットパンチなど、もはやボクシングでは…　いや！　これほど愛のあるボクシングゲームは過去にない！　輪島さんの保証付き！（※根拠はない）

アカタ氏プロフィール…本名：赤田義郎。もと男フリーエディター。ＡＭ３研の異色開発マネージャーとして、入社以来妖しげで斬新な作品を企画しまくっている。「ばくばくアニマル」も彼の手がけた作品だったりする。「スモ通」はいつ発売するんすか？




SEGA SPORTS
FUNKY HEAD BOXERS
SEGA
©SEGA 1995


KOUJI HANEDA
PLAYER SELECT 13
JAPAN
VS. COMPUTER
VS. COMPUTER


JOSEPH DAVIDSON
PLAYER SELECT 11
USA



赤田さんの
一発
カウンター



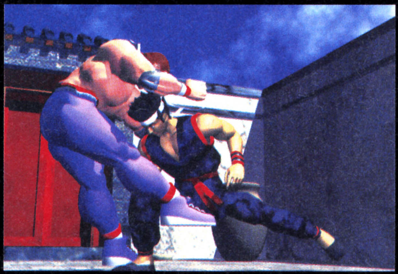
神拳
AKIRA

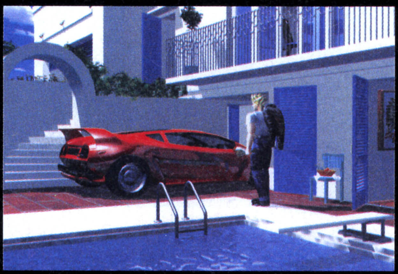


2.1 Virtua Fighter

これが0.1分すご〜い部分！









知って損なし
デュラル図鑑
ガンガン使って近海漁場を荒らせ！

いや〜やっぱり使えちゃいましたね、デュラル。当然の成りゆきといえば当然。前回のＡＯＵショーに出展されたスペシャルバージョンでも使えてたしね。さて、ここからのページでは新キャラ・デュラルの使える主要な技の数々を紹介しよう。「プレイ中にいきなり出て困っちゃう〜ん」とホザくアナタ！「スタートボタン押したまま選んでんだろコラァ！」とだけ言っておこう。とにかく、この大特集を暗記してゲーセンに行けば、あなたは街の憎まれっ子！５０人でも４６人勝ち抜いてインネンつけられてください。ちなみに、デュラルの完全なコマンド表はＰ．４０に載ってますのでそちらを参照願います。

選択方法

１．お金を入れる　２．スタートボンを押し、ゲームスタート。このとき、スタートボタンは押したままにしておく　３．バーサスシティ（セガ純正対戦専用台の名称）上部のＬＥＤがルーレット状態になる　４．キャラを選択し（誰でも可）、ＰＫＧいずれか（どれでもいい）のボタンを押す　５．ＬＥＤの二桁の数字がゾロ目（…11とか22）になったら成功。キャラセレ画面にデュラルの顔が現れ、デュラルが出現する。６．暴れる。

基本技
すっかりいいのがそろってます。

各キャラのいいとこだけ集めたようなキャラ、デュラル。単純操作で出せる基本技にもそれがよく現れている。…以下に紹介するのは本当に基本技だぞ。



↑エルボー…非常に出るのが速い中段攻撃。サラのヒジと似ているような気もするが、ジェフのかも？



↑膝蹴り…当てれば必ず相手をダウンさせるヒザ蹴り。カウンターで浮かすと物凄い高さまで浮くのが魅力だ。


↑しゃがみ状態でキックはただの「下Ｋ（正式名称）」これはどうやらアキラのものと同一のようだ。違う？


↑立った状態い゛左下十キックで出るのは、な、なんと地走り。カゲのトリッキーな技だ。い、いい。


↑斜め前小ジャンプＫで出ちゃうのが、パイの強〜い固め技飛燕単脚。ちゃんとＫＫで飛燕烈脚になる。


↑ダウン攻撃（近距離）…飛延弾　デュラルののっかりはカゲのものと共通。「ほにゃら〜」とは叫ばない。


↑ダウン攻撃（中距離）…飛鳥　一番隙の少ないのがこれ。距離を測って出すようにすべし。


↑ダウン攻撃（遠距離）…飛翔撃　これはほとんど当てることのできないのっかり。当てるまで努力してみる？

特殊技 打撃技

こんなにたくさん食べていいの〜？



浮身連脚…デュラル唯一のオリジナル技がコレ。ショーバージョンにもあったが、ちょこちょこと脚を交差させるのがカワイイ空中連続蹴り。上段のダウン技で、出るまでが遅いのだが、着地後の隙が少ないのでそのまま投げる、なんてずうずうしい攻めも考えられる。笑えるので多用したい技の一つだ。



↑ライジングニー…弧遠落からこれを入れて散弾裏蹴り、てのはマニアックでしょ？



↑強すぎDジョイントバッド。このあとサマーソルトは予約済みって感じだ。



↑ＰＰ→エルボー→サマーソルトという極悪な技が存在する。ヒドすぎる。



↑意味のなさそうな水車蹴りも持っていた！　しかしマニアには嬉しいのよ。



↑連環腿…もちろんハデハデ、アキラのケンカ技。の一回なら右端脚になる。



↑鉄山靠…カウンターで当てるしかない。弧遠落から引きつけて当てるか？



↑躍歩頂肘…こんなにいいモノを持ってるなんてズルすぎ。しかも外門もある…



↑槍下砲…追い打ちの中では一番当てやすい？　でも威力はゴミ程度。



↑雷龍飛翔脚…カゲの遠距離ロケット砲。急に来るとよけづらいんすよ。



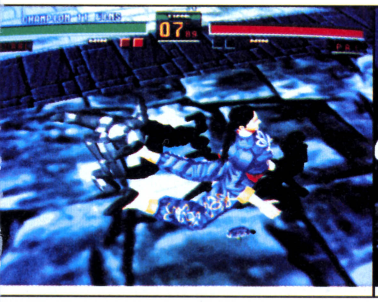
↑旋蹴り…中段のいや〜なダウン技。ここから流影脚とか来るんす。



↑流影脚…敵をダウンさせた後、この技で追い打ちをかけられる。それ以外は…



↑幻葉…ススッと前進してきて背を見せ、そこから一瞬で回し蹴りを出すカゲの技。



↑ストマッククラッシュ…低姿勢からの鋭い頭突き。ジェフさんのマニアックな技。



↑エルボーハンマー…ジェフさんのだまし技です。エルボーから出すかどうか悩め！



↑ストンピング…どうしてジェフリーのこんな技が入っているのか。シャレ？



↑前疾歩…リオンくんの技がやっと発見。他には起き上がり蹴りに一つあるぐらい？

返し技
こ、これがあるなんてイイ。

いいんでしょーか。ここまで強くて。アキラの強さっていったら裡門（躍歩）と外門とドンタコスって言っちゃってもいいのに（猛虎もあるけどさ～）ドンタコ以外（その代わりジャイアントとかあるし）がそろっちゃってるよ。もー好きにして。アキラ使いが使ったらすんげー強くなるってこと？　あっ、オレもそうだ！　でもデュラルばっかやってたらアキラがヘタになるし…。そゆことね。



↑外門頂肘。上段の右パンチ攻撃を返すとこーゆー動きになる。手をはねのけて裡門頂肘を当ててるんだね。



↑下段キック返しの”双拍手”。前号でカールゴッチが「吸い込む～」と書いてたのはアキラのこれのことね。



↑中段キック返しの”背歩裏肘”ものすごくカッコイイ。が、デュラルがこれをやってもあまり…



↑これも外門頂肘だ。ヒジ返しだね。裡門頂肘もこれで返す。まぁ、ある意味一番決めにくいのでは？

鉄鋼新聞

号外

「すべてのポリゴンファイターの敵」ともてはやされ、一世を風靡しセピア色になったデュラルさんだが、最近どうも妙らしいとのこと。

あのDURALさん空中浮揚入信しちゃったのか？



→う、浮いてる！　これはどうしたことか？にわかには信じられない話だが、すでに各地のゲーセンで信徒がこの浮揚に成功している。ちかぢかこれをドラマ仕立てにしたデュラリュのアニメビデオが発売されるとの黒い噂が。

「浮いた！　ほら浮いたよ！」と白昼堂々騒ぎ立てる鉄でできた男（女）。水の中では声など聞こえまいに…　左上の写真を見ていただければおわかりかと思うが、空に浮かんでいる。これが空中浮揚であり、解脱の瞬間を捕らえた証拠写真だとのたまうのだ。専門家に鑑定してもらったところ、「明らかな合成写真。こんなことがＶＦ２でできるわけがない」と何の根拠もなしに豪語。こちらもアテにならないことを証明した。「ならばジュラル氏の左足の真下にあるアキラ氏の手はどう説明するのか」とさらに大ボケ。それらの周囲の冷ややかな反応に対し当のヂュラル氏はこうコメント。「…なんでもいいから次行こうよ」と。結局我々の勇み足だったことがまたしても判明。改めてメディアのあり方が問われた。

ネームエントリー　遠くで暴走





やり方

デュラルステージで立ちＫキャンセルを繰り返すと、たまにデュラルが遠距離で外門頂肘の動きを開始することがあるので、その時に小ジャンプする。するとなぜかデュラルだけが一段上に行ってしまう。この後投げるも蹴り上げるも自由だが、もっと上の段に行かせる方法もある。バグですね。

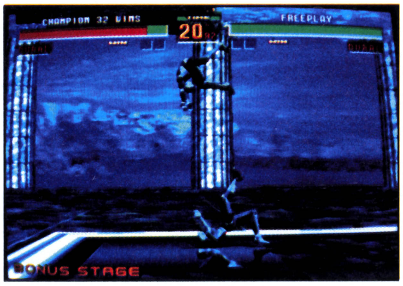


投げ技
あ、も〜ゆ〜ことありません。

いや〜まいった！　ごめんなさい！　ほとんどの大技持っていかれちゃいましたね。ドンタコスがないのが不思議なぐらい（それはさすがに良心が許さなかったのか、或いは刀霞の方が優先だったのか）。投げに関してはもうどれを使うか悩むぐらい使えるのが豊富にあるんであれこれ考えるよりその場のノリで使うべきかな？　対しゃがみ投げはタイガードライバーで決まりっぽいけど。


↑基本投げ（浜松では”マジ投げ”と呼ばれている）はなんとブレーンバスター。受け身とられると危険。


↑ボディリフト…ジェフのサボリ投げとも呼ばれるリフトアップ・スラムがあるのもショック。


↑そしてＣＰＵがかけまくってくる弧遠落。後ろから散弾裏蹴りを早めに出して空振りすると受けるっぽい。


↑影霞…さすがカゲの投げ技はいっぱいあるみたい。近接で入力すればヒジとの二択に。極悪！！

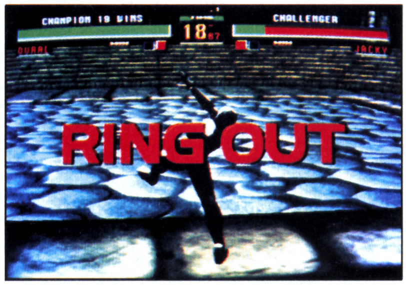

↑大で纒崩捶…これはリングぎわに追いつめてからダッシュして近接で入力すると鉄山靠との二択になるぅ〜！


↑鶺子穿林…カッコイイですね。ここから躍歩頂肘→右端脚でゴミ拾いってのはもう甘いですか？　すいません。


↑フランケンシュタイナー…またこういうリングアウトさせやすい技を持ってる…　イヤなヤツですね。


↑スプラッシュマウンテン…なにがすごいってしゃがみダッシュがジェフより速くて距離稼げるんだよねー。


↑ジャイアン（トスイング）だぁー！　こ、これがあっちゃいけないような？　そんなことない？　ねえ？



↑あもいっちょ剛田タケシ〜。カニ料理もできるってことですね。しかも飛延弾で！　いい、よすぎ。


↑葉裏霞…背後投げはカゲのでした。ドラゴンスープレックスとか期待したんだけどなかったっすね。


↑タイガードライバー…しゃがみ状態に対しての投げはこれがラクかな。ジェフ使いにも便利。


↑マシンガンニーリフト…ＣＰＵにたまにやられます。しかし狙ってこれ出せる人っているんすよね〜。

筐体・設定など

バーサスシティ筐体用ＶＦ２　変更点

●LEDやランプで技のダメージ量や何人勝ち抜いているか、などの各種の情報を表示。

●「VS FINISH」設定でもステージが変化していく。

●ラウンド開始時の「GO」のタイミングに、1P,2PともにSTARTボタンを押していると、BGMが消え効果音のみが残る。

●「TEST MODE」に、「VS DIAGRAM」の項を追加。各キャラごとの勝率が一目で判る。

●コイン設定でスタートとコンティニューの設定枚数が違う場合、段位モードで乱入され、そこで勝ってもゲームオーバーになるバグの修正。

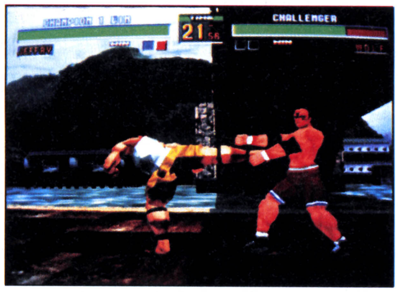
●「TEST MODE」の「GAME ASSIGNMENT」に「VERSION」の項を追加。ここで「VERSION 2.1」を選択する事により、「VIRTUA FIGHTER 2」から「VIRTUA FIGHTER 2.1」への変更が行われる。

ゲームバランス

1. 連続バックダッシュができない
2. バックダッシュ中に攻撃を受けるとよろめく
3. PKや、一部のキャラのPPKがダウンしない
4. PK→キャンセルが一瞬ではできない
5. ラウの相手を浮かせる能力を変更（下げた）
6. ラウの相手を浮かせる力を1P,2Pとも同じに（2では2Pの方が弱かった＝低かった）
7. ジェフリーの2Pのダウン攻撃を1Pに揃える
8. リオンと舜帝の「避け」をさらに避けやすく
9. サラが一瞬で振り向く通称「シュンブリ」がなくなる
10. 影丸の「針鼠弾」が何回でも出せる
11. ジェフリーのマシンガンニーリフトのダメージが80に
12. ジャッキーのサマーソルトキックをヒット、あるいはガードさせた時の硬化時間を12フレーム長く
13. 肘や中段蹴りでよろめいた時の、レバーやボタンによる回復がやりやすく
14. 「自ら倒れる攻撃」でダウンした時に技を当てた場合、1.75倍のダメージを与えられる。そして「自ら倒れる攻撃」の場合、完全にダウンしていなくてもダウン攻撃を受ける（＝出せる）
15. アキラとジャッキーのキックキャンセル（通称居合い斬り）でダメージが与えられない
16. 遠距離から走る場合のストップ距離（走り出せない距離）が3.0mから1.5mに。
17. レバーを使ったコマンド技の入力を出しやすく（ほんの少しのミスなら出る）
18. 弧遠落で敵を投げ上げる高さが投げる時の間合いによって変化する
19. デュラルが隠しコマンドでプレイヤーキャラとして使える



↑連続バックダッシュでアッという間に下がるのは不可能になった。でもまだ多少のチキンプレイは可能。



↑バックダッシュ中に技を喰らうとよろめく。これによりジェフの中段キックでよろめくという不思議な自体が。



↑ただのＰＫではダウンしなくなった。これでカゲのヒジ→ＰＫ→流影脚という定番３段ができなくなった。



↑一部のキャラはＰＰＫでも転ばなくなった。これでラウもちょっとは弱くなったか。



↑ラウの斜上掌の浮かす力が弱まり、それと同時に１Ｐ．２Ｐの力の差（２Ｐの方が弱かった）もなくなった。



↑ジェフののっかり、ボディプレスの飛距離を１Ｐのものに統一。実は小学生カラーの方が短かったのだ。



↑斜め移動による技の避けがさらにやりやすくなった。これでホーミングされてムカツくことも減るだろう。



↑リオンもそうだが、シュンの方がさらにこの恩恵を受けそうな気がするが。おめでとうＫ－ＭＩＸよ。



↑サラのスピンターンキックキャンセルによる一瞬の振り向きが（通称シュンブリ）できなくなった。



↑サラユーザーは苦しくなるが、スピンターンも攻撃力はあるんだから、キャンセルせずに使ってもいいよね。

極悪パンチ「千本パンチ」も消滅？



左の連続写真を見てわかるかどうかは不明だが、ＰＫキャンセルＰ、という入力による高速Ｐ連打「千本パンチ」ができなくなっている。一発入るとリングアウトか、死ぬまで入り続けるハメなだけに当然といえば当然か。でもこんなハメ使う人、うちの読者にはいないと思う。



↑針鼠弾が永久に出せる…ニューバージョンで制限されていたが解禁。※上は「犬」



↑ジェフの究極難度技マシンガンニーリフトのダメージが８０に。前は６８だった。



↑サマーソルトキック（ジャッキーのみ）の硬直が伸びた。威力に対しての当然か？



↑（右上）そしてコマンド技がやりやすく。リオンの子泣きじじい投げもこのとおり。



↑よろめきからの回復（レバーを振ってボタンを連打する）がかなりラクになった。



↑勝手に倒れる攻撃のリスクがデカくなった。当然かも。こればっかやられるとね。



↑走り出せる限界距離が縮まり、吹っ飛ばした相手を走って押せたりする…



↑これでアキラはしりもちをついた相手に駆け寄りやすくなった。ラッキー。



↑弧遠落が、投げた間合いやその時の相手の残り体力によって飛ばす高さ等が変化する。押し出しがムズイ、と



↑デュラルが使える…Ｐ．３４参照。実は確実に出せるコマンドもあるっぽいので、みな必死で探している。

なぜ2.1が出たのでしょ？

前回のＡＯＵショーで参考出展された「２．１」の原型（ですよね）をプレイした人間はみな「発売しないかな～」と思ったものだった。セガの中島さんも「業者さんが買ってくださるんなら出しますよ」と発言。そして発売。買ってくれそうだったのかな？

「２．１」はいろいろ変わっているが、全体的に見て最大の目的は「対戦プレイの公平化」が一番に考えられていると思う。強すぎるキャラは弱くし、不公平な点は是正する。それからリズムのいい対戦をやりやすくすべく、バックダッシュ回数の制限。これで猛攻をかける相手に対しては逃げられず、ちゃんと闘うしか方法がなくなったのではないか（しかし新チキン戦法も編み出されているが）。ＰＫでダウンして追い打ち→のっかりで試合が一方的になるのを防いだのもいいと思う。

「仕切り直しの機会を増やすため」と聞いたが、なるほど、転ばされてのっかられたのち起き上がりを攻めたてられるよりも、より多くの戦法が考えられるようになる。

先日の横浜での全国大会はＶＦ２で行われたが、これからは２．１が対象機種になるだろう。「日本一を目指すぜ！」というファイターのキミは、早めに対応しておいた方がいいぞ。ただし「出場キャラ＝デュラル」ってのは認められないと思うが…

VF2デュラルの使用する特

固有技		
烈掌	Ⓟ$_{20}$Ⓟ	上段
葉重ね	Ⓟ$_{20}$Ⓚ	上段
烈掌脚	Ⓟ$_{20}$Ⓟ$_{20}$Ⓚ	上段
コンボエルボー	Ⓟ$_{20}$Ⓟ ⇨$_{6}$Ⓟ	中段
コンボエルボーサマー	Ⓟ$_{20}$Ⓟ ⇨$_{6}$Ⓟ(⬁or⇦) Ⓚ オリジナル	中段
エルボー	⇨$_{6}$Ⓟ	中段
エルボーサマー	⇨$_{6}$Ⓟ(⬁or⇦) Ⓚ オリジナル	中段
DJB	⇨$_{6}$Ⓟ Ⓚ	中段
エルボーハンマー	⇨$_{6}$Ⓟ ⇦ Ⓟ	中段
膝蹴り	⇨$_{6}$Ⓚ	中段
ライジングニー	(🧍)⇨$_{6}$Ⓚ	中段
右端脚 (みぎたんきゃく)	⇨$_{16}$⇨$_{6}$Ⓚ	中段
連環腿 (れんかんたい)	⇨$_{16}$⇨$_{6}$Ⓚ$_{15}$Ⓚ	中段
流影脚	⇨ ⇨ ⇨ Ⓚ	下段
旋風蹴り	⬁ Ⓚ (バク転が始まってからⓀ)	中段
水車蹴り	⬁ Ⓚ+Ⓖ	中段
地走り	⬃ Ⓚ	下段
幻葉	⇦ Ⓚ+Ⓖ	上段
旋蹴り	⇩ Ⓚ+Ⓖ	中段
浮身連脚	⇨ ⇨ Ⓚ+Ⓖ オリジナル	~~中段~~ 上段
雷龍飛翔脚	⇨ ⇨ Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ	中段
後転	(⇨⬂⇩⬃⇦)	
後転地擂り脚	(⇨⬂⇩⬃⇦Ⓚ)	下段
躍歩頂肘 (やくほちょうちゅう)	⇨$_{16}$⇨$_{10}$⇨$_{6}$Ⓟ	中段
箭疾歩	⇨ ⇦ ⇨ ⇨ Ⓟ	中段
鉄山靠 (てつざんこう)	(⇦⇨⇨Ⓟ+Ⓚ)$_{28}$	中段
ヘッドバット	(⬃⇨Ⓟ+Ⓚ)	中段
追い打ち攻撃		
槍下砲 (そうかほう)	⬂$_{6}$Ⓟ	ダウン
ストンピング	⬂$_{6}$Ⓚ	ダウン
投げ技		
心意把 (しんいは)	(⬃⇨Ⓟ)$_{15}$	上段
鷂子穿林 (ようしせんりん)	(⇦⬂Ⓟ+Ⓚ)$_{20}$	上段
大纏崩捶 (だいれんほうすい)	(⇨⇦⇨Ⓟ+Ⓚ)$_{30}$	上段
影霞	⇦⇨Ⓟ	上段
刀霞	Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ	上段
弧延落	⇦ Ⓟ	上段
ネックブリーカードロップ	⇨ ⇨ Ⓟ	上段
ボディリフト	⇦ Ⓟ+Ⓖ	上段
スプラッシュマウンテン	(⬂⬂Ⓟ+Ⓚ)$_{28}$	上段
マシンガンニーリフト	⇩⇨Ⓚ	下段
ブレーンバスター	(🧍)Ⓟ+Ⓖ	上段
フランケンシュタイナー	⬀ Ⓚ+Ⓖ	上段
タイガードライバー	⬂ Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ	下段
ジャイアントスイング	(⇦⬃⇩⬂⇨Ⓟ)	上段
返し技		
外門頂肘 (上右P返し) (がいもんちょうちゅう)	Ⓖ$_{20}$⇦$_{6}$Ⓟ	上段
揚炮 (上左P返し) (ようほう)	Ⓖ$_{20}$⇦$_{6}$Ⓟ	上段
単翼頂 (上K返し) (たんよくちょう)	Ⓖ$_{20}$⇦$_{6}$Ⓟ	上段
背歩裹肘 (中K返し) (はいほりちゅう)	Ⓖ$_{20}$⬃$_{6}$Ⓟ	中段
翻身単打 (下P返し) (ほんしんたんだ)	Ⓖ$_{20}$⇩$_{6}$Ⓟ	下段
双拍手 (下K返し) (そうはくしゅ)	Ⓖ$_{20}$⇩$_{6}$Ⓟ	下段
上歩衝靠 (中K返し) (じょうほしょうこう)	Ⓖ$_{20}$⬃$_{6}$Ⓟ	中段
外門頂肘 (肘返し) (がいもんちょうちゅう)	Ⓖ$_{20}$⬃$_{6}$Ⓟ	中段
小手返し	⇩ Ⓟ	上段

VF2デュラルの使用する特殊技リス

基本技				ダメージ	発生
P	Ⓟ		上段		
下P	(⬃or⇩or⬂)Ⓟ		下段		
K	Ⓚ		上段		
下K	(⬃or⇩)Ⓚ		下段		
中K	⬂Ⓚ	H	中段	21	
小ジャンプ攻撃					
JP	Ⓟ(上昇中)		空中		
JP	Ⓟ(下降中)		空中		
JK	Ⓚ(上昇中)		空中		
JK	Ⓚ(着地直前)	下段	~~中段~~		
飛燕単脚	⬀ Ⓚ		中段		
飛燕列脚	⬀ ⓀⓀ		中段		
大ジャンプ攻撃					
JP	➡Ⓟ(上昇中)		空中		
JK	Ⓚ(同時)		空中		
JK	➡Ⓚ(上昇中)		空中		
JK	Ⓚ(上昇中)		空中		
JK	Ⓚ(下降中)		空中		
JK	⬅Ⓚ(上昇中)		空中		
背後攻撃					
振り向きP 1	Ⓟ		上段		
振り向きP 2	⇩$_{6}$Ⓟ		中段		
振り向きP 3	(⬃or⇩or⬂)Ⓟ		上段		
振り向きK 1	Ⓚ		上段		
振り向きK 2	⇩$_{6}$Ⓚ		下段		
振り向きK 3	(⬃or⇩or⬂)Ⓚ		下段		
振り向きK 4	⇧ Ⓚ		中段		
ダウン攻撃					
ダウン1（近）	⇧Ⓟ	ダメージ変更	ダウン	40	
ダウン2（中）	⇧Ⓟ	〃	ダウン	50	
ダウン3（遠）	⇧Ⓟ	〃	ダウン	40	
サマーソルトキック	⬁Ⓚ		中段	60	



DURAL COMMAND



1994 0020 GET

VIRTUA-FIGHTER

0334115291019700222041480557100666849751045951657980150159756733797817551720070l


第二話 AKiRA あらわるの巻
みわくのCGまんが2.1
さあ　かかってこい！
一人一緒でもかまわんぞ！
拙者一人で十分でゴザル！
意味も無く振り向くな
まてい！悪の戦士ジェフ
誰だ？
スーパーアキラが相手だ！
ロードロップキック！
アホ
つづく


カゲ丸くん
母を捜してるでゴザル
オレが知るかよ！
組織の敵！カゲ&ジャッキー！！
何奴！
組織の戦士ジェフ！
金の為にそこまで堕ちたか、、
何とでも言え二度の鮫捕獲失敗の為
わが家の台所は火の車なのだ
サラは何処だ！
主役は拙者でゴザル！
つづく

またもセクハラ パイさん危機一髪

ジェフリー・マクワイルド氏（近海漁業）またも暴行未遂

なにかと女グセの極悪さで問題の多いオッサン、ジェフリー。またも女優パイさんを襲ったかどで逮捕された。



またまたまたまた、あのお騒がせ男がしでかした。今秋公開予定の映画「黄色い狼は二度ヴァンパイア」の撮影を終えて帰宅途中のパイ・チェンさん（女優、女性）を上半身ハダカで襲ったのだ。すんでのところでその場を切り抜けたパイさんがすぐに警察に通報、容疑者マクワウリは現場にかけつけた警官46名に職務質問されたところ、あっさりと犯行を認めた。現在は素直にエビ天どんを食べているとのことだ。関係者によると、パイさんが映画業界で脚光を浴びているのを見て「おれだって」と思ったのが動機らしい。



→（証拠写真）背後から襲いかかる容疑者、ジェフリー・マズハイルド。秋口だというのにパイさんも薄着が目立つ。



→身の危険を感じたパイさんは、とっさにそばにあった金網によじ登り、事なきを得たという。その程度の網登れなんのか…

パイ・チェンさん全仕事 ①

女優・パイさんの経歴は実に優雅で華麗、波乱に満ちた女優人生を送っている。下に挙げた二作品は彼女の仕事のほんの一面でしかない。これから長期に渡って彼女の出演した作品やイベントを紹介していきたい。

パイーンバスター



▲実はパイにもブレーンバスターがあった。出せない人がいるとしたら、入力ミスだ。

河の上に立つ仙人



▲話題のＳＦＸカンフー映画『猫拳』のワンシーン。なんどもＮＧがあったらしい。

影丸がつれづれの世を語る 青白きほにゃら～ 第9回

おんどれら、あんぶれら。似て非なるものというが、非て似なるものはバッタとディエゴ・カマドウマ。どちらも煮て食らうと美味にあらず。さもありなん。核実験を防がんと、リオンを使うのを止むる若人よ、これだけは言っておこう。「たわけ」いにしえの昔、三人の息子が危篤の床に伏す父親の元へ集まり田を分けた。それが「三人寄れば大樹の影丸」という諺になり、今も言い伝えられておる。おや、死んだ蝉が落ちている。拙者もそろそろ身の振り方を案ぜねばのう。チャオ。



わたしのチョップはよいチョップ。



▲チョップマニア「チョッパーカゲ」お主も目指してはどうナリ？

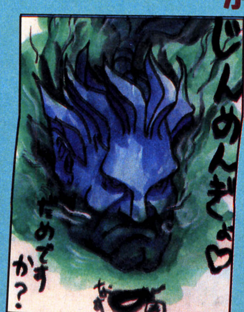


▲「ＶＦビデオ」でも見れる必殺奥義、「犬の発情期」でござる～クンクン。

またも人面魚

群馬県の小池に不思議な模様をした錦鯉が現れ、地元の話題を呼んでいる。（三日）

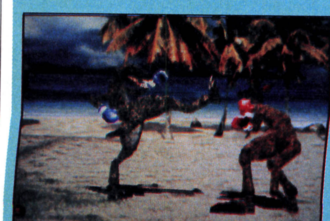
一時期、テレビ・雑誌等で大騒ぎになったあの「人面魚」がまた見つかったとの報告が。現地での確認によれば「豪鬼」という品種の鑑賞用鯉だとのこと。それにしても似ている。



←情報の提供者は群馬県在住のかあるごっちさん。気持ちはわかる。他の情報もお待ちしています。

動物虐待か？

（株）ナムコの人気格闘ゲーム「鉄拳2」にごくまれにカンガルーや恐竜のような生物が登場することはほぼ明らかになっていたが、どうやらプレイヤーキャラとしても使えるとのこと。攻撃ボタンを押したままスタートし、レバーを上に2回入れるだけらしいが、はて。



カンガルーの名前は「ＲＯＧＥＲ」恐竜は「ＡＬＥＸ」。あどけない顔で残忍な攻撃がほんわかムード。いじめるな。

※このページに関する質問・苦情などは一切受け付けません。

漁業新聞

発行所　東京都新宿区富久町 1丁目5番地騎士魂 塔弐階郵便番号162
TEL.03-5379-0995FAX あります
チャージへの偽善金振込口座魔物のポッケ

主なニウス

FCバーチャファイター発見（一面）
※連載漫画は休載。（記事なし）
青白きほんわか忍者さんが三匹を斬る（二面）
地方だより・全国版（二面）
大好評連載中、「おわび」（左上）

超安定スクープ

バーチャストライカーに隠しチームが・・・

FC SEGAとは



←隠しチーム発見で、さらに人気に拍車がかかったVストライカー。



→身の軽さを活かした高い打点でのオーバーヘッドキックシュートなど、リオンの活躍が目立つFC　VF。

スポーツゲームファンやJリーグサポーターにロングランを続ける業界発のポリゴンサッカーゲーム、『バーチャストライカー』（セガ、AM2研）だが、先日、隠しチームの存在が発表された。AM2研の開発陣がメンバーになっている「FCSEGA」という名称らしいのだが、我々漁業新聞社攻略課では新たにもう一つのチームを発見！ その名も「FCバーチャファイター」だ！1軍にリオンやジャッキー・サラなどの外人選手を置き、よろめきからの猛攻を得意とする。上は両チームのポイントゲッターがゴール際でのオーバーヘッドキックを決めたところだ。華麗なゴールシーンとリプレイもこのゲームの売り。さすがに格闘家はスポーツもお手の物、といったところか。街ではこれからこのチームが大流行するだろう。

やり方は簡単！

スタート後に、カーソルを頭文字が「S」のチーム→スタートボタン→「E」のチーム→スタート…というように「SEGA」と選ぶと出現する。あまりゆっくりやっていると失敗してしまうぞ。

すでに選ばれているときはその上下のチームに合わせても認められる。



ほら登場！



←ほら、出てきた出てきた。ドリブルのうまさではサラが一歩他をリードする。

（お詫び）記事の訂正



今回のお詫びのコーナーです。大変申し訳ありません。この情報はまったくの勘違いであることが確認されました。すまん。ま、わかってたけどね。

超ビックリ

予想を大幅に上回る大ヒット 関係者コンフュージョン！

VGV

VGVレーベルのVF2ビデオ、（TRAP制作、五千八百円）がバカ売れしているとのこと。なぜ？…と言っては失礼だが、どうしてほとんど広告も出していないのに？と関係者はふしぎ顔。

VGV バーチャファイタースペシャル



なごやかな雰囲気の撮影風景。（VFスペシャル撮影時のスナップ）

もう、コスプレは古い！

ゲームタトゥー（入れ墨）時代だ！

好きなキャラクターのカッコをマネしてなりきる「コスプレ」が超はやっているが、もう古いふる〜い！ これからはボーダーやDJのように、自分のスタイルに合ったゲームのタイトルロゴやキャラクターのタトゥー（刺墨）を肩や腕に入れるのが常識！中には顔や性器に入れてるゲーマーもいるが、体に合わない人もいるので注意。



←同じカッコだけマネするなら刺墨の方がクール。ハダカジの時も一緒だぞ。



絶好調！稼働中！



デュラルが使えるバーチャファイター2

キャラセレクト画面はアーケード版とはちょっと違う感じの顔の角度を使用してる模様。これもいいですね。



1面、ラウステージ。後ろの石づくりの建物もちゃんとあります。キャラクターの影もバッチリけ。



勝利時にはアーケード版と同じく、違う角度からキャラをズームアップして決め技をリプレイする。



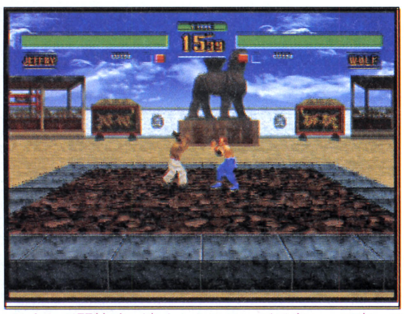
■ 特集：セガの実力 ■

SEGA AM R&D DEPT.#2



遊技場の閉店後は自宅で黙々とバーチャ2です。

長らくお待ちしている読者しょくん、『バーチャファイター2』セガサターン版の発売が近づいている。以前からメディア等に露出することは多かったが、今回紹介するバージョンは、かなり開発の進んだ状態。発売版を予想することも可能なレベル（た…たぶん）だろう。とはいえ、まだまだグラフィックの質は上がる予定なだけに、かなり期待していいでしょう。まずは見れ。見れ。



ラウンド開始時、遠くからステージに向かって寄っていくところ。心なしかリングが狭い気がするけど…



試合終了。決着がつくと勝者はこのようにアップになる。パイチェンの服の模様もしっかり表現。



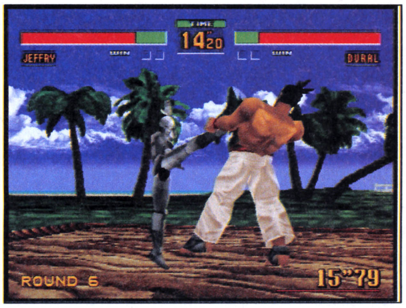
1人用をプレイしているときにもう片方片方が乱入すると、このように画面表示が。これが燃えるんだよね。



思いっきりデュラルの画面が混入。あの最強のデュラルが、ドュラルが、ジュラルがあ～！



「あくのそしき（悪の組織）」によって創られた謎の鋼人デュラル。ステージには水が満たされてるのか？



連環腿ばっかですね。とりあえずってとこですか。いや～外門とかジャイアンも出せるんですね～ジュルル。

■ 特集：セガの実力 ■

いきなりこの画面出しちゃっていいんすかあ～？

AM2研の梅さんからいただいたセガサターン用VF2の開発画面データをTRAPで開いたとき、真っ先に目に入ったのはこのページに思いっきり掲載している4枚。だって、デュラルじゃんよ！　他のキャラのデータと同じような感覚でサクッと入っていると目立たないが、当たり前のようにジェフリーステージとかで闘ってるのを見ると、かなり気になるんすけど…。単にCPUキャラとしてのデュラルを試しに表示させてみただけ、っていう可能性もあるんだけどね。でもアーケードの『VF2．1』でデュラルが使えるのはもう明らかになってるんだから、サターン版バーチャ2で使えても何の不思議もない…いや、それどころか使えないとアーケードユーザーは納得できないのでは？　などとプレッシャーをかけてみた。ま、それはみんなの希望通りになるんじゃないですかね。いや～、ますます楽しみになってきたっすよ。





WHAT'S SATURN?

AKIRA

打擊、返し、投げ、なんでもこい！

大きく変化したＶＦ２アキラ。その強烈に多い持ち技は覚えるだけでも一苦労。しかし多彩な動作はあらゆる相手に対応できる。素早いコマンド入力を必要とするキャラだけに、パッドでは難アリか？バーチャスティックの購入も要検討。



やっぱこれでしょ。ばい～んと揚炮。まるで学級委員長に立候補しているかのようなマジ顔と起立。いい。



ＶＦ２アキラ最大の特徴、打擊返し技外門シリーズ。これは中段キック返しの上歩衝靠のようですな。



Ｋ＋Ｇ同時押し後にＧ離す、というキまくってる入力の特殊技「独歩頂膝」もしっかり移植されてます。

■ 特集：セガの実力 ■



ＶＦ１とは決定的に違うぞアキラ！

サターンＶＦ１をやり込んでいる人でも、２のアキラは使いこなすまで膨大な修行を必要とするだろう。基本的な打擊技はそのまま残っているのだが、性能や威力、技の隙・特性などがかなり異なるため、まるで違うキャラに感じるかもしれない。特に難しいのが返し技の外門頂肘系や、これがあるとないとじゃ天地の差がある、というドンタコス（崩擊雲身双虎掌）が激ムズ。特にドンタコスはサターンのパッドで出すのは少々厳しいものがある…　いや、並の腕では絶対無理か。そのへんの課題は、やっぱり修行だろう。でも、かっこいいぜアキラ！

空中連続蹴りの飛燕烈脚だ。ちなみに１４号の表紙はこの技の１部分。リオン君がブッ飛んでますね。



返し技と言えば始めはパイにしかなかった（ＶＦ１当時）。ＶＦ２から中段攻擊もとれるようになってます。



背後回り投げ、燕風輪翔。ＶＦ２のアドバタイズでパイが父親に対して決めてる技です。



WHAT'S SATURN?

P A I

ダークホース、コスプレ人気NO１！

細身の身体から繰り出される華麗な連続攻擊が魅力のパイ。ＶＦ１の１Ｐ色が今回は２Ｐ側に回ってます。コマンド入力系はさほど難しいものはなく、使いやすい部類に入るキャラでしょう。当て身や裏回り、崩し投げなど新境地を開け～





WHAT'S SATURN?
LAU

料理と中国拳法を両立させたオヤジ。

ＶＦ１では最強と噂され、２でもやっぱり最強説が流れるラウ。結局中国拳法ってことっすか。斜上掌からの極悪コンボはまさに地獄でデビル！（※詳しく知りたい人はＶＧＶビデオ・ＶＦ２を観てください）あの強さはそのままだろうな〜。



斜上掌。これさえなければラウも弱いんだろなあ。いや〜でも浮いた敵をボコるのは気持ちいいよ。



地掃腿。いきなり下段に出るし隙も少ないんで攻撃のポイントになってます。パッドで出せるかな？



のっかり攻撃の小バージョン（正式には追い打ち攻撃という）踏襲撃。踊ってるように見えるのが印象的。

■ 特　集　：　セ　ガ　の　実　力 ■

この迫力が完全再現できるのか！？

ＶＦ１ではジェフリーの方が投げ技が多く、どちらかというと投げ技マニアの人気を取られた感が２ミリほどあったウルフだったが、２では一転、対しゃがみ投げはずずいっと３つになり、スプラッシュもジェフと差別化してもらえてＳＳＤ、ジャイアンの入力もかなりやりやすくなった。もはやジェフに劣るなどという意識はない。投げ技も打撃技も力強く、スピードもまぁまぁある豪快なプロレスラーらしいファイツが魅力なだけに、そのへんの移植に期待したい。コマンド入力も大した問題ではなさそうだし。あとはケツにカニのプリントでも欲しいっス。



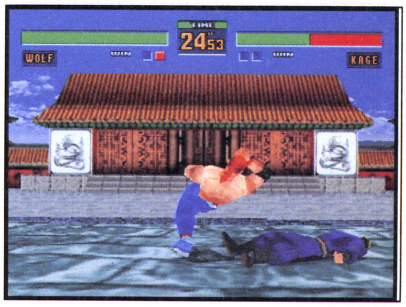
ウルフの追い打ち攻撃、エルボードロップ。とてもプロレシー（※”プロレスっぽい”の意）のでいいです。



カウンターだと強烈に相手を浮かせるニーブラスト。ここからの空中コンボは本当に多彩にある。楽しみ。



「当て身投げ」と位置づけされているのはこのドラゴイスクリューだけみたいっすね。カッコイイ〜！



WHAT'S SATURN?
WOLF

蟹のように動くレスラー・カニ料理。

ブンブン丸の活躍ですっかりゲームをやらない人まで知っているウルフ。しかし原点はカニにありけり。豪快な剛田武、ジャイアントスイングの迫力と爽快感はそのまま移植してほしーもんです。ロードロップキックが出しにくそうだけど…





WHAT'S SATURN?

JEFFRY

渋さ爆裂、やっぱスプラッシュでしょ。

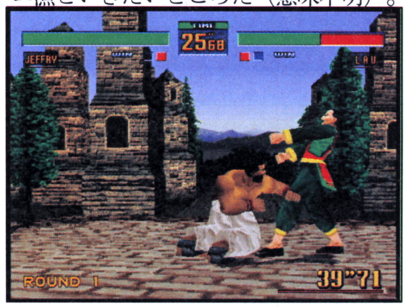
パンチからの連続スプラッシュマウンテン（ハメかな～？）ができないぶん吸い込むのは難しくなったが、その代わり新たな出しやすい投げ技や打撃技が沢山追加されたジェフ。漁師だけに、投網でカニ漁といきたいところだ（意味不明）。



VF2でも有数の超乱暴な技、ケンカキックがパイに命中。死んだか？背中の刺繍がよく見える



のっかり攻撃ボディプレス。出るのは早めだが、外したときの隙がとてつもなく多いのが危険な香りプン2。



ウルフ同様、ニーアタックからの空中コンボが有効。これはエルボーアッパーでトレインかましてます。



強い！強いぞネズミ男／アブラゼミ。

ＶＦ１に比べてダンチに強くなったのは誰もが認めるところだろうカゲ。特に２Ｐ色はリュウキュウアブラゼミをモチーフにしたと噂される（※なんの根拠もありません）ほどだ。ネックだった中段蹴りの隙を改善しただけでこんなに強くなるもんかね。いや、それだけじゃないだろうけどさ。バックダッシュが連続でできるのもデカいか。まぁ、あまり強さにこだわらず、針鼠弾や地走りなんかのオマヌな技を多用して笑いをとるのも楽しいぞってことで。そういえば顔のマスクが取れるのはどーゆー条件だったっけ？２０連勝か。そうか。どうなるんでしょ。

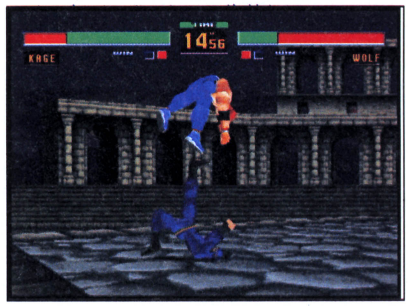
スピード＆ギャグの格闘エリート、影丸も使うのが楽



追い打ち攻撃の踵落とし。すげぇ笑えるモーションが



やっぱりこれですな！ 投げ技は弧遠落で投げ上げて



WHAT'S SATURN?

KAGE

鬱積していた思いを全開でぶつけろ！

パイとともにしゃがみ待ちの餌食にされまくったＶＦ１時代の辛い思い出をバネに、並みいる強敵をボコりまくれる実力を身につけたカゲ。とにかく強い。しかもそれだけじゃなく、お笑い技も多数追加され、まさに無敵のキャラに、なむ～





WHAT'S SATURN?

SARAH

まさにパッド向き！　きっと強いぞ。

この人は技のコマンドに斜め下２回とかグルッと回すなんていうめんどくせーのはほとんどありゃしないんで、まさに家庭用向きです。春麗みたいなもんか。サターン版でで再現して欲しいのは、イヤリングかな。はたして見えるのか～？



一回のダッシュが長いサラは、一瞬の隙をついて懐に突っ込み、Ｐ＋Ｇ投げを決める戦法が強い。



気合い入りまくりのライジングニー。ジェフリーさん痛恨のダメージ。やけにズームがかかってます。

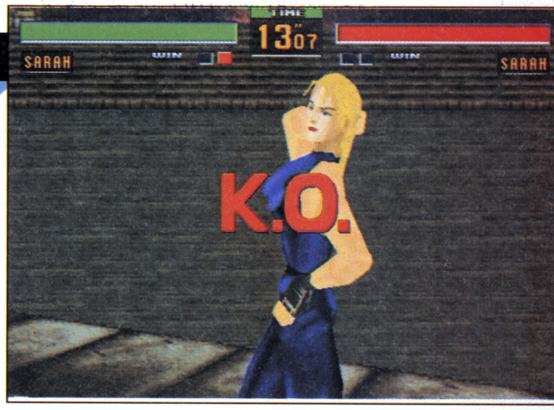


長い脚で蹴られてみたい、わけないね。

■ 特 集 ： セ ガ の 実 力 ■

ブライアント兄妹パワーが炸裂する？

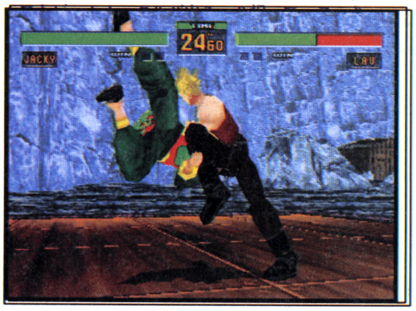
操作が比較的簡単で中段のダウン技が豊富に揃う兄妹、といえば世界中どこを探してもブライアント家にしかいないだろう。スピード・技のリーチ等どれをとっても平均以上の高性能を誇る二人は、似た技も多いためサラ・ジャッキー両方とも使える、という人は多いことと思う。でも当然の事ながら、やり込んでくるとそれぞれの味というもんがにじみ出てくるし、二人とも美男美女っつーことで、まーいーかーって感じです（投げやりな文章を書いてみた）。２Ｐの革ジャンジャッキーが人気あるけど、１Ｐもたまには使ってあげてよみんな…



極悪の見本、サマーソルトキック。一発で体力３分



コマンド投げのニーストライクはカッコイイ。



近距離で倒れた相手にはサッカーボールキック



WHAT'S SATURN?

JACKY

閃光アニキ、ＳＳでも鬼減りですか。

まずはサマーソルトキックの痛さが争点になってくるブライアント兄。ちょっと厳しい設定ならヒザ→サマー→のっかりでＫＯってこともよくある。サラにさらに（※シャレ）威力をプラスしたって感じですか。ＳＳでも人気出るでしょうね





WHAT'S SATURN?

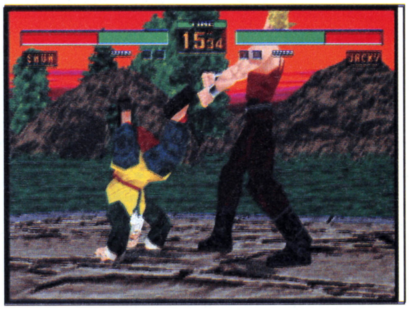
SHUN-DI

酔拳を家庭用で再現できるんだよね。

アドバタイズで踊りまくる（演武というものらしい）じじいが家庭用テレビのビデオ入力で見れるかと思うとゾクゾクするぜ。シュンの技もそう複雑な入力のものは少ないので、さほど影響ナシっぽい。酒飲むとちゃんと赤くなるんかな～。



新キャラ２人にしかない斜め移動、これは向側前避。相手の攻撃を避けながら懐に入り込むという動作だ。



転倒立（さかだちね）状態から出す蹴り、倒身連脚は攻撃しないでずっと見ていたい感じ…



月牙叉撃、通称ジジイ猛虎はシュンの持ち技でも１，２を争う使える技。当たればコンボチャンス～！



■ 特 集 ： セ ガ の 実 力 ■

新キャラ二人の移植も重要ポインツ！

ＶＦ２から参戦した２人の中国拳法使い、シュンディとリオン・ラファール。彼らの持つ、他キャラとは大きく異なる特殊な技が、完全に移植・再現できるかどうかもサターンＶＦ２の見どころ。特にシュンは、放っておいても身体をくねくねとよじらせる魔物なだけに、興味深い。他には、新キャラ２人にしかない「斜め移動」に関しても、同じような動きができるのか？とか、背景のスクロールや角度は追いつくのかどうか、なんてことが気になる。まぁ、とりあえずAMショー等のイベントで見た（もちろんプレイした）限りではかなり原作に忠実だったよ。

ガチョーン（ひさびさに出たな、この表現）と相手に突っ込みを入れる。双耳旋風、好んで使いませふ。



ＶＦ２では、後ろを振り返りながら攻撃する技も付け足された。これは←←Ｋの後蹴腿。他キャラにもある。



攻撃の要になる中段蹴りの弾腿。これでよろめかしてからダッシュで接近して投げ等を狙っていくのが基本。



WHAT'S SATURN?

LION

細身キャラは描画しやすいのかな～

なんだか女の子に人気の混乱エスニック野郎（あまり意味はない）、リオン君もバッチリ移植だ。実はマニアックなキャラなだけに、技の特性などの微妙な違いも大きく影響するんではないっしょーか。斜め移動がどんな感じか興味あります。







AMショーレポート
セガ編

先月の１３日から１５日に千葉・幕張で開催されたAMシェー、いやショーは毎年夏から秋にかけて必ず行われる、アーケードゲームの祭典だ。この期間中、会場にはさまざまなジャンルのアミューズメントマシンがドチャッと出展される。パンダの電気自動車からぬいぐるみ、バスケゲーム・もぐらバッシングゲーム等のエレメカ、そして最新ビデオゲームまで、幅広く揃っている。入場者は閉館時間まで自由に、しかも無料で発売前のゲームが遊べるのだ。もちろん、ただ来場者に遊んでもらおうなんて健康な発想でやってるんではなく、「これからウチはこんなゲームを発売していきますよ、今日一日好きなだけ遊んで、気に入ったら買ってくださいね」という、基本的にはオペレータ（ゲーセン経営者とか基板問屋など）に向けての催しなのだ。でもまぁせっかくだから、１日ぐらい一般にもお金取って開放するかな、って感じで、日程の最終日は必ず一般入場可だったりするわけだ。この日のために地方から上京してくる人、学校サボって来る学生など、ゲームに関係のある人間で埋め尽くされたイベント会場。各メーカーはブースを飾り付けたり、キャンギャルを出動させ記念品をくばるなどしてイメージアップをはかる。まぁ、だからとってもハデで華やかなんですね。ゲームおたくの持つ特殊な雰囲気とはかけ離れた、きらびやかなムードがとてもいい感じです。ちなみに、秋の祭典AMショーに対し、春先にはＡＯＵショーってのもあって、まぁ内容は同じような感じです。

さて、これらのアミューズメントマシンショーで我々メディアが着目すべきところといえば、やはりプレイヤーにどんなゲームが人気あるか？　ということに尽きる。出展作品とかは事前にリリースが入るからそう驚くことはないのだけれど（※ちなみに前回のAMショーではＶＦ２がいきなりズラリと並べられて大変びっくりした）、どの作品がどの程度人を集めているかを知ることは、これからの業界の流れを予測するための重要なファクター。ショーで人気のあるものは、必ずといっていいほど発売されても受けるのだ。（逆に考えるとつまんないゲームはタダでもやりたくないということだね）で、今年も人気作品を探して歩いたのだが、まぁ、これでもか！　というほど人が集まっていたのがセガブース。出展作品はファイティングバイパーズ、電脳戦機バーチャロン、スカイターゲット、マンクスＴＴ、ファンキーヘッドボクシング、サンドアール等々（サターンのコーナーもあってＶＦ２やセガラリー、ばくばくアニマルなどもあった）、多種に及んでいたが、ハッキリ言ってそのすべてが超人気！　「こりゃあ、発売されたら全機種売れるってことかい…」と大変驚き、そして興奮しつつブースを遠巻きに見つめざるをえない（混んでるし）本誌特派員、魔物であった…。



『バーチャコップ』のタイトル画面。もろそっくり。警察のマークですね。



アドバタイズでプレイの簡単な説明。敵が現れると照準が出てくるので、それが敵にピッタリはまる前に撃てばダメージは喰らわない。



ガンシューティングゲームの歴史を塗り替えた、『バーチャコップ』が、セガサターンで発売されるのはもうご存じだろう。美しいＣＧに、ポリゴンを使用したリアルな敵キャラのアクションが特徴的。例えば、敵の脚を撃てばヒザをついて倒れるとか、頭を撃つともんどりうって倒れるなどの多彩な死にパターンが、より臨場感を高めるのだ。作品の移植度だが、まさに完璧！　アーケード版と見間違えるほど。そのへんのクオリティに関し

VIRTUR

ステージセレクト画面。好きな面からスタートできる親切設定ですね。

ては安心していいだろう。それよりも気になるのはプレイ方法。ガンはどーするのか？　これについては、ガン同梱ということになるらしい（思い切った判断…いや、当然か）。気になるお値段だが、高すぎるということはまずないだろう。二人同時プレイをやりたい人は別売りのガンをもう一丁購入してくれればOK。これは楽しくなりそうだ。アーケードで『バーチャコップ2』が出ることだし、ガンシューマニアはこの冬忙しくなりそう

COP



スムーズなスクロール（もちろん背景はすべてポリゴンだ）でステージ内を動き回る。



至近距離で敵が出現。早くしないとやられる！



2面は工事現場。美しい夕焼けの中、犯罪者たちとバトル。

全国大会

9月23～24日に横浜・ジョイポリスで行われた、『アサヒプロテインスポーツカップ　バーチャファイター２　マキシマムバトル全国大会』。要するにバーチャ２のセガ公認統一全国大会。その決勝。全国数万人のファイターたちの頂点を極めるべく、全国各地の予選を勝ち抜いた血気盛んなバーチャ格闘家が結集。北は北海道から南は沖縄まで、個性的なプレイが見られるとあって、バーチャ好きの観客も集合。テレビの取材も入り、すんごい盛り上がりの二日間だった。結果を先にいうと、優勝はアキラ。２位はカゲといった感じです（なんて適当な結果報告なんだ…）。バーチャ２も発売されてから長いこともあって、とにかく超ハイレベル！　当然か？各地の店舗大会でもすっげー強い人ばっかだったもんな。昨年のチャンピオン、キャサ夫氏が今回は２位と、今回も入賞。１年経っても修行を怠らない性能の良さを証明した。

２３日の前夜祭ではコスプレ大会があった。出場定員の４０名は早々に埋まり、キャンセル待ちも出るほど。各自個性的な衣装とアクションで、会場をわかせていた。その日偶然ジョイポリスに来た人達も見物していて、かなりのカルチュアショックを受けていたことを私は見逃さないよ。出場者の中には、女性のジェフリーや全身素顔を見せないカゲ、異常に色男のジャッキー（モデルでもやれよ…）、ジャッキーみたいなサラ、演武を一通りカマしたシュンディなど優れたコスプレぶりを見せていた人も多かった。結局、優勝は大胆にも上着を脱いでブラ一枚になったサラ。さすがの結果です。結局メジャーなコスプレ大会の審査基準は、”衣装が少ないほど評価される”ということがまたしても証明されたのが笑えたなぁ。また、台湾の全国大会の上位３名が大会に特別参加で来日していたのだが、日本の誇る６人のバーチャの鉄人（セガ公認のファイター）とエキシビジョン・マッチで対戦。３ｏｎ３対戦で柏ジェフリー氏、キャサ夫氏、ブンブン丸氏が代表でぶつかったが、結果は２－１で惜しくも敗退。”台湾もけっこう強いな”という印象を与えていた。（でも明らかに日本チームは手加減してたよねって感じだ）いつもいつも非常に盛り上がるバーチャイベント、次は１２月のポリゴンジャンキーだ（詳細はゲームランドサット参照）。大会は、バーチャ３発売前に行われるであろう”ファイナルバトル”全国大会が予想される。チャージャー決死隊しょくんも、次は参加してみるといいかも。きっとオレが優勝してみせるぜ！（ウソです。絶対無理）（どわあふ澤田）



コスプレ大会　ほとんどの人は、壇上に上がって少しアクションし、勝ちポーズをとる、というパターン



台湾選抜チームとの特別試合　柏氏のスプラッシュが台湾代表１人目のアキラに炸裂！



女の子のジェフリー　しっかりリアルなヒゲをつけて（自毛だったら怖い）、しかも２Ｐカラーとは　ショック　なんかすごい幼いんすけど…



こちらはＶＦ１のファイナルバトル全国大会　前回もコスプレ大会はあった　「子供リオン」や「双子サラ」が注目を浴びた　ちなみに双子サラは今回、ラウンドガールとして会場に花を添えていたぞ　あっちこっちで引っ張りダコですね



勢揃いしたコスプレイヤーるいやぁ、はやり始めと比べたらすげーレベル上がってますね



この時は女性の参加者が多かったため「レディス部門」もあった　闘っているのはサターンＶＦ１　立ってやるんです



優勝したサラさん　会場、大受けです　まさかホントに下着じゃないだろうな…



※この写真は本文とはあまり関係ありません



鉄人が勢揃い（全員揃ったの初めて見た！）ゴージャスな記念の認定状を掲げてポーズ



風が、吹いている。
ひどく 熱い。
奴が、
その熱さを、払うかの様に
拳を虚空に振る。
指から、ボタン。ボタンから拳。
奴の肉をまた抉る。
俺は、閃光い。
奴の、渾身の アッパーが
熱い風と ともに 吹き上げる。
刹那、
奴の顔面に蹴脚が突き刺さる。
⇩Ⓟ+Ⓚ.Ⓚ.Ⓚ.Ⓚ.Ⓚ.....
青い閃光。
それが、俺の名だ。

一億人のジャッキー・ブライアント
その中の一人 ——— みむら のぶひ

バーチャファイタースペシャルのビデオ買った。すごかったすー。
（至福極」



私信.

コノ、シュンとリオンは、
凛幻さんの為に描き
ました。俺も、気分転
換によく使います。（勝
ちの数がジャッキーの時より多いし。
イェッ。）なんか、つまんないの描いて
スイマセンね。皆さん。

TRY NEXT STAGE





指名代打
青森県十和田市在住
みむらのぶひと

１４号で大人気！圧倒的支持により勝手に連載決定！

カールゴッチの部屋（仮題）



すさまじい反響！

未曾有の大反響にＴＲＡＰはマヒ状態（いつもだ）。前号から「ゲームグラフィックマガジン」に脱皮したチャージなだけに、アンケートの人気コーナー欄も「よかった絵」という質問にしたところ、『カールゴッチの部屋』が段トツの人気！さすがチャージ読者はレベルが高いぜ！と嬉しく思いました。つーことで今回も引き続きやります。だから次もいっぱい送ってねゴッチ。そしてファンのみんな。コーナー名や企画も募集しちゃうのでなんでもどうぞ！



愛知県民　ひろりんＪ／あのハガキってけっこう小さかったのになよく見てるよなー、みんな。暴れるなよ。

（…ゲルゲルゲル）



宮城県民　ねーぽん土方／オイオイ、この人泣いてるよ。裏面でも本人が泣いてるし。



福岡県民　花火／この感覚、よーわからん。今度写真送って。



秋田県民　ヘッド博士／精神状態がわかるイラストだ。



滋賀県民　じい命／じじいじゃあ夜の夫婦生活がねぇ



神奈川県民　オトリブルー／ハナクソの真の意味を知れ。



東京都民　丸越末／キミ、本名の方がいい感じなんすけど。

アキラの悲鳴であった。恥も何もない、子供のように声を上げていた。激痛が支配していた、思考が全てぶっ飛んでいた。アキラの左腕、肩に、ウルフの両腕が絡みついている。アームロック（腕固め）

プロレスの世界では、およそ決まりワザにならない地味な関節技に、アキラは悲鳴をあげていた。

――アキラの右手が差し上げられていた。１２分５３秒、アキラの反則勝ちであった。事態をまだ、呑み込めていないらしいアキラを、ウルフは怒張した顔で、睨んでいた。

ルールで「サブミッション（関節技）」が禁じられているのは知っていた。あの時、再び立ち上がり、試合を続けてもよかったのだ。疲労やダメージは、明らかにアキラの方が大きい。

――だが自分は必死の形相で、関節を極（き）め続けた。この男に恐怖していたのだ。再びこの男と相対するのが恐かったのである。

――（続く）

カールゴッチの部屋（仮題）



「崩撃雲身双虎掌」通称ドンタコスのことを、ゴッチはなぜ「うんちんこ」と呼ぶのか。



パワーマック　ゴッチ、キミのやってる仕事、もしかしてチャージで活かせるかも・・



コレと決めた技にこだわるスタイルはグーだぜ！アキラは難しいよな。精進あるのみ～。

最近のごっち。

仕事は順調？　バーチャやってるか？

前号の指名代打で４枚の脳とろハガキを大きく掲載したところ、アンケートでブッチ人気ヌーメロワン！ううっ、これほどまでに受けるとは・・『ゲーム必勝ガイド』のバカコーナーで登場以来すさまじいセンスを発揮していたが、彼の成長の過程を見続けられてるオレはラッキー系？　いつかゲー必当時のボツハガキ載せたいけど、いい？（ど）



カラーのチェン親子。「オレは変わるぜ！」とのこと。じゃあ、オレも楽しまるよ。



「ジジイ（初描きらしい）を描いてもつまらん！色々付属品つけたらこうなった」てさ。

●知りたいのココロ！！●
カールゴッチってどんな人？

一度だって会ったことはないが、彼のことはよく知っている。近況報告をハガキの裏に書いてくるからだ。彼にとっての日記だ。群馬県在住の魔物だってことは確実。職場は東京らしいが、何をやってるかとか、年齢なんかは本人の許可と情報提供があったらリークする。とにかくマジでファンがいっぱいいるので、第二のブンブン丸を目指してがんばれ！「ずんずん丸（裡門の音）」とかどう？　だめですか。

カールゴッチの小説VF
拳魂正道
「咆哮」

閃光のような一撃だった。

床に俯したウルフの巨体が、ピクとも動かない。不意の一撃を頸部に喰らったのである。いかな超人的肉体を誇るプロレスラーと言えど、致命の一撃といえるハズであった。

審判が打撃によるダウンとみなし、カウントを数えはじめる。カウントが8に達した時、アキラは咆えていた。拳を握り、振り上げ、天を仰いだ。

「おっしゃあ！」

次の瞬間、足を掴まれた。

「！？」

アキラの足首を掴み、引摺り倒す——

二人の体がリングの上で重なった。ウルフが上であった。アキラが下であった。

すさまじい悲鳴が上がった。観客には何が起こったかわからない。ただ、アキラの上にウルフが、乗っかっているようにしかみえない。

CLUB CRAB クラブクラブ



福島県民 おバーチャ狂／島民広場からかっぱらってきました。正しくはボツ救済。こーゆーポリゴンっぽい絵は好きですので。

スパルタ人気！ カニの部活動。サボるなよ。

○どう考えても、かに道楽は値段が高い。

泡ブクブク。カニ料理はあたるとあぶない。東京湾のカニも意外と捨てたもんじゃないということだけは言える。食ったらうまかった。今回は瀬戸際のトットちゃんならぬ完全オールＤＴＰということで、モノクロページは読者コーナーの比率を多くした。ところで一番人気はクラブクラブです。本当です。



東京都民 覇月 良／独特な絵柄じゃん。それはいいがＶＦ２やったことないのに投稿するか～？



新潟県民 阿久津杏／ハガキ裏のイラストが気に入った。漁業新聞を熟読しているというか。



広島県民 久保田雅美／ＶＦ１の方が想像力豊かな人にはセクシーに感じると思うんすけどね。

リオンファンを敵に回せ！

新キャラ「ねーぽん土方」が開幕と同時に問題提起！（本人にそのつもりはないだろう）それは1．”リオンにヒゲは生えるか？”2．リオンは本当にフランス語が話せるか？”そして、”まだ童貞か？”という3点に争点をしぼりたい。いや、私が勝手に設定した質問です。



神奈川県民 ＢＭＣ／これはなんなんですか？



宮城県民 ねーぽん土方／きみ、いいよ…このリオンのツラとかパイの巨乳とか。



福岡県民 藤霧翔99号／人はリヨンのどーゆーとこが好きなんだろう？って…



東京都民 桃栗さんねん／構図バッチリっすね。次はウルフとか希望。



兵庫県民 三坂亜希子／リヨンばっか描いてきて…もっとジェフリーをだなぁ



千葉県民 たつき／ダンシングシャドウズの歌詞かなんかですか。次はカゲね。





東京都民　銹屋パイ／豪快っす！裡門っす！（躍歩か？）オレの目が白いうちは…　って白いよ。ビデオ観てくれたんすね。ども～



埼玉県民　綾坂ねこるる／冬コミに邪悪鬼、磁衛不利、鹿毛そしてジュラルと一緒に行くそうな。また笑える写真送ってよね。



つい先日誕生日を迎えたアキラへのお祝い特集！

岐阜県民　ジョージ平木／自己陶酔しているアキラかね。セクシーだって？

青森県民　みむらのぶひと／アキラも好きなのね。指名代打ありがとー！

アキラ特集。





京都府民　アッシュ／なかなかレイアウター。これはようよーしせんりんですか？ドンタコス？



茨城県民　谷中田つね子／なんじゃ、そのペンネームは。「やなこった」と読むんですか。教えて。



愛知県民　あきひろ／遠慮せず土足でずんずん仲間に入ってきてちょー。

秋田県民　小山田／あ～っもう終わってるよアニメ！ビデオ録りそこねた～

裡門頂肘

大阪府民　水龍／は、初投稿でこのレベル！　あなたどこぞの名のある人では…？バックナンバー数少ないよ！



↑大阪府民　斜堂　伶二／ポスター当たったよ。よかったねー。



↑東京都民　丸越末／やられ顔がいいって…あなた大丈夫ですか？

猛虎硬爬山

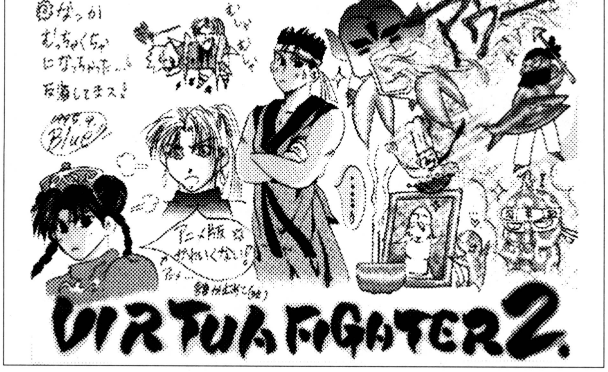
大阪府民　水龍／こ、根性で名人？あれって根性でとれるモンなんでしょか。やっぱ腕だと思うけどなあ。





千葉県民　ぽちむ／道着？　そ、そうかあ？まぁ、職業も同じだから道場で寝泊まりしてそうだけどなあ。リオンの指、やっぱ形状記憶ユビなのか？





↑神奈川県民　オトリブルー／な、なんだこの世界わ！　リオンがジャッキ食ってるのが最高よすぎ！



福岡県民　万屋得駆／修業…ノンノン。正しくは「修行」なんよ。格闘とかに使うときは。（ライターのうんちく）



新潟県民　野木原まこと／個性的な絵なんだから、そんな寂しいこと書かないでくれ。写真も送りたまへ。



秋田県民　小山田／こーわーいっての。ジャッキーファンがブーブーいーそーなこえー邪悪鬼だぜ。



埼玉県民　綾坂ねこるる／中国語がいい。バチフタリミクスは、アキラの顔がぶ厚いことがまず挙げられる。



千葉県民　千石イエス／やーい、無意識コスプレー。それにもましてカマキリってカッコイイこんてふだよね。



岐阜県民　ジョージ平木／男性キャラってムズいっすね～ってウマイよ。



神奈川県民　K．東次郎／なんかビ◯ーみたいなリオンすね。「ラフル」とは？



←岐阜県民　ジョージ平木／ポップ～。カラートーン…なんすかね？　カラーで紹介できなくて申し訳ないっス。



愛知県民　ひろりんJ／あり、キミアキラファンでポスター応募してなかったっけ？　ま、いっかー。



福岡県民　藤霧翔99号／ハナクソサラさんですね。このサラってキンタの庵？　ソバ屋「八神庵」とかいって。



愛知県民　真紅　龍／あー惜しいなー、キレイなんだけどなー、スンマセン。シカゴはいいよね。よそ見したくなる。



宮城県民　吉田瑠璃子／カックイ～ところでコレは1Pカラーではないのですか？　それともVF1の2P？

●どうしてもやめられない。●

臨海学校 クラブ活動

はーっはっはっは。ついにバーチャのハガキがナンバー1になったぜー！けっこう前から（VF1ぐらい）オレと編集鬼ウッチー亀山とでセガ系記事をやり始めたんだが、はじめはマニアックなコーナーだった。しかし今や最メジャーになっている。うわー。もちろんメジャーなものがいいとは決まってないが、仲間が増えるってのはいいもんだよね。他のコーナーも変わらず盛り上がり続けてほしい。という話だ。

北海道民　かな／はじめまして。いい名前ですね。サラって既存のゲームキャラにくらべたらすっげーすげークールでオシャレだよな。

長崎県民　正光／か、カッコイイ！　というかはなぢぶーってーか、これは下着なんじゃないんすか？　いやーまいった。





■カールゴッチの好敵手！？青森の閃光■

『みむらのぶひと』の人気急上昇！

「ゴッチの部屋」を前号でやる前からファンの多かったカール（犬か）だが、このところ急激にファンが増えているのが、みむらのぶひと氏だ。今回の指名代打等でさらに加速すると思われるが、明日はどっちだ？

しもべ1号



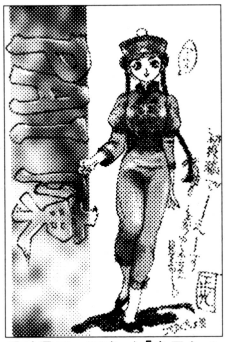
滋賀県民　ひしおかさちえ／どうする？みむら君。



青森県民　天馬砂／「パイのコスチウム難しすぎる」って、しっかり描けてると思うぜ。



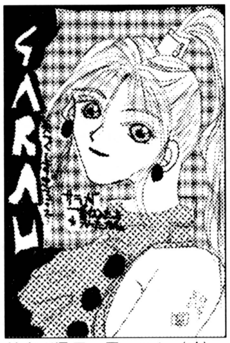
千葉県民　ハゲオ／…なんか何人か足りないのが寂しくなってしまったりして。



長崎県民　正光／「島民ネイム」と発音するセンス、キミ、これからも期待します。



京都府民　宗教法人グルグル／両方ともサラとな。しかしそのネーム、少し怖い。



神奈川県民　霧・こと（略）／き、来たぁー！　ジャンキーチュンリー、最近どう？



愛知県民　都弥誠／１５段が取れないことを恥じてるの？まさか…　まずは8段をね。



福岡県民　ジェフリーのヒゲ／線だけなのね。極まるとすげぇカッコイイ技術だと思う。



岐阜県民　聖神邪キツネ／つ、捕まる…補導のことか？若いうちは補導が勉強。いけ～！



千葉県民　ハゲオ／なんか伝染病にかかってるみたいな感じが…　じゃあ載せるなって。

毒者の森

大大好評につき文字ネタはスペース増。大きく喜んでくれ。

●「友人から聞いた話ですが、友人の弟さんが先日、サラのカッコをして町中を歩く”外人の”女の人を見たそうです。髪型も同じような感じで。…私も見たかった～ッ！」（福岡／万屋得駆）□なに～、これからはカメラを持ってそのへんをうろつくように。絶対掲載するから。

●「担当の方は開発中サラの方がお好きだそうですが福岡のイベントにゃーちちばんど（赤紫、肩ヒモなしのハーフカップ）にシャツ一枚のサラちんがいたっすよ。すげー美人の。よって私は普通の２Ｐサラびいき」（佐賀／日向野　郁）□だから早く写真を送って下さいってば。

●最近はスポット21にミーハーが多い。ちょっと行きづらいなあ、バーチャって勝ったり負けたりした時のソーカイ感＆プレイ中のトリップ感がヨイんだから人を見てても楽しいんだろーか？と思ってしまいます。カールゴッチさんってて本当に自画像のような人なんですか？ウソつくの好き双だし。気になるー」（埼玉／アントワネット女王）□ミーハー追っかけギャルは多分有名プレイヤー本人もうざったいと思ってるんでないの？「トゥナイト」のはヤラセっぽいけど。カールゴッチは…　知りません。たぶんホントじゃない？　本人の反応待つ。

●「チャージに”ブンブン丸さんのファンになった”って手紙が載ったら、愛読者の彼氏に怒られたのでファンやめます」（神奈川／m&m'sのかたわれ）□えええっ、キミ彼氏いんのにあーゆーこと言ってたの？　そりゃあ常識で考えたら失礼だわな。まぁ、スポットにでも行って彼氏にブンブン丸を倒してもらってね。

●「カニといえばアシュギーネじゃないでしょうか。パナソニックの」（宮城／真木たかし）□それはよく覚えてないが、カニはすべての人の心に存在するぜ！

●「カールゴッチさん、”ボンバイエ”というのはどこかの国の言葉の”ボンマエ”（意味は「やっちまえ」）が変化して”ボンバイエ”になったのだと思います。」（北海道／マイケル）□ということです。ユーシー？

●「ＶＦ２のヴィデオ、拝見しましたが、一寸濃すぎるのでは？と思いました。あと、コマンド表示システムですが、アイデアはとても良いけど少し見にくいですね」（東京／鎊屋パイ）□濃い？とは？プレイヤーの叫び声とか編集に関することっすか？今度教えてください。あとコマンド。確かに面によっては少し見にくいッス。スイマセン。でもビデオＣＤ版ではワク外に移動させたんですっげー見やすいですよ。よかったらそちらも…

●「アサヒのバーチャ缶もロッテのアイスも青森では売ってないんですが…地方のさみしさが身にしみる今日このごろ」（青森／Ｋ７）□「地方のわびしさ」では？それはいいとして、アサヒのスポーツドリンクは私もまだ店頭で売ってんの見たことありません。本当に売ってるんか？　それより、アイスってなに？おせーて！

●「このハガキ載らなくてもいいのでカールゴッチさんのＶＦ小説は載せて下さい。続けて下さい。お願いします」（青森／河馬かなえ）□グスッ、なんてけなげな…よしわかった！言うとおりにしよう！　載せないけど小説は続ける！（オレが決めることじゃないっての）

●「『エジホン』クリアしたっすー。私の行くゲーセンには待ちまち男君がいないのでよい事なんですが、人がやってるうしろで何だかんだ言う奴。こないだ私のうしろでさんざんけなしてた奴と対戦したらすげー弱いでやんの（笑）ばーか！！」（佐賀／日向野　郁）□それはよいことをしたね。某メストさんで呼ぶところの「解説クン（私はンな失礼なオタク野郎に”君づけ”したくないので単に「解説バカ」とか「講釈ヤロー」と言ってます）」は、まず実力を見せるべきっすな。でもホントに解説どおり強かったら、早めに家に帰ろう。「エジホン」は犬と探偵の危険度が１８０％。やばすぎ。

魔物 LEAGUE 全焼優勝

ますます絶好調！意味不明の格闘リーグが冴えわたる！



魔物は夏出る。東海地方にだ。ＶＧＶビデオ登場メンバーはビデオの大ヒッツのおかげで、あの名前ですっかり全国区だ。よっしゃ！「ナック将勝」「ゴロー2000歳」の名でテレビに出るのを心待ちにしているぞ。さて、彼ら魔物の本拠地、浜松で少し観察



嘆く若者、食べる神例。…いいから何かくれ。

日々を魔物で過ごす彼らに５０ポイントをあげたい。ちなみにたまり場はゴロー2000歳の家。サンプルビデオで盛り上がり、その後鉄拳２をやりに行く毎日だ。



↑談笑魔物。左がＫ−ＭＩＸ、真ん中がよこえもんだ。右はいない。



↑ビデオを見て当時を思い出す「オレあんなことできねえよ！」オイ…

↓ファミ通さんが遠征にも来たキングスクロスにて。今の主流は2.1。デュラルを出しまくって勝ちまくる魔物チェルノブ西田。



さすらいの狂人たち。



↑秋田県民　ヘッド博士／「ジャッキーづらの鳥（14号P.127参照）って書かれるとヘンな想像しちゃう…コワイ」だと？　…た、確かに…　今度デッカク描いてき

↓神奈川県民　さわだ真夜／むひゃひゃ。電子顕微鏡持ってくんぞオラオラァ！　かに道楽は私としたことがまだ行ってません。金ない。いいよね、１のポリゴンって。

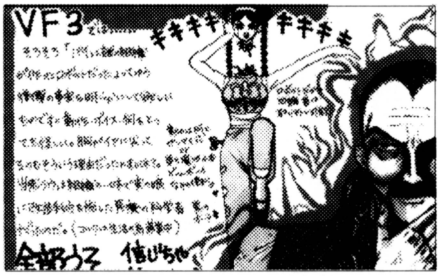




↑三重県民　みゅとら・極楽／ぎひゃひゃひゃ、なるほど〜！　まさにバーチャル地獄車！　ねぇ、キミのペンネーム「極悪」にしない？　おきらくごくあく〜

↓神奈川県民　Ｂ．Ｍ．Ｃ／こなきじじいもいるよな。でもひどいよねこのサラ。すげーヤナ女って感じ。そろそろそのペンネームがなんの略なのか教えてくんない？





埼玉県民　王妃アントワネット／「ジェフリーのセクハラー代男復活してください。超ファンです。次号あたりに載ってそうだけど…」オーウ奇遇ネー、今回ちょうどジェフのセクハラにしよーと思ってたのでいす。しかも載ることを予測してるあたり、熱烈なチャージャーとみた〜靖子〜（シャレ）。

同人誌唐突紹介

「平均年齢32歳」



七部丈同好会発行

大変だからやめようと思ってたけど、完璧にチャージの超愛読者の本なので紹介します。サンプル記事見ればわかるように、超おもしろいです。欲しい人は、「200円分の無記名小為替十190円切手同封の上、〒241 神奈川県横浜市旭区白根1-21-18　斎藤理恵まで（※PNあて絶対禁止、電話の問い合わせはＤジョイントサマー喰らわす）」とのことです。この内容でこの値段。チャージよりいい



左上…表紙。白黒反転のセンスいいアキラだ。　左…彩菊ゆうさんのイラスト。ウチにも投稿して欲しいっすね。　下…いじけるドュラル（出番が少なかったらしい）。　右…超笑える４コマ集。ホントおもしろいぞこれ。





なりきり民族 〜私はこう主張する！ COSPLAYER'S VOICE

基本的に、コスプレで最も楽しいのは衣装を作ることだという。大会はただの発表会？　確かに極端にいえば、自分は注目されなくとも衣装（＝自分の技術）が認められれば嬉しいよな。



神奈川県民　オトリブルー／島民の友情？　他にもこーゆー報告待ってます。

→神奈川県民　ｍ＆ｍ’Ｓのかたわれ／「どうっすか、私の背中の虎は？」前号の予告、完成したのね。ところでキミ、なんかマニアックなもん部屋に飾ってません？



どわプレ！当選者発表

かつてないスピード＆葉書の量におどろきつつも…

前号で唐突にVOL.6の付録だったAM2オリジナルのアキラポスター（チャージ以外では絶対に手に入らない）のプレゼントを告知したところ、いまだかつてない反応速度（電気信号なみ）で大量のハガキ（当社比）が送られてきた。”先着順”がキいたか？　しかしみんなちゃんとイラストとか本の感想も書き添えられていて、読みごたえのある好感度の高いハガキがほとんど。気持ちよく発送したところ、これまた凄い反応でお礼の手紙が…　せっかくなのでおもしろいのを紹介しよう。





→北海道民　池田美代子／←北海道民　三井昭王…両者とも「3日はどうしてもかかっちゃうよ～」といいながらこの凝った絵…

↑道民はみんなこのノリ？

どわプレ当選者名
（敬称略）

北海道民　三井明王
北海道民　池田美代子
福島県民　牧野　裕治
東京都民　丸子しずえ
神奈川県民　須原　由香
神奈川県民　金子　友美
愛知県民　松井　和史
大阪府民　栗山　弘子
大阪府民　石川裕貴子
福岡県民　梅野　陽子
以上の方がそう。
以上。

惜しくも落ちたアキラファンのみなさまへ…

残念ながら選外になってしまったあなたにはクンフーが足りなかったが、チャンスはまだあるぞ。今月、残り少ないバックナンバーを通信販売することにあいなったのだ！　6号もホンの少しだけ残っているから、今すぐ注文すれば間に合う（※今回当選した人はオトナになって、その人たちに譲ろうね。約束だ！）ぞ。実は私が用意したアキラポスターは、廃棄処分になる本の山から助け出したモノだったのだ！　ちなみに次の機会があったらデュラルポスターをあげます。



お礼のFAXが来た！



上の二人から、届いた日にすぐＦＡＸが。ちょっとびっくり。

超稀少アキラポスターの当選者からのお礼の手紙が来た率はなんと50％！　やっぱチャージの読者ってオトナが多いのね～、と実感。うれしいよオレは。

そしてお礼のＦＡＸの衝撃も冷めやらぬ午後、遅れて届いたのがこの写真。「アキラくんの誕生生パーティーをレストランでやりました！」だとう？　…あ、危ない！人形とか…ポスター持って…うう…（恐）。だが愛があるね（フォロー）。



おめでとう！

魔物リーグへの投稿とは！？

大変疑問に思ったのだが、なんと「魔物リーグ」あての投稿がある。とりあえず言いたいのは、「キミたちは魔物なのか？」ということだ。単にその場のノリで考えた名前だし、私の知り合いの引き起こしたマモニーなできごとを書いてるだけの穴埋めコーナーなのだということを知っていてほしい。でもどうしても、というのであれば「笑える写真＋そのコメント」という組み合わせで送ってくれ。本当は前にそーゆーの募集してたけど。



▲岩手県民／ウド松本





▶静岡県民／望月和臣
◀岐阜県民／聖神邪キツネ

Virtua Fighter Special

発売中／ビクター
／¥5，800
VILF-10131

いろんなところで書いているが、ＶＧＶバーチャ2ビデオが大売れです。もちろん内容についての自信はあったけど、こうまで狙いが的中するとびっくりしますね。ビデオＣＤは同じクオリティと思っていいです。（もちろん内容は違うよ）ヴァンターのビデオＣＤも自信作なんで、お金に余裕のある人、一度と言わず何度でも見てみてちょーだい。



福岡県民　ジェフリーのヒゲ／他のプレイヤーもムチャクチャうまいよ。

バーチャファイターのアニメがスタート

１０月８日からバーチャファイターのＴＶアニメがスタートしているのはもうご存じかな？　今私はその番組を観ながらこの原稿を書いている。

おっ、いけ、そこだ！　アキラ！　…あっ、もしかして疑ってるね？　ノンノン、甘い！　本当に観てるよ。チャージの世紀末進行をナメると痛い目に遭う。それはクレバーなしょくんなら身にしみてわかっていると思う。　…あ～終わっっちゃった、また来週！　いやあ、すげえ楽しみだよ次が。ホントホント。



栃木県民　熊田ゴリラ／次の放映日は10月23日だ！　忘れるなよ！　テレ東系だ。

絶好調！キンターズ投稿到着！





キンターズ
オール
スターズ
クリップ

●前号で募集した「ポケベル投稿」がいろいろと入りました。優秀作品を掲載すると、「イキテマスカ？」や「ゲルゲル」「　　」（ノーメッセージ）など。他に、全然知らない番号が入って怖かったり、自分の設定した目覚ましでビビったりとけっこう変化のある有意義なオモチャになりました。みなさんご協力ありがとう。また笑えるの送ってください。（どわあふ）
●バイパーズのハニーちゃんがかなり人気出そうなんすけど。だってコスプレギャルだし、立体的でかなりカッコイイしね。ただ、あのゲームのキャラはバーチャのキャラより明らかにコスプレすんのが難しそうだから、バイパーズのイベントでは「ハニーちゃんが３０人来て、あとは５～６人」という事態が起きるかも？　少し期待。（コス山プレ夫）
●うう、寒い。そろそろ毛布一枚の会社寝りがコタえる季節になってきた。風邪ひくとなかなか直んないでひきずっちゃうからなぁ…（平気でバイクに乗るし）確実な治療法ないっすかね？（太鼓の音色）
●エルフさんから超貴重なエッチ色紙をなぜか私あてにもらった。「曙の魔物」と間違って書いてあって、ちょっと違う気分になった。ありがとうございます。さて、あれってプレゼント？（曙橋の魔物）
●モシモシ、カテリナデス。ワタシ、コンゲツデスィードンニイクコトニナリマシタ。ヤパリセマイニホンハワタシニハアワナイデース。ミジカイアイダデシタガオセーワニナリマーシタ。ジャッチョロ、ネコノメンドウチャントミロ（カテリナ）
●押忍。ケンです。今回は何もできなかったけど、ヤカンのお湯をこぼしてヤケドしたのが１回。オートロックで事務所に入れなくなったのが１回、そしてどわあふさんを寒空に閉め出したのが１回、で計３回怒られました。新人記録だそうです。（KEN）
●先日のポリゴンジャンキーではどうも。すっかり経費で生活している亀山です。ちゃんとバンド活動は続けてます。西中さんに聞いたんですけど、池袋は二千円なんですって？（亀山大地）
●高橋さん、超賞さん、協力有り難うございました。

ファン○ジェン○、オイラもイラスト描いてるんで見てね。こないだ駅で10円、貸してくれたオヤジサン、本当に助かりました、無事、会社にたどり着けました、と、いいたくても、もう逢うこともないだろうな・・・。某ガールズ、編集部に遊びにきた折に宛名書きたのんじゃってすまなかったね、助かりました。またきてね。こうしてオイラは数々の人に助けられて生きるのだった。なむ～。（まごぞう）
●こんにちは、前号、私なんか書かなキャいけなかったみたいで・・・。今回この本の中のあるコーナー、書かせてもらっちゃいました・・・スイマスエン。今回は写真たくさん持ってきちゃった。露出無くってサービスにかけますねぇ（いらねぇよ、ハイ反省・・・）。つぎはハニーを試み中。全国に同志募集！　造ったら写真送ってね！　できたら一緒にイベント会場を練り歩こう（なんじゃそりゃ）。なすかちゃん、またニャンニャンしょうネ！（そのこ）
●前回は編集後記書けませんでした。仕事に明け暮れる毎日です。これが終わったら帰って映画でも見よう。猫とビデオがあれば幸せだな。お酒も一人で飲むに限る。僕にはマックがあるさ！…というのはウソです。本当は、最近彼女がヨーロッパに帰っちゃって一人なので、悪女っぽい女性のかた、写真のモデルになってください。コスプレイヤーの方も大歓迎です。まだ修業中ですけど。（西中）
●おれはむこうみず。痛みなんか感じないぜ。オレは誰の忠告も受けない。（GIACCIO）
●やればヤルホドDTPの虜・・・（村中八一）

●募集！／あなたのコスプレショット！

●ジゴウモヨロピク

G.C

■STAFF&WRITERS ● Editor in Chief /DAI- SAWADA●Desk / EKIKO ABE● Editor / MAGOZOU●Writers / DWARF SAWADA, SONOKO KANREI
●DTP-Macer / YAICHI MURANAKA ,YUJI NISHINAKA ● Photographer / GIACCIO,

GAMECHARGE Vol.15-AUTUMN
●定価 980円（本体 951円）

次号'96年2月16日(金)発売予定

アクションバンド電波別冊　1995年11月30日発行
発行所　（株）マガジンランド
〒101　東京都千代田区神田須田町2-11-8
TEL.03-3258-6261
編集　（有）トラップ
〒162　東京都新宿区富久町1-5ナイトスピリッツビル2F
TEL.03-5379-0995（内容に関するお問い合わせ先）
発行人　伊藤英俊
編集人　中村一也
企画編集　（株）プランニングハウス（有）トラップ
印刷　図書印刷（株）

さ～て、いよいよ、次号は・・来年だ！笑ったあなたが鬼なのか、TRAPの人たちがカニなのか・・・たとえ、来年でもお約束しましょう・・・。次号もブッチのオオモノタイトル、カタメ撃ち本であることを・・・。馬鹿を育む「旗」のした、次号もがんばります。鬼もが笑うチャージはウレシイ、喜びだ。

ゲームチャージバックナンバー



ど～も最近「バックナンバーないんですか！　マガジンランドさんではナイと言われたんですが～？」と、編集部に直接電話でお問い合わせしてくれちゃう人も結構いるんだよねぇ是非とも入手したいという奇特な読者様のため、編集部が見本誌として持ってるバックナンバーを一部放出しちゃうぞ。なつかしいのからあまり見たくないのまでいろいろあるけど・・・これからもよろしくね～。



14号／残30



11号／残数冊



10号／ネ～ッス



9号／残数冊



13号／残30



8号／残数冊



7号／ネ～ッス



6号／残15冊



12号／残30

お祈り！今号がなくなりますように・・・！

バックナンバーをご希望の方はまず、マガジンランド販売部のほうへお問い合わせください。それで、ネ～ッスっていわれたけど「ドウジデモほじ～」と言う人は編集部にご連絡ください。

ジオラマ

●次号2月発行号、募集スペース●テーマ●冬の○○・・・●

●サイズ＝１５ｃｍ×１５ｃｍ●扉としてふさわし・・・くないもの●



総ての投稿の宛先●〒162 東京都新宿区富久町1−5　ナイトスピリッツビル2Ｆ　TRAP「ジオラマ係」

ジオラマチャージ◆ジオラマ畑

ジオラマ、畑になって豊作！

なんかぁ〜秋ってんでぇ〜畑っていうのもぉ〜超何かだけどォ、これって結構チョタノーみたいなぁ〜JAN!!

●14号では丼だったジオラマが、秋の訪れと共にリニューアル。畑になりました。より通快に、じゃなかった痛快に、ガキガキいきます、どなた様もお乗り遅れなさいませぬようご注意下さいませ。ところでこの秋号が「畑」なら、冬号はやはり日本海かな（全然未定）。何かいいネタあったら通告すること。

●今回ナニゲにジオラマに含まれている「公辞猿」は以後、公募・すなわち投稿スペースにしていくつもりでありまして、今回のを参考にしてギャンギャン応募してくれ！いや、してくだしゃい！



栃木県　かぐら「金魚」じゃねぇんだ「銀魚」だ。畜生。助平銀魚サン　ウ。



●ドウモっす、まごぞうっす。トートツですが投稿の注意っす。モノクロの場合、鉛筆は良くないっす。トーンもしっかりこすりまくって定着させてから送ってネン！！SNK以外のハガキも待ってるヨン！

まごまごします。（がんばるの意）

広辞猿
（あくまで勝手にGO!）
チャージ篇 1

●アンケート【あんけーと】読者のご意見伺い用紙。全部ライターにしっかり読まれている。けど集計はしてない。

●グラビア主義【ぐらびあしゅぎ】チャージ創刊からのかれんな社長のポリシー。最近ブームになりつつあるゲーム雑誌の方向性の元祖。

●グルリンチャン【ぐるりんちゃん】電気エネルギーを吸って活動する生物。最近行方不明。チチキトク　ハヤクカエレ。

●誤植【ごしょく】チャージのウィークポイントでありチャームポイント。13号のは非道すぎました、スマネっす〜

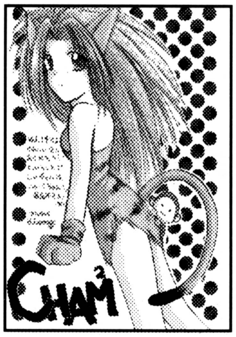




福岡県　Shimaサン
あ・・・赤毛ザルは非道いッス。ナイスいおリン



熊本県　あうみいるサン
ほ・・・惚れちゃったんですか。ドキドキ・・・



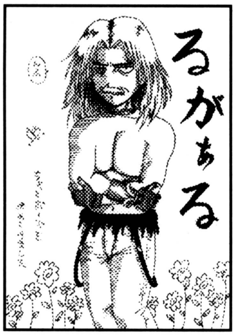
東京都　冬凪飛竜サン
かわいいチャムッス。しかもパクパクがいかす。



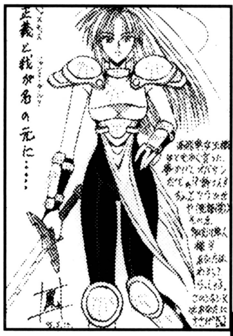
愛媛県　にがよもぎサン
牙神騒音対策はありそうジャン。ドォウルィヤア！



青森県　天馬砂サン
リョウからのアタタカイオーラが・・よかったな。



宮城県　大塚純子サン
雛形なルガール。ムネの谷間にやぶれた服ッスか。



青森県　風生あきらサン
第一、年齢的にもギャル（死語）じゃん。・・ヌ

じおらまばたけ in げいむてぃあ〜ぢ

ジオラマチャージ ジオラマ畑



岐阜県　健康な足の裏サン
ヌーパーの中にまぎれるように足マークが。



神奈川県　草庵京サン
ここにも京患者が！　アテナの新衣装イイよねェ。



三重県　暗黒の主婦サン
でらうま！！　オツっすねぇ。パンツは・・・？



宮城県　吉田瑠璃子サン
華麗なキングを有り難うッス〜！ドネがキムキム。



福岡県　ラミアの竪琴サン
ジョーが一粒400メートルっぽくさわやか君。



埼玉県　池田そーまサン
締め切りギリギリセーフ。足の太い女の子が好き?!

壮絶！！ハガキ裏の攻防！！だぜ！

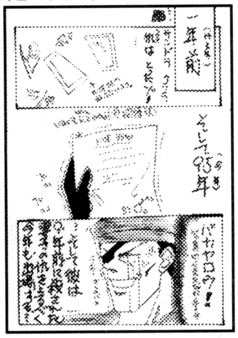
アツイハガキをいつもアリガトウです。読み手にもひしひしと伝わる熱気・熱気・熱気！　ンが！　実は！　こんなモンじゃねぇんでス。ハガキの表ならず裏までも！！　その熱気に冒されまくっちゃったハガキも数多く送られてくるザマス！　しかもまれに表よりもおもしろすぎる！物も無いとは言えナイって言ってしまうと角が立つんだけど・・・。そんなに編集部内を楽しませてどうするってなモンで天晴れなんだか何なんだか。あと、前号のラミア氏じゃないが、「初投稿です、キャ〜失敗」とかが笑えるし載せろと脅迫してくるしでこれらの裏書きに惑わされちゃイカンと思いつつ無心でハガキを選ぶオイラさ。

●人気投稿者（敬称略）BEST５！

1位　カールゴッチ
2位　みむらのぶひと
3位　紫春麗が好き
4位　かぐら銀魚
5位　ジョリ山リンダ

寸評

次点ベンジーだで、鳥取のぞみ、猫魔龍と続く。特に最近、みむら氏の熱狂的ファンが増えている。男性にも女性にも好かれる本格派の作品と認められなければ上位には入れないというところか。



茨城県　猫魔龍サン
泣いてるモンねハイデルン。また吸いまくろうナ。



山口県
三鷹晶子サン

うれしいな〜ッ。1年に4回に締め切りが減りました。これからもギャオンギャオン投稿頼みますゼ、旦那。



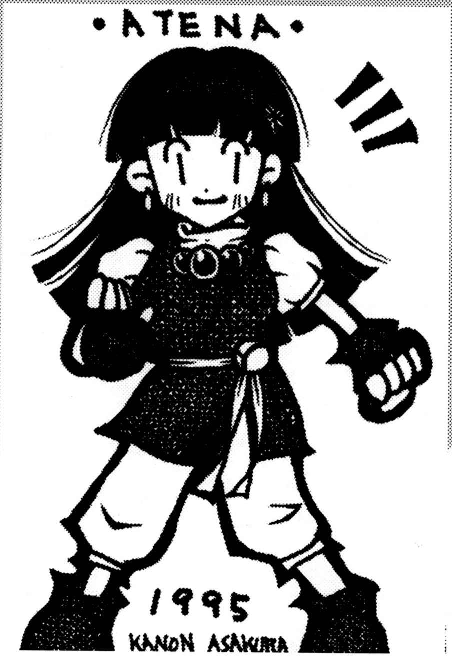
千葉県　たつきサン
ブラボーブラボー　なんかヨーロッパのストリートフォトみたいでいいっス。チャオ！アミーゴ！



青森県　大久保一美サン
あんまり可愛いので載せた。頑張らなくちゃな

じおらまばたけ in げいむてぃあ〜ぢ

ジオラマチャージジオラマ畑



すいんぴゅるいずべすと！

大阪府　浅倉かのんサン　ロリプリアテナのイラストが多い中、目を引いた。シンプルに自己アピールできればサイコーだ、と思ワンか？



福岡県　ラミアの竪琴サン　同ネタ確かに多数だった。それにしてもいおリン。



愛媛県　にがよもぎサン　並べてみました。今やすっかり八神狂だって。



熊本県　あうみいるサン　島民かっぱらいハガキっす・・・なんだかなぁ。



滋賀県　ひしおかさちえサン・・・ちゃんと人差し指がある・・・！！

広辞猿
（あくまで勝手にGO!）
チャージ篇 2

●指名代打【しめいだいだ】ライターウチで人気の高い投稿者に突然詰めより、イラストをおねだりして描いてもらうコーナー。見返りは愛。●チャードル【ちゃーどる】チャージアイドルの略。麺類の名前（○○ヌードル）などでは決してないので注意。指名代打同様、見返りは愛。なかなか好評、随時募集中。●島民ネーム【とうみんねーむ】戸籍上の氏名とは別に、島民ひろば投稿用に使用される投稿者の名称、と書くと難しいが要するにペンネーム。



●発行日【はっこうび】「予定日を３日過ぎても書店に出ないので遂に廃刊になったか…と思いましたが、しばらくしたらナニゲに置いてありました。は守りましょうね。」と使う。どうもすみません…
●付録【ふろく】わかる人にはわかると思うが、付録のポスターはイイ品だ。紙も厚いしデザインもす・て・き…。２冊買っていきつけのゲーセンに貼って来よう！（By 魔物）
●ローソ○【ろー○ん】チャージ制作に欠かせない編集者たちの栄養源。特に締め切り前はここかセブン某と、編集室の空気しか吸わない者も。



栃木県　大関優子サン寮からの投稿です。頑張ってゲームをしよう！



岐阜県　今池コーセツさんなんかあったま悪そうな山崎さんですが・・・。



沖縄県　あこぱとよきちサン　寝るのが趣味なのか・・・シブイぞ！



栃木県　おおみら十夜サン　カワイスギやせんか・・・？　キュ～ト！！

じおらまばたけ in げいむてぃあ～ぢ

ジオラマチャージ◆ジオラマ畑



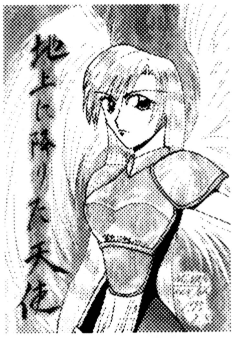
静岡県　林江漢サン　自分のドリームチームを自分で結成させる喜び！



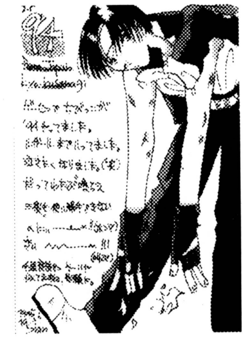
東京都　希織信サン　あんな生い立ちだからこそティナの幸せを願うね。



三重県　暗黒の主婦サン　うっきょんのフラワートリップ研究会宛。



千葉県　見上湊サン　天使。そして武器はムチ。（剣だけど）乙女１７。



新潟県　真珠猫丸サン自分なんて身長半分のガキに負けましたぜ。



広島県　月代咲也サンまたも島民かっぱらい。勝ちポーズカワイイね！

女の子のゲーセン事情と度胸トレーニング１

最近女性のゲーセン進出が騒がれている。女の子からのハガキの多くにゲーセンでの出来事が記されている。特に目立つのがゲーセン内で悪口を言われたと言うもので、これには多くの女性ゲーマーが悩んでいるようである。さて、そこではっきりさせておきたいのが、彼女たちのゲーセン内での行動だ。いくらなんでも意味もなく女の子ってだけで攻撃するっていう人はいないと思うし、ただ、珍しいから興味があって話題にしたのかも知れない。それが本当に悪口なのか、悪口なら、何で言われたのか、きっと理由があるはずだ。男性に比べ、女性の声は良く通るから、「きゃー！！」とか言うとさ、（続く）

●人気投稿キャラクター（８・９月分調べ）BEST５！

１位　八神　庵
２位　春麗
３位　草薙　京
４位　サラ・ブライアント
５位　フェリシア

寸評

パイ、アテナ、モリガン、ユリ、アキラが続く。キンタの影響がかなりあり、荒れた。バーチャの人気は健在でリオンもかなり健闘している。ハガキ量はキンタが群を抜いている。





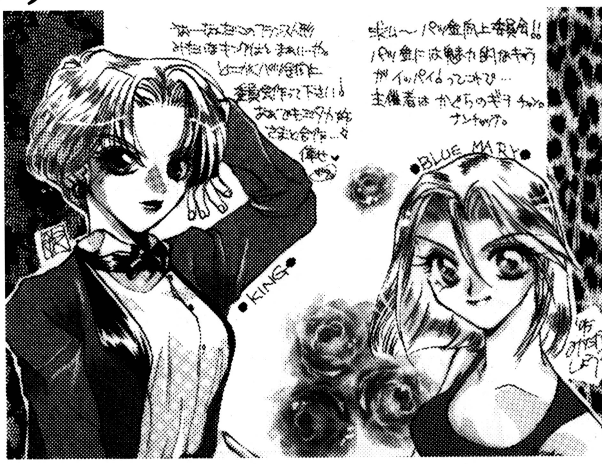
福岡県　Shimaサン京のライバル１枠いおリン２枠ビリーっすか？



鳥取県　安松歩サン　個性的な絵柄が目を引く。民族文化っぽくてイイね。



栃木県　沙那由耶サン　ウラに描いてあったいおリンもイっちゃってて捨てがたいのだが・・・



かぐらと三鷹晶子お姉さま

合作っす。パツキン向上委員会ですか。賛同者が多ければおのずと結成されるでしょう・・・って、でもパツキンキャラってメチャ多いジャン！

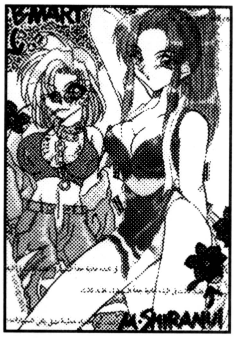
じおらまばたけ in げいむてぃあ〜ち

ラマチャージ◆ジオラマ畑



へーい、餡豚、ばきゅ〜ん！

ウチの近所のイキツケのゲーセンからも消えちゃったよ餓狼3。イって、アントン！　・・・い・・・イっちゃってますね・・・ゴスッ！



むちむちメロン帝国さんたち　合作っす。タバコは二十歳を過ぎてから。



宮城県　吉田瑠璃子サン
教育テレビのノリなヤンチャ風チャムっすね。



岐阜県　健康な足の裏サン
ナニゲにミッキーが・・
確かに龍虎はゲキシブ！



茨城県
谷中田つね子サン
う〜んナイス！
アブねぇ感じが
結構ナイス！

広辞猿
（あくまで勝手にGO!）
ゲーセン篇

●純正ギャラリー【じゅんせいぎゃらりー】順番待ちで並んでる人に「そこに立ってると見えないんですけど」と言う強者ギャラリー。ゲームはほとんどしない。

●常連【じょうれん】そのゲーセンのヌシ状態のひとたち。自宅のようにゲーセン内で生活を営む人もいる。マジで！

●対戦【たいせん】CPUでは味わえないスリルと駆け引き。あたかも台の向こうの人と恋をしているかのような（ウソ）技のキャッチボールがイカス。



●チキン【ちきん】鳥肉の事ではない。 対戦で逃げまくって相手の気分を害する行為。

●鉄人【てつじん】最近とみに有名なゲーム名人。V.F2で見られる。ブンブン丸氏、キャサ夫氏など。簡単に言うとFCに見られる高橋名人（なつかしい）状態。

●ポスター【ぽすたー】いくら欲しくても黙って盗ってっちゃだめだよ。きちんと店員さんにお願いしましょう。

●マッチョ【まっちょ】ムキムキマッチョと同。格闘ゲームのキャラクターはこれが人気の秘訣とのウワサも。しかし袖口より太い腕なんてどうやって通せるんだ・・・



千葉県　ぽちむサン
いおリンがえれぇウレシそうっすね。柴舟も強い！



埼玉県　鳥居神社サン
似てないと思うが・・・
アニキ、イカしてるぜ。



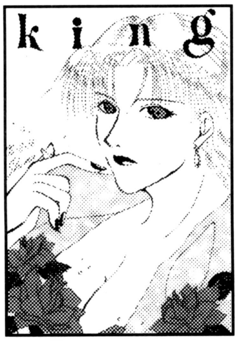
宮城県　大塚純子サン
自分は月見はそば、カレーときつねはうどん派。



青森県　ひっかき猫サン
たしかに聖少女ではあるが、非常に親しみやすい。

じおらまばたけ in げいむてぃあ〜ち

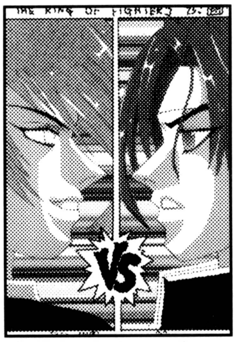
ジオラマチャージジオラマ畑



福岡県民Shima サン
・・・薔薇！！薔薇！！
キングには薔薇よおう！



福岡県　ラミアの竪琴サン　龍虎生き残りの方程式をかいま見た・・・。



福岡県　霧島翔99号ちゃん
ＯＫ？ キュウちゃん。何か照れくさい・・・、ははは。



山形県　紫橙沙亮サン
なんで卓球なのか30字以内で述べよ。ウム！



宮城県　大塚純子サン
10連コンボ、と打ったら「10レンコン簿」になった。



秋田県　ヘッド博士サン
あ、あやしい。怪しすぎてヒジョ〜にいおリン。

女の子のゲーセン事情と度胸トレーニング２

（続き）結構耳障りだと感じる人も多いと思うんだ。しかもやってる後ろでずっとひそひそ話してたりとかじつは自分もうっとうしく感じる時があるんだ。が　これは「女性が、」と言うワケじゃなくて、男だってそう言うやつがいて、うっとうしい。ただ、女の子って言うだけで注目されてしまうからねぇ。目立つと一挙手一投足がウワサになるのは仕方ないか。それに悪口言う奴ばっかじゃないでしょ？　喜んでる奴の方が多いんだよう、ホントは。だから女の子ももっとゲーセンナイスガイを捜して欲しいでゴザル。それでも理不尽な事言う輩には喧嘩売るっとんかコラ！と一喝。の為に度胸トレ。

●人気投稿するコーナー　BEST５！

1位　島民ひろば
2位　キンターズ雑技団
3位　Xシンジケート
4位　CLAB・CLAB
5位　GAROU・TIMES

寸評

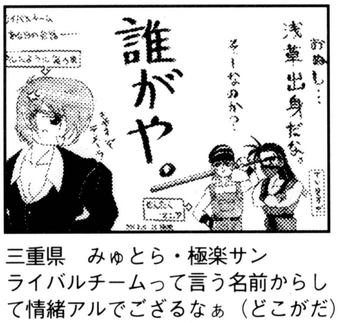
島民がキンタの倍近い枚数でダントツ1位に。サムスピは、委員会と希望Ⅱに分かれなければ5位だったのだが。でも投稿コーナーがジオラマとして一括されたのでボーダーレス状態。



熊本県　あうみぃるサン
ふるいね〜ふるい！しかもビシャモンじゃん・・



大阪府　浅倉かのんサン
カッチョイイいおリンを有り難う〜。次はねぇ㊦



三重県　みゅとら・極楽サン
ライバルチームって言う名前からして情緒アルでござるなぁ（どこがだ）



新潟県　天馬勇サン
こうなるともはやガクラン愛好者の扱いを受けても仕方ないかも・・・「くらえっ！」ウグッ！

じおらまばたけ in げいむてぃあ〜ぢ

ジオラマチャージ◆ジオラマ畑



オイラもつられて作ったよ～

福岡県　Shimaサン　実は料理の好きな自分はこのハガキを見て思わず作りましたでヤンス。鰹だしときざんだシソを入れるとなお良いのだな。



新潟県　真珠猫丸サン
ガクラン以外の彼を見るのは新鮮な気分ですねぇ。



富山県　山崎香織サン
ユリと・・・舞か。何か花魁みたいだけど綺麗。



石川県　アポロさん
これからもべしべし投稿しましょう！待ってるヨ。



千葉県　ぽちむサン
人気だね、やっぱりツネオ・・・？ハックシュン！

広辞猿
（あくまで勝手にGO!）
編集部篇

●曙橋の魔物【あけぼのばしのまもの】漁業新聞などのライター。アブク銭が大好き。

●アベちゃん【あべちゃん】編集部員のおっかさん。目下パソコン練習中。

●ケン【けん】本名ケンタロウ。新人のヒヨッ子だが個性は強く、期待されている。

●強欲大魔人【ごうよくだいまじん】欲が深すぎていつも何かに飢えている。高性能。



●そのこ【きのこ】いつのまにやらランドサットに生息するようになったチャードル。得意技は天然ボケ。

●大【だい】本誌構成員。どわあふ澤田と密接な関係にあるが、金はない。

●どわあふ澤田【どわあふさわだ】この本のメインライター。問題発言が多い危ない人。

●ニッシー【がんばれよ】「君にはマックがあるさ」で、今の彼の全てが語れる・・・。

●中村さん【気ままなスナフキン】TRAP創始者。チャージは彼の子供。の様なもの。

●まごぞう【もんじゃが好きだ】甘党にして辛党。読者コーナーの担当。某誌でイラスト描いてるよ。見てね。



岐阜県　健康な足の裏サン　今の今まで空手家だとばっかり思ってたよ。



三重県　みゅとら・極楽サン　高校生の不良みたいな彼ももう三十路か。



日本国　霧島翔99号ちゃん
ナコファンはおろか鳥フェチまでも喜ぶイラスト～



東京都　ベンジーだでサン
オイラもオヤジは大好きさ！ホモベンジーなの…？ヘー。

じおらまばたけ in げいむてぃあ～ぢ

ジオラマチャージ ジオラマ畑



ヒラタミ丞太サン・池本みかサン　キングバニーしかも合作！アリガトウ！



岩手県　ウド松本サン
この後ＰＰＫ十サマソでお〜っほほ！激プリだ…



岐阜県　ジョージ平木サン
ポールの胸板で鉄拳を語るか。テクスチャー谷間。



青森県　結城至サン
ボツはダメだと言われても…。



東京都　ベンジーサン
ナイス@@プレゼント？とかいいつつ。A+です。



神奈川県　竹村零サン
同ネタ多数って気イするけど迫力に拍手！！

次回ジオラマしめきりはクリスマスだ！

今回のジオラマも大盛況だったっスゼ旦那！　とか毎号言ってて信憑性無いね。ハイハイ。でも今月も競争率はスゴイぜよ！　その掲載率は３割１分。応募総数ジオラマのコーナーだけで25万枚をゆうに越えたのだ！！ウソだ！　ホントは250枚くらい。でも選ぶの結構考えちゃってはかどりゃしねぇです。もっとガスガスいきたいんだけどねぇ。・・・さて！　では！　次のチャージは冬号だ！！　締め切りは95年いっぱい！　と言いたいんだけど、年末年始は郵便局が年賀状で混雑するので、ひかえめに１２月２５日とする。でも間に合う限り掲載するのでギャンギャン送りつけてくれるように！　待ってる！から、ネ？

●人気編集者のおやつ　BEST５！

1位　えびみりん
2位　ベビースター
3位　ウナギパイ
4位　納豆巻き
5位　仕　　事

寸評

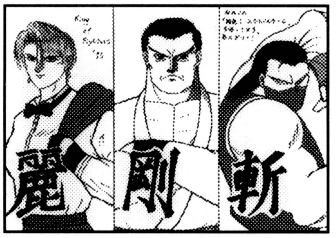
やはりえびみりん強し！社長とまごぞうの腸プッシュが効いた。ベビースターはどわぁふ氏、納豆巻きはくしくも一人差で4位に甘んじた。ちなみに調査人数は4人だ。熱狂的度で順位を決めた。え？5位？確かにおやつじゃないねぇ。一応。



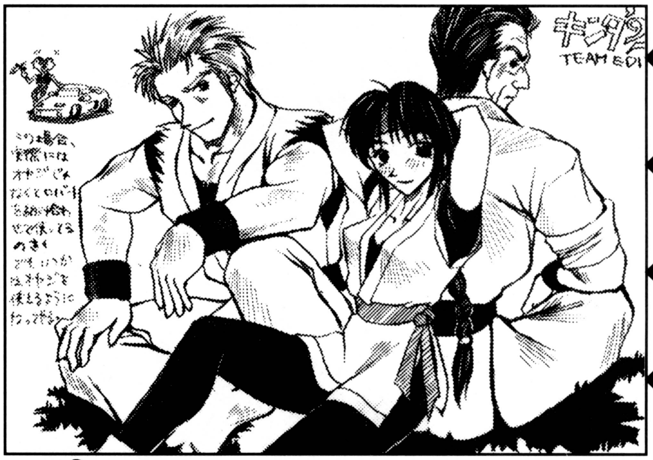
岐阜県　やらせて京様っ（偽名）サン　ラミアの与えた影響はデカイ…。



宮城県　ねーぽん土方サン
明日模試？　現実逃避でハガキ描いてんね、サテワ。



熊本県　あうみぃるサン
キングの動きもいいけどさぁ、クラークの手の動きもカナリいいよ。あのワキワキ感が。



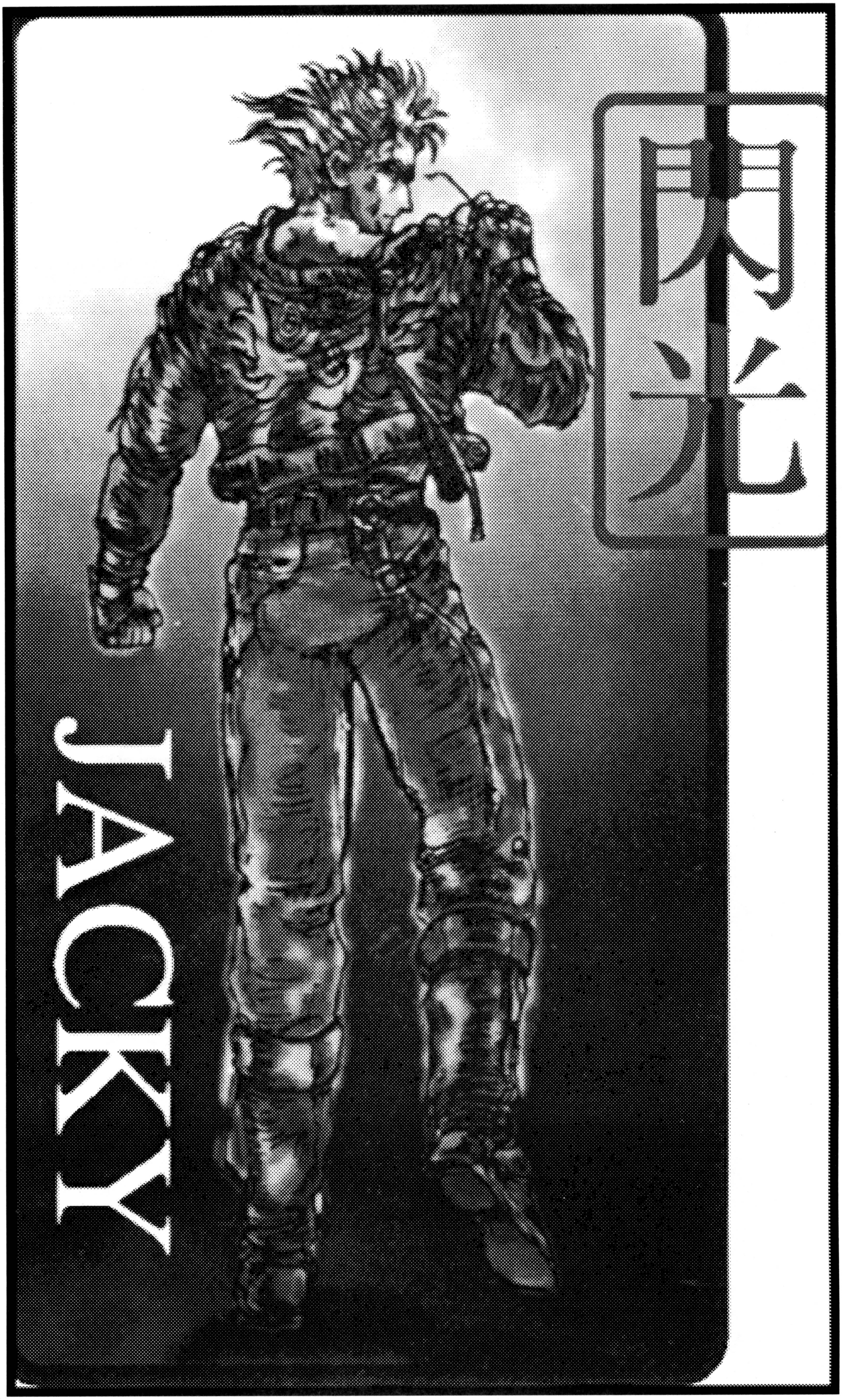
千葉県　ぽちむサン
確かにルガールとか柴舟とかハイデルンとかで待たれると腹タツよなぁ。そう言うキャラがいないゲームが一番なんだけどね・・・。

じおらまばたけ in げいむてぃあ〜ち

信長の野望
天翔記



中国史もオモシロイ
信長のやぼう
というより、戦国、が好き♡
花もくらんなんてのもいたなあ…
好きな武将シリーズ
雑賀孫一
(さいか・まごいち)
とくてくれ→
正式にはさいからしい。さいがというと毛利につかえてた雑賀氏になっちゃうみたい。
孫一ちゅうと、世襲名だから、孫一を名のった男達は、↓
なんで、どうゆう風に、とーとー高虎に殺されたんだ……。
あんなヤツに……。
天下の孫一が…。
そういやあ、天正「伊賀の乱?」で信長におい立てられた伊賀三家のうちの百ももち三太夫は紀州ににげてきたんだよな。
←せわしたかも。
いいよ〜お。孫一は。日本史上ゆいいつの鉄砲よう兵集団「雑賀衆」ひきいて、信長とたたかったんや。
鉄砲技術では、日本一であったろう。
スゴイぞ!!
重幸(佐大夫
重秀・重朝が有名かな。
重秀・重朝は兄弟って言われるケド、重朝は、せきが原のとき伏見に行ったり、のちに伊達氏にいったり、はてに、水戸徳川家につかえるから、年代的に→
重秀の
子供とわたしは見ている。



カールゴッチの部屋・・・2F

Let's play!!

1 バーチャコップ２ 筐体用シール

これから市場に出るセガのポリゴンガンシューティングゲーム『バーチャコップ２』の筐体に貼る非売品のシール（デカールっていうのかな？）を５名様に。銀色の地にロゴがカッコヨクプリントされている。サターン版『ｖ．コップ』の銃に貼ろう！

２　名　様



GAMECHARGE
Vol.15 autumn!

PRE

5 スーパーリアル麻雀 豪華スペシャルセット

『スーパーリアル麻雀パラダイス」』卓上カレンダーやポスター、ハガキなどのグッズをセットで１０名様に。ファン必携のアイテムだ。

6 セガ提供’96セガ・カレンダー

サラやジャッキーのイカス最新ＣＧが巨大にプリントされた９６年度版のカレンダーを２名様にプレゼント。一応買うこともできるから外れても入手可能だぞ！

7 VGV-Video-CDヴァンパイアハンター　開封済１名様

ヴァンパイアハンターマニアで、あの絵が好きで好きでたまらない！という人は絶対買い！のヴァンタービデオＣＤバージョン。全キャラの全技グラフィックを完全収録した永久保存版を１名様に。ただし撮影用に１度だけ使用したモノなので開封済み。ビクターさんに交渉して新品がもらえたら、それをプレゼントしますけど。

8 恒例　TRAPビニール袋　１名様

ゲーム雑誌の編集部に落ちているモノといえばだいたい想像はつくはず。その中から適当にチョイスしてピックアップしたモノを詰め込んだ福袋を１名様に。これを福袋と思うか厄袋と思うかはその人しだいだ。一応、世界に二つとないモノです。



2

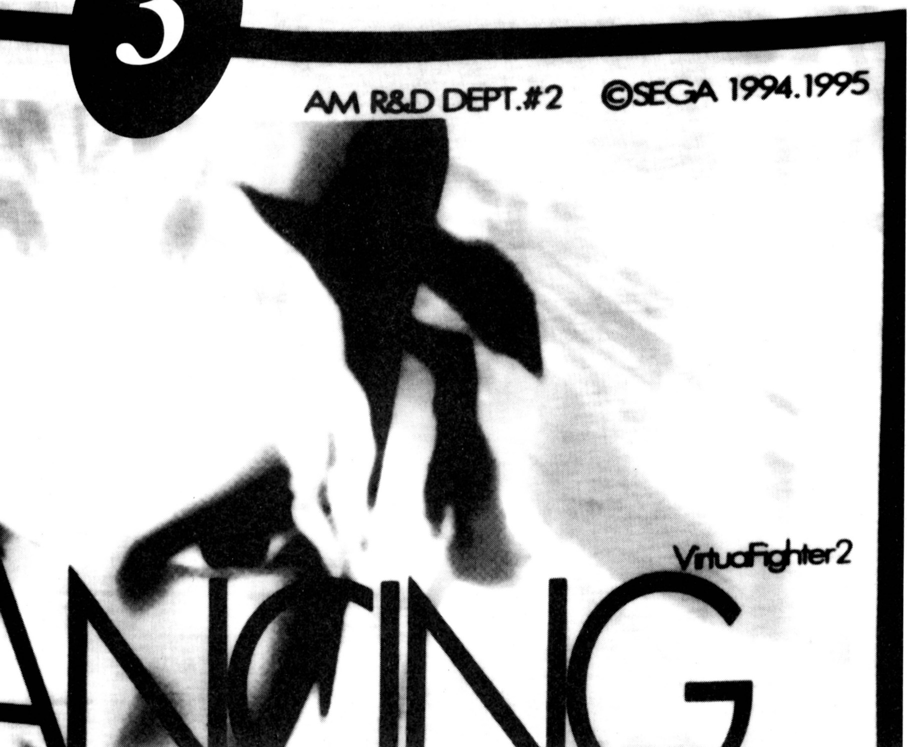
**読者提供９５国技館
ストリートファイター
ＺＥＲＯ
Ｔシャツ　２名様**

心優しい読者様からカッコイイＺＥＲＯのＴシャツをプレゼント。黒地で胸に小さくカプミンサマーフェスタのロゴ、そして背中にはリュウとケンがデッカク並んでこちらにガンを飛ばしているデザイン。これからの季節はＴシャツ１枚で過ごすのがクール（寒い）！

SENT!

3

セガ提供ダンシングシャドウズＴシャツ３名様



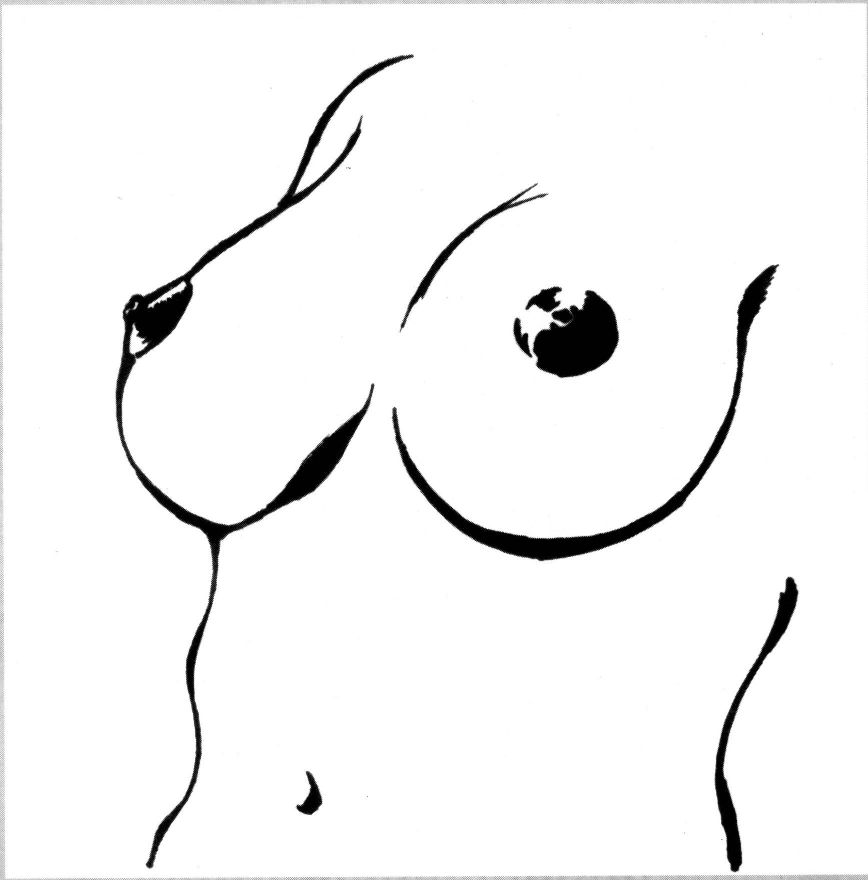


4

**セガ提供
ファイティング
バイパーズ
絵ハガキ５枚組
１０名様**

■特集■美少女ゲームの実力■

「適度ないかがわしさ」を求めて・・・

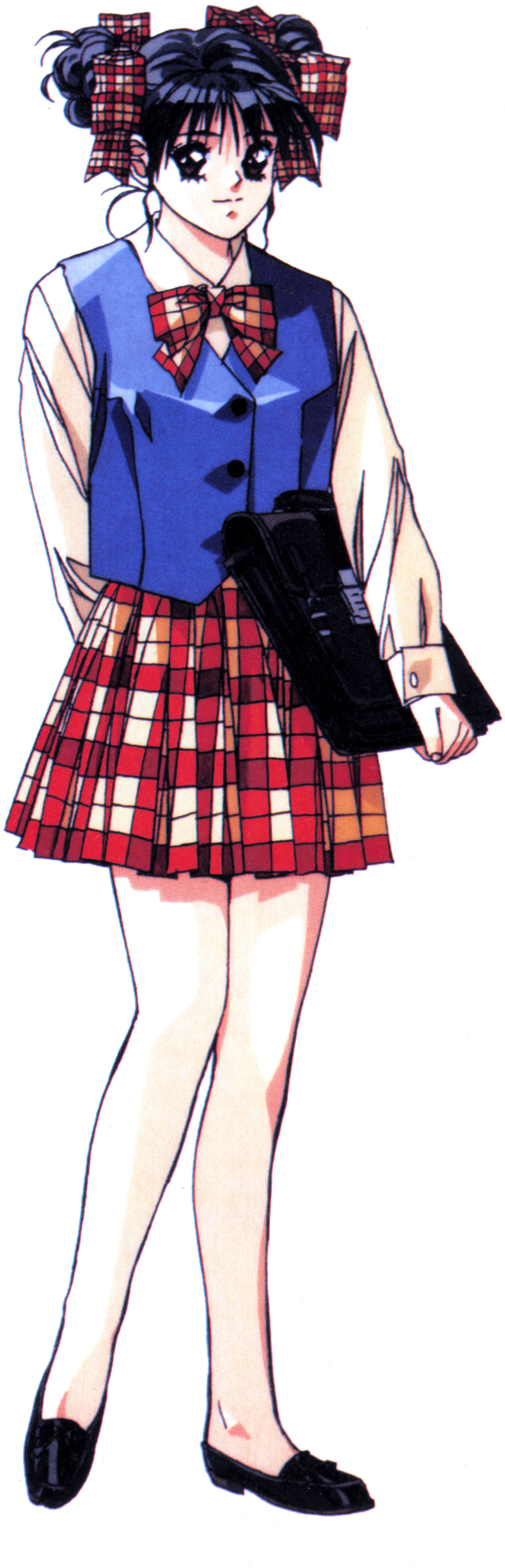


こんにちは、曙橋の魔物の妹「魔モ子」で～す。今回のチャージはいつもとちょっぴりちがいます。
時代はこく一刻一刻と変化しているのは言うまでもないけど、チャージは特に敏感なんです。
ゲーム業界のほんの些細な事件にも、鳥肌が立つほど過敏なんです。
事件その1「ホームエレとアヴェニューなんかがいっしょになっちゃうんだって」
事件その2「へ～、アヴェニューがサターンでゲームだすんだ～・・・」
・・・
そしたら、魔物お兄ちゃんったら、「同級生かっ～」ってあたしの胸ぐらを掴んで、モミモミ・・・って、・ウ・ソ・。
「う～んう～ん、違うよ。『誕生Ｓ』っていったかな～」「それよか、ゲームの略し方の原稿できた～」
「そっ、そ、それで、どっ、ど、同級生は・・・」
「同級生、同級生、っていったいなんなのよ～」
「おまえ、同級生って言ったらおまえ、ガッパと～の・・・パクッと～のおまえ、あれだよ・・・」
「・・・、・・・？？？」
「水谷リカちゃんの後でも3回は、俺が実証ずみだ！　略して同級生３　なんちて～」
「なに略してんのよ～」「アヴェニューの本名さんは同級生の事なんか何にも言ってなかったよ」・・・
「おっかし～な～？・・・魔モ子、おまえ本名さんとこ行ってこいや～・・・。
それに、直接、エルフさんにも行って来い・・・いや、人気美少女系のとこ全部行って来い」・・・
「あっ、そうそう、エルフさんに行くとき、これ持って行け、色紙だ。」
「開発者のみなさんの寄せ書きをもらってこいと言うわけ・・・ね」
「いや、唯ちゃんの『イチモツ』をお願いします。と言いなさい」・・・
「セガールのやつ、こき死ななキャいいんだが・・・」
「アンソニーは・・・」
「彼は、DVDが忙しくて、それどころじゃないよ」・・・
「なんだか、よく、わかんないけど、行ってきま～す・・・・・・」



■特集：美少女たちの実力■

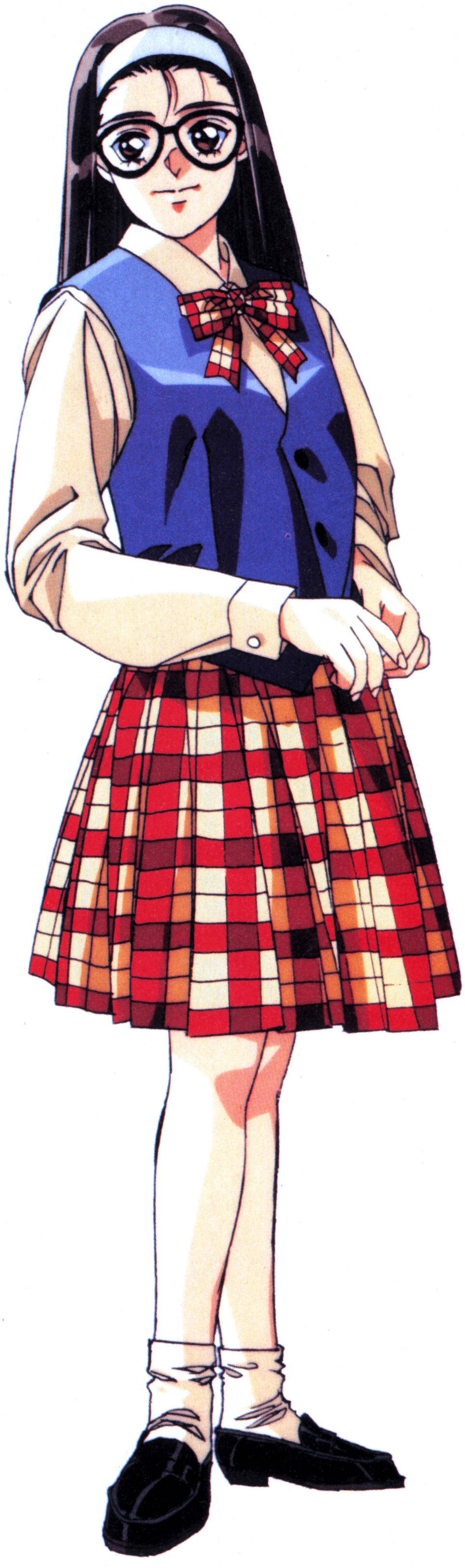
絵で観る脱ゲーワールド！



鳴沢　唯ちゃん

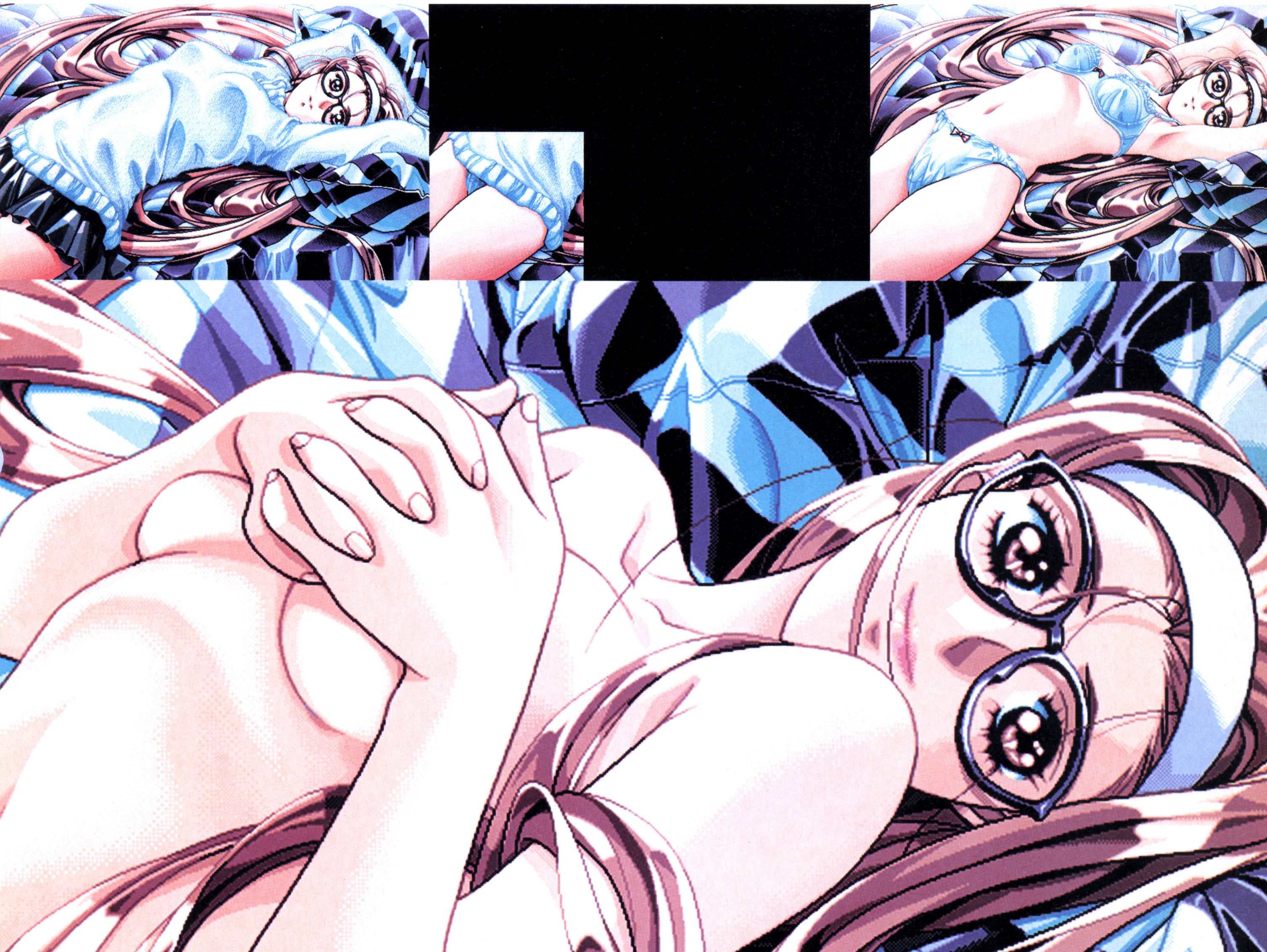
同級生２と言えば彼女、ってなぐらいもはや「顔」な彼女。やっぱりゲームでもサイコーに可愛いのだ（趣味）。高校生にもなって「唯ね唯ねぇ」とか、自分の名前を一人称にしちゃうあたり・・・。主人公と一緒に暮らしているため、「お兄ちゃん」と、慕ってくれる。無邪気なほほえみ、結い上げの髪、大きなリボン・・・。
笑顔の口元から覗く八重歯がこれまた心くすぐられちゃったりする。とにかく「可愛いよ」と。みんなのアイドルとして、これからも笑っていて欲しい。





水野　友美ちゃん

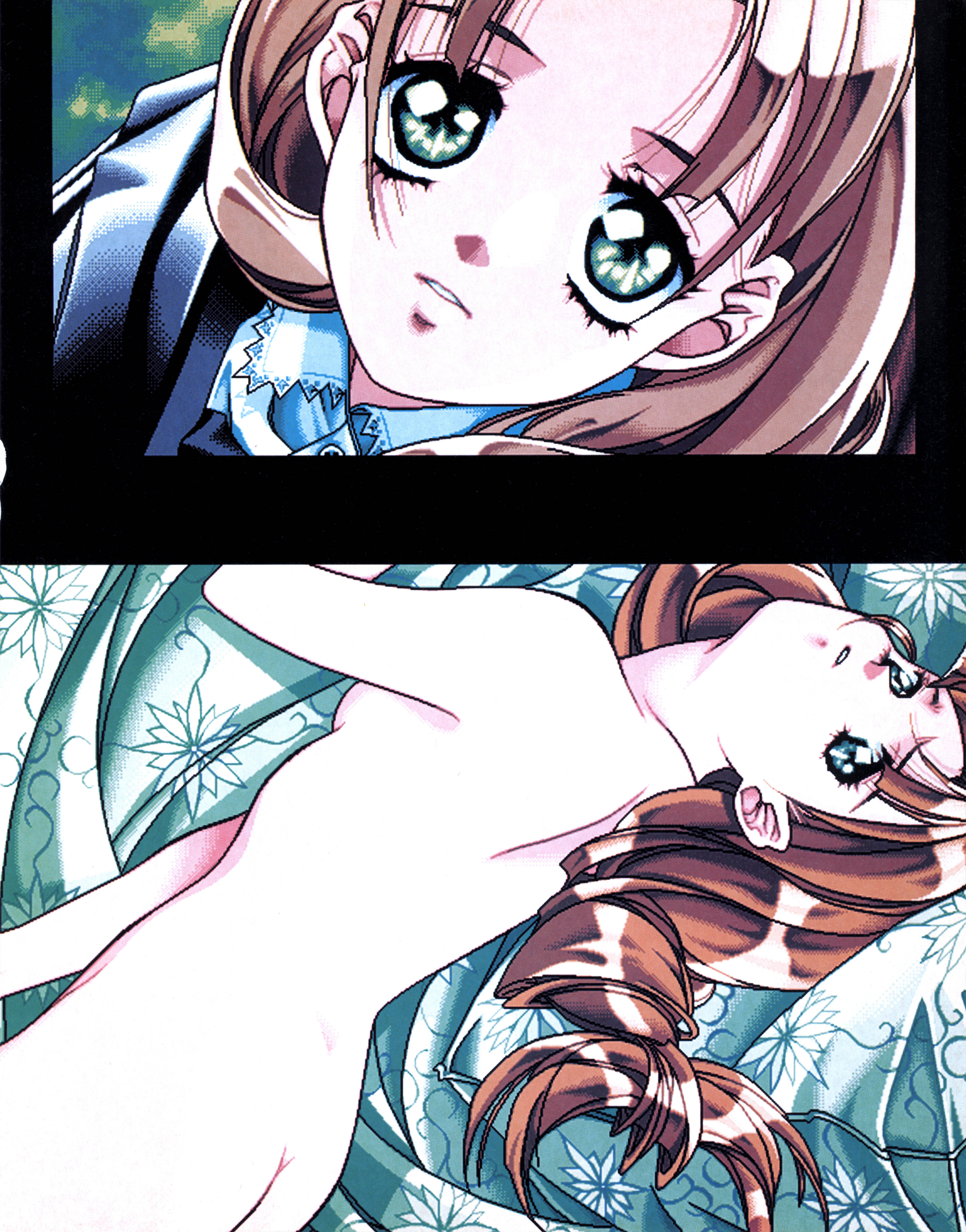
　唯ちゃんと並んで人気なのが彼女。実は最初、自分は彼女のこと、ちょっと誤解してたみたいで・・・。規定通りのスカートに、白い下着でしょ。
　なんか、えらく古風でダセェんでは・・・？と。でもでも、はっきりいてそりゃぁ食わず嫌いって奴でした。想像上特有のかっこよさって、イイ意味じゃ夢があるって言えるけど、現実味が、ナイって事にもなる。それが、彼女に関しては、イイ感じに現実っぽくて、それでいて、可愛い。A型特有の、気の使い方や、プライド、心のもろさなど・・・俺が、いてやらなくちゃ、って、ホントに思う、そんな彼女なのでした。





杉本　桜子ちゃん

　このゲーム知ってる人なら、絶対欲しいと感じるはずだ！の、キャラプリント枕。唯ちゃんと桜子ちゃんだけの、グッズ、というから、彼女の人気の高さをうかがい知ることができるよね。唯ちゃんのおさなさ、友美ちゃんのもろさ、これらとはまたひと味違う、「俺がいなくちゃ」をかんじる彼女。それは、やはりストレートに、彼女がこわれやすい存在だから・・・。ある意味、お約束～ってかんじもするが、自分の背負っているハンデにも負けない笑顔が、彼女を愛するものにとっての最高の宝物だ。その笑顔を、曇らせないために、「俺がいるよ」。

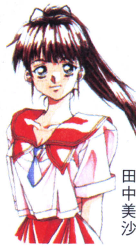


PCエンジン版ゲームソフト！

同級生

10・27
発売

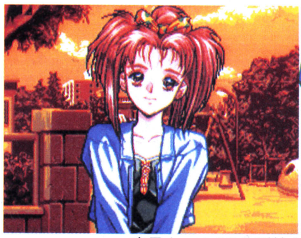
●PCエンジン●SCD●アドベンチャーRPG●
●バックアップメモリ●PC-Eマウス対応●￥8.800税別●



田中美沙



桜木 舞



京子ちゃんCGも到着！



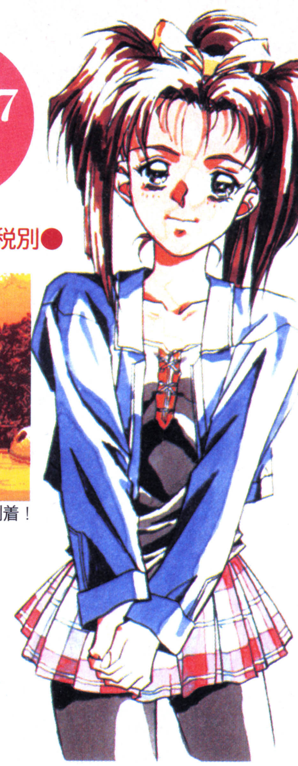
黒川さとみ



鈴木美穂



仁科くるみ



PC-Engine ONLY！

3人のオリジナルキャラが登場！

●左／舞ちゃんの妹、桜木京子
●中／堀　真純
●右／高野みどり



対象年齢指定とR指定とはどう違うかっつ〜と・・・

対象年齢指定とは、あくまでもプレイヤー年齢の「目安」。対象年齢未満への発売禁止というわけではなくR指定とはこの点が違う。ストーリーや作品の趣旨を理解してもらうため、メーカー側が設定した判断基準なのだ。『同級生』は対象年齢18才以上とのことである。ちなみに『誕生』のアンケートで15才未満は3%。

ファン必見の竹井正樹氏の描き下ろし

社内自主規制にもとずき、過激な表現はシーンの削除・・・というのでは、チト寂しい。実際、「CAL」「ドラゴンナイト」ではこの方法で移植されたらしいが『同級生』では、シナリオそのものを変更、別の場面に置き換えストーリーが展開する。しかも、竹井先生書き下ろしによる、ボリュームあるグラフィックだ。

ＰＣエンジン版「同級生」は・・・どんなんかな？

柱となるメインストーリーは原作と同じだが、細部に入り込むほど異なった展開が繰り広げられる。主人公の性格も原作とは若干違うらしい…。新キャラ３人がどの様に関わってくるのかも楽しみだね。サウンドは、豪華声優によるカルテット「夏色のシンデレラ」、エンディングは山下達郎の「さよなら夏の日」を収録。

サターン版ゲームソフト！

誕生S

発売日
未　定

●サターン●発売メーカー／NECインターチャネル●
●発売日・価格など未定

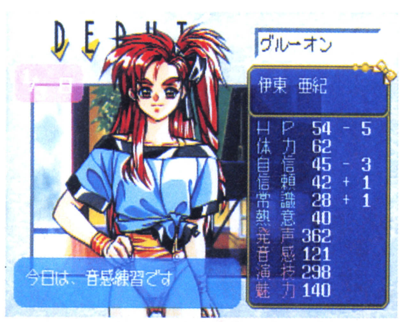
ＰＣエンジン＆ＦＸの美少女ゲームは、質、量ともに、その充実ぶりはサターン、プレステなどとは、比較の余地がない。

この事実を武器にしてか、しないかは定かではないが新しく発足した、NECインターチャネルからサターン向けゲームソフトの発売予定が編集部に届いた。ＰＣエンジンとの差別化など詳しいことはNECインターチャネルからの発表を待つことにしようね。









4枚の写真はNECインターチャネルから届いたサターン版ＣＧの開発途中のものです。

PC-FX版ゲームソフト！

同級生2

発売日未定

●PC-FX●アドベンチャーRPG●
●バックアップメモリ●価格など詳細未定●

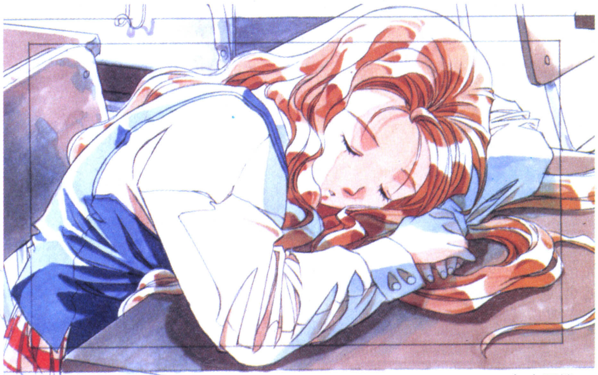
PC-FXの能力をフルに活用したグラフィック強化版になることでしょう。メーカー発表のリリースを拝見すると「エルフとの共同開発によって、CG、シナリオの変更及び追加、難易度調整など、従来の移植度を超えた作品を目指します」・・・かなり、期待しちゃうよね〜。

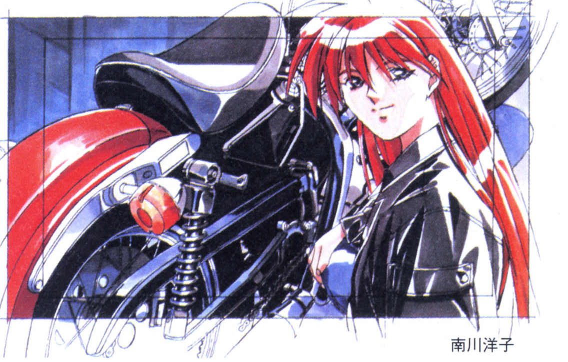
変更点

- ●1600万色のFXの発色能力をフルに活用した美しいグラフィック。
- ●各キャラクターには超人気声優を起用。
- ●原作にはないキャラクターも登場の予定。
- ●難易度を下げ、ある程度のキャラクターイベントの同時進行を可能にする予定。
- ●過激なシーンに関しては書き起こしによって対処するが大半の部分は忠実に移植。

声を大にして、**18歳以上推奨ソフト**での制作予定だそうである。


篠原いずみ


舞島可憐


南川洋子


鳴沢唯
水野友美
都築こずえ
杉本桜子

サターンでも出すと早く言って・・・編集部より



●同級生2キャライメージカード



●同級生 仁科くるみイメージカード



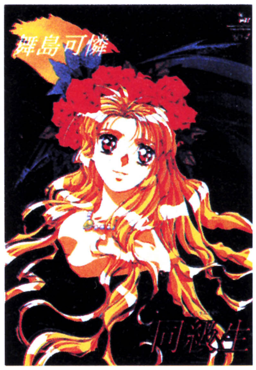
●同級生2 田中ミサイメージカード



●同級生2 都築こずえイメージカード



●同級生 桜木舞イメージカード



●同級生2 舞島可憐イメージカード

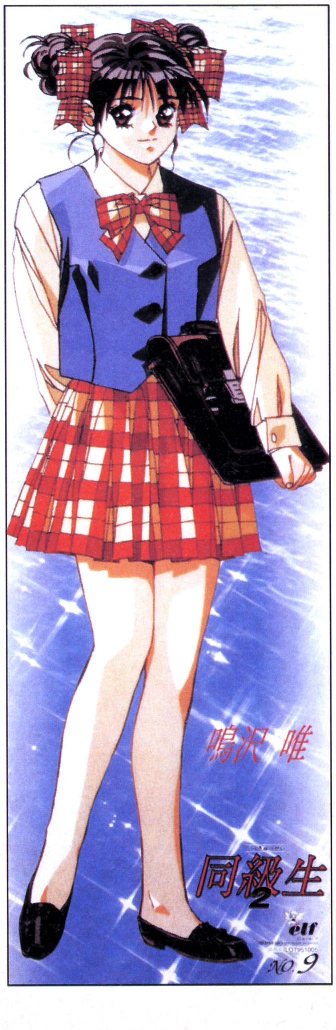
ポスタードリーム
同級生
同級生2

●ゲームセンターほかで稼働中

バンプレスト

一家に一台

先日、幕張で行われたAMショウ会場で、セガブース・カプコンブースなどビデオゲームの新作期待ゲームに群がる人だかりを後目に、もう一つの行列を発見・・・！　サラリーマン風の男、眼鏡をかけた小太りの少年、キャピキャピの女子中学生などなんともはや、不思議な光景を見かけた。近寄ってみて、納得。パソゲーの化け物キャラであった。一台、30万弱だから等身大ポスター欲しさに台ごと買っちまう御仁もいるのでは？掲載したのはほんの一部。こりゃ～、マニーな人ならやるしか・・・。



●同級生2 鳴沢 唯 等身大ポスター



●かなりのインカムが予想されるバンプレのポスタードリーム「同級生・同級生2」。ほかにも、人気キャラのものがある。

スーパーリアル麻雀 PⅡ+PⅢ+PⅣ=グラフィティ

●サターン●セタ●麻雀ゲーム●11月24日発売
●¥8,800税別●対応人員／一人

ちょっとまってね ハートマーク

グラフィティでのお楽しみ

●次世代機に対応した美しいグラフィックとリアルな音声もあらたに収録。
●田中良先生書き下ろしグラフィックを追加
●制作、追加されたエンディング

魔物さ～ん、リアル麻雀シリーズを一言で言うと、どう言ったらいいですかね～？「う～ん・・・さわやか脱衣麻雀ゲーム・・・略して、さわ雀・・・。嫌味がなくて飽きがこない麻雀ゲームの定番と言うにはあまりにハマリ過ぎてるゲームだと思うけど・・・だから、PART　百十一も回を重ねたんだよ」「それって、PⅢのこと？」ほっといて、ボクの方からご案内します。
「てっとり早く言うと¥8.800でPⅡ・PⅢ・PⅣがサターンで遊べるっていうこと。セタ自慢のルーチンでの麻雀ゲームだから、麻雀好きな人にはオススメの一本だと、ボクは思います、マル」

PⅥにむけて、5月に発売されたPⅤと併せて遊んでおいてね。次号で情報を、少しでも載せられるといいのだけど・・・



●しょう子
●12月9日生まれ
●高校2年生
●血液型／AB 型
●趣味／読書・テレビを見ること
●サイズ／B84W62H89

PⅡ



●未来
●10月5日生まれ
● 高校2年生
●血液型／O 型
●趣味／水泳・映画鑑賞
●サイズ／160・B80W58H87

PⅢ



●香澄
●9月18日生まれ
● 中学3年生
●血液型／A 型
●趣味／テニス・ピアノ
●サイズ／158・B83W60H88

PⅢ



●悠
●3月3日生まれ
●高校2年生
●血液型／A 型
●趣味／オートバイ・スキューバ
●サイズ／160・B84W62H89

PⅣ



●愛菜
●11月12日生まれ
● 中学3年生
●血液型／O型
●甘えん坊でおっとりタイプ
●サイズ／B84W62H89

PⅣ



●香織
●5月24日生まれ
●女子大生
●血液型／AB 型
●趣味／ゴルフ・テニス
●サイズ／159・B84W62H89

PⅣ

アイドル雀士

スーチーパイ REMIX

●サターン用CD-ROM●麻雀ゲーム●ジャレコ●
●9月29日発売●¥6.900●18歳以上X指定●

大ブレイクキャラの麻雀ゲーム限定版！

今年2月に発売された『アイドル雀士　スーチーパイ Special』のグラフィック改訂バージョンがこれ。どのくらい改訂されたかというと・・・こりゃすごい。お得感アリマクリの　　　　　　　　・・・ヘッヘッヘッ。なのである。

●計16人の園田キャラ

キャラデザイン・グラフィック原画は、お馴染み「園田健一先生」。今回のキャラは業務用のものとはひと味違う。業務用は16色で表現されているのに対してこのサターン版では、原画の取り込みからやり直し、3万2千色で描いているという力の入れようだ。現在もコミックアフタヌーン（講談社）に好評連載中の園田キャラの世界をたっぷり堪能できるぞ。対局をする9人+サブキャラ7人をラウンド間の演出として楽しめちゃうのだ。

●「かないみか」さんはじめ人気声優を14人起用

◎スーチーパイ／かないみか◎ボス・レイカ／松本梨香◎アンコのマイ／吉田古奈美◎ブリッジのユキ／高橋美紀◎チャンタのルミ／冨永みーな◎ドラのシホ／矢島晶子◎イーペーコーのサユリ／西原久美子◎ジハイのリエ／深見梨加◎フーパイのエリカ／平松晶子◎サチコ／折笠愛◎ミユリ／こおろぎさとみ◎マリナ／水谷優子◎ミホ・ケイコ2役／高田由美◎アユミ・ユカリ2役／高乃麗。セリフNG集と3曲のオリジナルソングも収録されている。ゲームの勝敗は相手の持ち点をマイナスにするかパネルマッチのパネルを全てめくるかの2通りある。きばって、まくって、めくりぬいてくだされ。

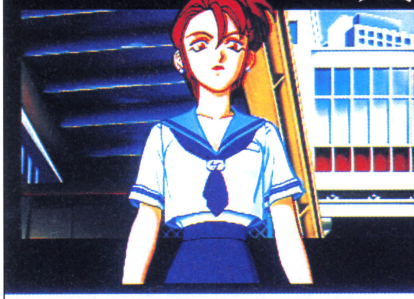
スーチーパイ・キョーコ



サチコ



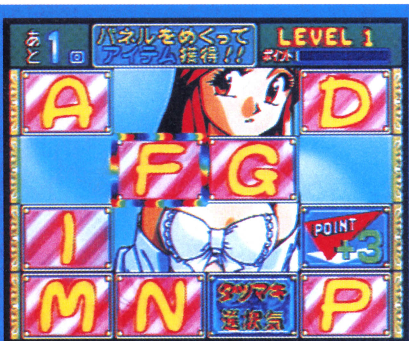
アユミ

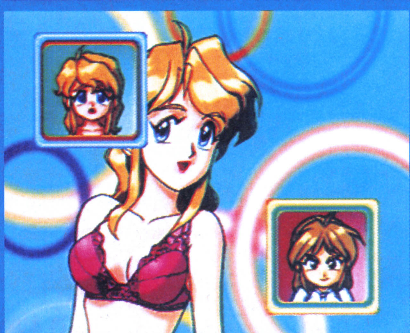


ボス・レイカ



パネルマッチグラフィック





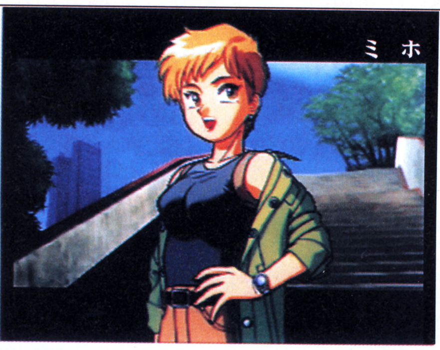


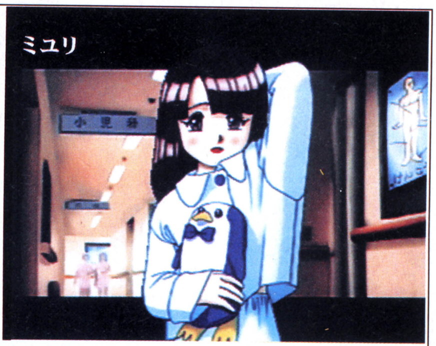
業務用情報！麻雀Angel Kiss

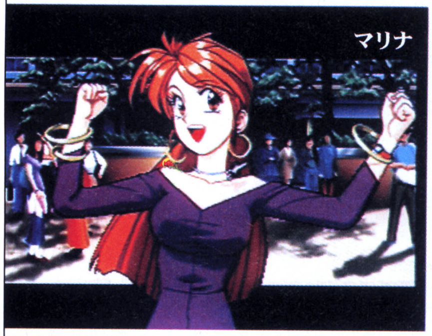
アーケードではスーチーパイーも話題騒然だがもう一つの話題うるし原智志先生のものを紹介。



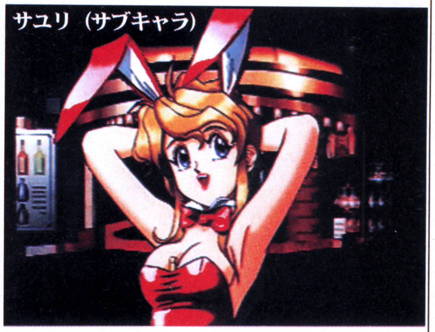








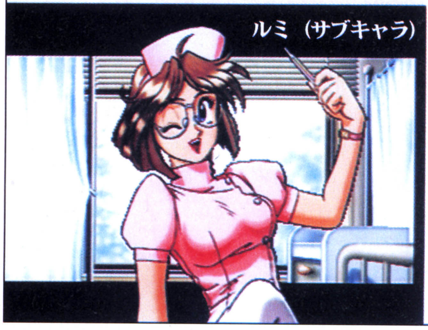


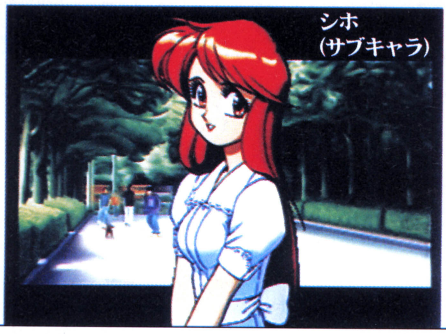


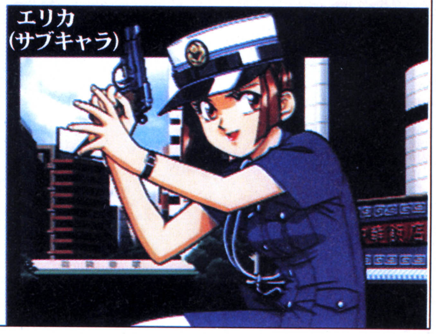












イカサマなしの実力勝負！ハコの山とフクの山を築いちゃうモンね〜！

●麗（うらら）
◎声優／中山真奈美
リーチをかけてすぐ撤回
うそぴょんの15歳。

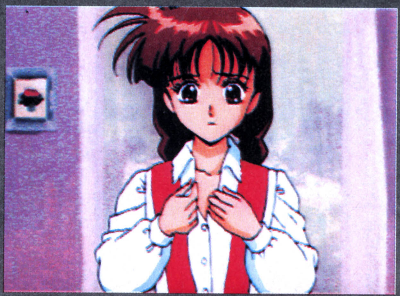
●香奈（かんな）
◎声優／冨沢美智恵
タンピン3色イーペーコー
なんてよしてよお嬢様の23歳。

●深雪（深雪）
◎声優／渡辺菜生子
ひ弱そうに見えるのに結構やる
じゃんの七対子娘、18歳。









憧れのうるし原さんのキャラを・・・動画枚数千枚以上というアニメーションでキャラの魅力がたっぷり満喫できるよ。



SONOKO

CHARDOLL
SAIZENSEN!

●業界No,1! 現役チャードル・・・その子ちゃん。

●撮影／高橋一美●協力／ちょびんコスナー●

NASUKA

●チャードル移植希望No,1・・・なすかちゃん。



CHARDOLL SAIZENSEN!

チャードってもいいかな~なんて思ってるなすかちゃん





ハニーに燃えてるチャージのヒロインその子ちゃん

次号
大特集

こすぷれちゃ〜じ

さぁ〜て、今回チャードルのコーナーは思いっきり神例その子ちゃんと、コスプレ界の有名人NASKAちゃんのスーパーグラビアでイっちゃったわけだけど、どうだったかな？
二人ともかわいいよね。今回特別にNASKAちゃんに出てもらったわけだけど、読者の人気が出たら次回、またもスペースをとって彼女とその子ちゃんの他の写真をガンガン掲載したい。そして「チャードルになって！」といった内容のファンレターを送ってきてくれ。さて、次号はど〜〜〜んと増ページでチャードル大特集だ！　チャードル人気投票も続々と集まっているし、新たにエントリーしたい！　というコスプレイヤーの子の写真もたくさんお待ちしています。
また、このコーナーは基本的には愛らしいモノなら何でも掲載しますので、自分のところのネコとか、かわいい人形の写真でも全然オッケー！　できればゲームとの関わりやエピソードなどを添えて送ってくれるとグー。さぁ、ベストオブチャードルは誰だ？

園子ちゃんの

あまり、目立たないようにやります・・・。

す〜す〜

どうしょう、おもしろい・・・



でました『タクティクスオウガ』！言わずと知れたクエストのヒット作・『伝説のオウガバトル』の続編だ。続編とは言ってもシステムも、グラフィックも、シナリオも、全くあったらし〜いゲームに仕上がっている。キャラクターも一新！　と言いたい所なんだけど、なぜかウォーレンやランスロット、カノープスなんかもいるんだよな。まあこの辺のキャラ

については実際にやってもらって、知ってもらうとしよう。

このゲームでまず驚くのがグラフィック。振り向く動作で、髪がふわっとなったり、細かい表情がいっぱいのSDキャラに加えて、独特な味で魅了するステータス画面のイラスト。気持ちいいほどのマップ。サウンドも迫力があって・・・と書くと何かドッカのファミコン誌みたいなんで

サクサクっと言うけどストーリーは、前作よりもより一層ディープ。正義、友情の表舞台とその裏側に渦巻く政権争いの俗世である。オトナって、オトナって・・・。そんな世界に生を受けた、少年少女の生き様がストーリーになる。ゲームをスタートしてしばらくすると現れる、漆黒のチャプター・タイトル。

「僕にその手を汚せというのか」

う〜ん、なんてディープ・・・。

ハミファミクラブ

さて、ゲーム自体はと言うと、1キャラずつに指示を与える個人戦で、難易度はやや難しめ。といっても、可愛いキャラが重苦しさを無くしてくれるし、紅白戦ならぬ赤青戦のトレーニングもあるから、レベル上げはラク。育てフェチの為に設けられたシステムだ（ホントか？）！





シナリオ進行はと言うと、選択肢によってエンディングの変わるっていうウワサのアレ。しかも選択によってはうわ〜、やめてくれ〜ってカンジのエンディング。真のエンディングを見るべく今日も徹夜なのだ。・・・幸せになりてぇよう。

前作で超燃えだったクラスチェンジシステムは、今回も健在。しかも前回よりちょっと演出が凝ってるっす。主人公だってクラスチェンジ出来るから、ニンジャのリーダーだって出来る。する人少ないだろうけどさ。

この『タクティクスオウガ』、前作の印象が強い人は、どうかな〜？と思うかもしれないが、とにかく、おもしろい！　べ、別におせじ言うつもりはないんだけど、イイッス。久しぶりに出会った、メルヘンじゃないファンタジーS・RPG、いい味だしてるザマス。

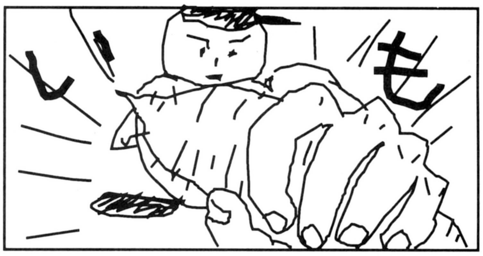


きっと、もっと、

季刊になって二号目、世間は秋でも常夏。フトコロが寒くても常夏。

いってみよォ〜！

こんにちは、まごぞうッス。今号から、島民ひろばも担当することになりまして、ジオラマでよろしくだった人も「またてめーかヨ」っていわずにおつきあい願うしか！！





佐賀県　日向野　郁サン　油彩だ！　におうぞ！　しかもさりげなくボイン（死語）だ・・。ピンクの背景、モノクロで残念！

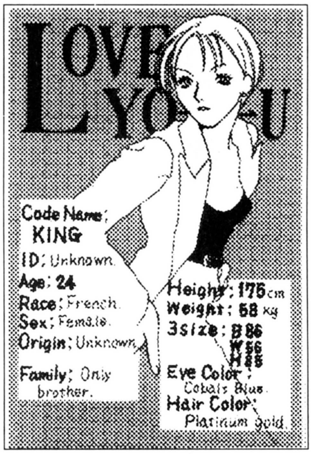
●最近バイトの休み時間にゲーセン行くことが多くなりました。目的はやっぱ「ストリートファイターゼロ」。エプロン付けたままなものですから小さいお子様が店員さんだと思ってるらしくよく声をかけられる（笑）。おまけに対戦台で勝ち込んでる日にはギャラリーいっぱい。はずかしいけど慣れたら気持ちいいですね。

（青森県　天馬　砂サン）

■エプロンですか。イイね！　しかし、バイト先の人も驚いてるでしょ、目に浮かぶようだよ。これからもガンガン勝ってガンガン目立とう！！



奈良県産　ジョリ山リンダさん　オイラんちのファミコンも歳のせいかすっかりぼけちゃって返事してくれません。



宮城県　ヒラタミ丞太サン　牡蛎アメありがとう、今食べて・・・る・・・うぐっっ・・・！　あ、結構おいしいぞ

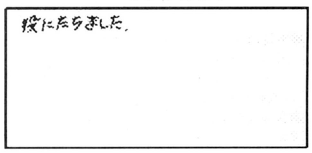
1.このゲームチャージ（遊戯島）島民規約は絶対的強制力を持ち、いかなる法律や公衆道徳をも超越した、神格的存在である。
2.G・C（ゲームチャージ）読者でない人は、この島民規約を読んでしまったが最後、G・C愛読者として急遽登録されるのみである。
3.G・C愛読者は、必ずこの本のすべてのページに目を通さなければならない。広告記事はもちろんのこと、何も書いてない部分もである。
4.G・C愛読者は、アンケートハガキを絶対に送らなければならない。そして当然の事ながら、５０円切手を張り忘れるのは禁止です。
5.G・C愛読者は読者投稿欄に毎月必ず少なくとも一枚以上の投稿を義務づけられるのは当然、とみずから心得て然るべきものなりナリ。
6.G・C愛読者は日々を布教活動と考え、一日に最低でも４６人以上の友人、知人をG・C信者へと導く義務を有すると思う。
7.G・C愛読者は例え本誌の記事の中に誤植や誤字・脱字を発見したとしても、黙って見なかったことにする慈悲の心を持つ。
8.G・C愛読者は、G・Cが不良にからまれているのを見たら、危険を顧みずすぐに走ってくるぐらいの正義感を持する。
9.これら島民規約を忠実に尊守する者には、必ずやポケット一杯のしあわせがおとずれるであろう。たぶん。

FROM アンケートはがき



（大阪府　わたなべサン）そう言っていただけるとつくった甲斐あるってモンだ。わんわんワンわんわんワンワン・・・

（神奈川県　一杉サン）------------------------------------ホントだな？





山形県　紫橙沙瑠サン　プレゼンツのウカレた人々…。有り難う、見捨てないで…。



岐阜県　ジョージ平木サン　四十肩でスか…蒸しタオル気持ちイよね。実はオイラもサ。



山口県　ワルタン星人さん　初投稿有り難う。趣味洗濯とは言えなにも手作業で…。



群馬県　藤耶サン　ルーミの笑顔もイイがゴールデンドーンのやる気なさそうな顔もいい。



東京都　バンジーだでサン　やわらかな体、つぶらな瞳、桃色のボディ。確かにシュマゴラスはアイドルになるやもしれぬ・・・。蜘蛛夫もイイよ、カサカサってて。

●うむ。チャージに変わってからやっとVOL14にして島民ひろばのおさるのハタの文字が「LAND」から「CHARGE」になったね。季刊になろうともこれからもキレた記事期待してます（笑）
（奈良県　社長サン）
■むむぅ。結構気づかないと思ってタンだけどなぁ。さすがは島民！

●これからも他の本では絶対かけないハズカシイことをいっぱいかいて下さい。
（愛媛県　きんたろうサン）
■ハズカシイって・・・あんた、いたってモラルにのっとったこのチャージのどこに恥ずかしいことがあるというんだね？・・・・すいません。

●技の名前が詠めない！　という理由だけでアキラ、ラウ、パイを使ってないのは、私だけではない（と思ふ）。カゲはまだ詠めるんですけどね～。もっと漢字のお勉強しなくっちゃ。
（三重県　小林Bサン）
■なんか自分のことを言われているようで・・・・その通り、もっと勉強しなくチャな。

●このまま年１回発行になりそうな気がする。　（神奈川県　亡命中サン）
■そんなことはない！！・・・多分な。



埼玉県　刺身蒟蒻サン　ゲーセンじゃ気づきにくいカナ？　彼女たちはキングの追っかけとみた！…違うか…。

●部屋にチャージの付録だった右京ポスターをはった。母がそれを見て一言、「それ次元？」・・・ち、ちがう！それを言うなら五右エ門だ！　でも五右エ門が血ィ吐いたら恐い。（熊本県　中村ドラェ門サン）■ナイスボケです、母！　しかし一瞬、不覚にもだまされてしまった・・・。母めぇ～！！



群馬県　カールごっちサン　オイラも見たことナイよ。しかもエンターテイナーするか！



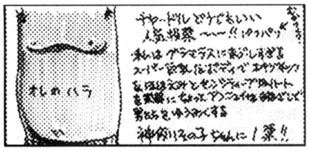
山形県　紫橙沙亮サン　人気あるキャラが嫌いって・・それって天の邪鬼って奴じゃぁ



栃木県　おおみら十夜サン　ボスが強いので困ってるよ。ムサファー好きだ。



福井県　琴桐なちサン　こちらもそう言っていただけると嬉しいよ。がんばれ女の子！



（東京都　ベンジーだでサン）そのこちゃんカラの伝言っす「てめ～便じ～！」

（滋賀県　じい命サン）「なんでカゲ使ってるんだ？」「他にヤルのナイから」

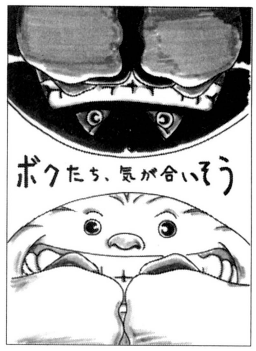




（福島県　おバーチャ狂サン）すみません。そんな真顔で指摘されると…キャッ

（東京都　丸越末サン）あ、ありがとう、そしてごめんなさい・・・





東京都　ピンキーだでサン　実は生き別れの兄弟のクラスメイト（赤の他人）、ウソ。



広島県　R・らいらサン　移りゆく季節の風の中に彼女の優しさを感じる・・・



福岡県　ラミアの竪琴サン　そして眉無し、あごわれ。ま、ムサイ！　超男のロマン。



宮城県　広瀬くんたサン　ポスター良かったね。それにしてもこのリョウ・・・



福岡県　服部脺蔵サン　締め切り過ぎてタンだけど、面白いからのせちゃった。さすがは4コマの脺蔵・・・

自分の家は都会化を目指している田舎なので、30分以上かけてゲーセンがよいの私です（もちろん歩いて）。

（沖縄県　ユニコーンフリークさん）

■全国誌で田舎（だって事を）自慢っすか・・・。何か悲しいものを感じるな。

●うむ。チャージに変わってからやっとVOL,14にして島民ひろばのおさるのハタの文字がLANDからCHARGEになったね。

（奈良県　社長サン）

■うむ。マニアックな・・・これからも見つめていてネン。



三重県　暗黒の主婦サン　4コマは4コマでイイ味あるなぁと思ったけど、タイトルに気がついてうけちゃった・・不覚。



千葉県　ぽちむサン　うん、イイ感じ。次回は準？　可愛いイラスト待ってるっす～！

●男の先生に当たったらやだな～と言っていた娘が、まんまと（？！）男の先生に当たってしまいました（笑）。でもそれが、「日曜日いらな～い、学校いき太～い」なーんて言うようになって・・・やだっていってた男の先生なのにどーしてってきいたら、先生は格闘ゲーム大好きで、ネオジオ所有者、しかもイラスト上手で理科のプリントなんかにテリーとかリュウとか描いてあるんです。・・・で、休み時間には、ゲーム談義に花が咲くらしい・・・。う～ん、それなら学校も楽しいでしょう（笑）。

（三重県　暗黒の主婦サン）

■いいなぁ、自分の学校生活にはそんなナイスな思い出はありません・・・。こりゃ～家庭訪問が楽しみっすね！　レポート待ってます！

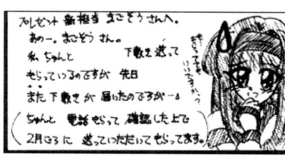


宮城県　大塚純子サン　そりゃそっちの方が儲かるからねぇ・・・。自分も麻雀大好きっす！



東京都　桃彦サン　そう、一瞬光ってそして消えていった感じ・・・お～い。

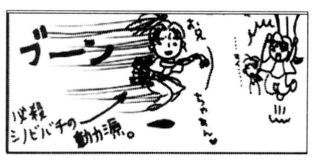
秋田県　真喜子サン　あ、ごめん、まぁ、もらっちゃって下さい。ははは・・・





岩手県　ウド松本サン　アンケートにここまで・・・。せ～んきゅ～！

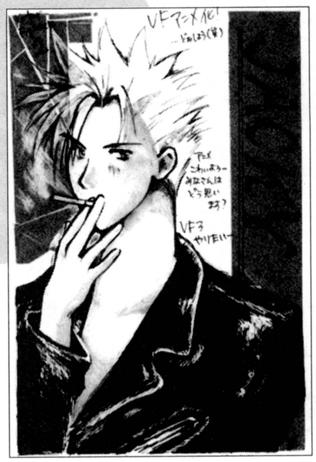
風緑葵サン　これじゃぁただの蜂・・・。やるな、サスガはニンジャ！



バーチャ人気！バッファファファッ



青森県　ひっかき猫サン　最近じゃぁ対戦台どころか匡台すらないんだけど・・・何処いったんだ・・・



大阪府　すずなり梗サン　アニメ、心配っす、確かに・・・・。これからもバンバン投稿してね！　待ってるよ～ん。

●アメリカで見た雑誌のＱ＆Aコーナーで、アメリカンの坊主が「M・バイソン（日本じゃベガ）のMってなに？」と質問してて、解答者が「それはミステリー（MYSTERY)の頭文字だよ」と、アメリカンジョークで逃げてた。

（福岡県　ラミアの竪琴サン）

■知らない人のためにイットクけど、Mは、「モジモジ」の頭文字だ。うそだ。どうでもいいけど、この面のデータ、3回も消えやがって、この文章うつの4度目。いい加減飽きてきた。ナンなんだよまったくさ～！！！

つうわけでバイト募集？！

●部屋にチャージの付録だった右京ポスターを貼った。母がそれを見て一言、「それ次元？」・・・ち、違う！　それをいうなら五右衛門だ！

（熊本県　中村ドラェ門サン）

■イカしたおかあさんである。とりあえず全力で親孝行してまたネタをもらってくれ・・・



大阪府　浅倉かのんサン　か～わイイ！　た、たぶんってなんだよ（笑）。次のリクエストはハニーかな？　待ってるよ～ん。



宮城県　吉田瑠璃子サン　マリーって超イケイケ今時ギャルな感じがしてたからけっこう以外・・・。へ～い、アントン！

鹿児島県　中華屋サン　そんなことより君のP、Nの方が気になるオイラ。中華屋サン！





群馬県　上杉亮生サン　みたか、堂々の一番人気！　これからも応援よろしく！！

いろいろ募集！

1．カラーイラスト募集。ただし、次回にカラーページがあるかどうかは分からない。投稿要領はモノクロとほぼ同じ。筆記用具はなんでもいいよ。ページの都合上、モノクロページに掲載されることもありますのでご了承ください。

2．マンガ募集。自作の4コママンガなどゲームを題材にして描いてね。フリースタイルです。

3．文字ネタ募集。今もっとも不足がちなジャンル。ひとつ頼みます。



佐賀県　日向野郁サン　こ、コラ！　女の子がそんな挑発的な目つきしちゃいけません！　にいてんいち、何かイイッス。

●投稿のお約束●投函の前に読んでね！

ポストへ向かう前に確認してほしいお約束。しっかり読んでね。

★投稿作品1枚1枚の裏に、住所・本名・島民ネーム（島民ネーム）・コーナー名を記入。ジオラマなどの別コーナーとまとめ送りOK。ただし、ジオラマやシンジケートなどと島民ひろばは別コーナーなので、宛先は区別してね。

★投稿はハガキサイズが基本ですが、自信作なら変形も可。薄い紙や鉛筆書きはタブーだぞ。

宛先はこちら

〒162東京都新宿区富久町1-5
ナイトスピリッツビル2F
（有）TRAP
ゲームチャージ　島民ひろば係



こちらは、ビデオCDのジャケットにつける帯。これは、もう、みんな見たよね。え～、見てよ～。

VICTOR GAME VIDEO

VGV通信

チャージ読者にはぜひ、・・・所有してほしい。

「ヴァンパイアハンター」「バーチャファイタースペシャル」ビデオに続いてＶＧＶ（ビクター・ゲーム・ビデオ）レーベルから発売されたのが、それぞれのビデオＣＤバージョン。ビデオＣＤとは、映像やサウンドデータをコンパクトディスクに記録したものだけど、ビデオ映像をＣＤのように見たいところからいつでも見れるようにしたハード、とでも言えばいいのかな？　機能的には、一時停止、画面のズームアップ＆ダウン（左右移動含む）などのほかいろいろできる。ビデオに録画することもできるから、君だけのオリジナルテープをつくることも可能だ（ＶＧＶビデオのアキラ全試合＋ビデオＣＤのアキラ全試合だけのビデオとか、笑える試合のみ集めるとか）ぞ。ヴァンパイアハンターの方も、全キャラの全色＋全技＋エンディング＆ゲーム中に見られるグラフィックを、１４人ぶっ続けで見るモードも用意されていたりするし。ただこのビデオＣＤというハード、実はまだあまり一般には普及してなくて、まだまだマニアだけのものにとどまっているのが現状だ。

　では、どうやって観るのか？

　ビデオＣＤプレーヤーというものも存在するけど、我々ゲーマーにとって一番いい方法は、サターンや３ＤＯ本体を買って、別売りのビデオＣＤコンバーターを接続する方法。これだと本体価格＋コンバーター２万円弱ですむ。しかも従来のビデオＣＤプレーヤーよりもサターンの方が映像がキレイらしいというのがびっくり。コンバーターを接続した状態でビデオＣＤソフトを入れると、短いローディングののちにメインメニュー画面になる。そこからどこを選ぶかはすべて本人の自由。例えばヴァンパイアハンターでいえば、「モリガンの”投げ技”だけが見たい」とか、全キャラのステージマップ（それぞれのＢＧＭ入り）を連続で見たい」といったわがままな要求も楽勝で通る。また、「ＶＦスペシャル」でいうと、「ジャッキーが車で町中を走り回るＣＧアニメーションデモの、ジャッキーの顔が見えるカットにポーズをかけたのち、顔だけをアップにして見たい」とか、「全キャラの全試合を連続ノンストップで見たい」とかいうことがよゆうＯＫ。決してブレない（デジタルだからね）ズームや劣化しない画像が売りのビデオＣＤ。値段も手頃だし、こりゃあ、マニアのキミはとっとと買う方向で検討するしかないです。

ホワイ？ ホワット？ 拳の極 なぜなに相談室 レッツ アンサー!!

なぜアキラの猛虎硬爬山は、相手をシリモチという特殊な状態に出来るのですか？

PN カレーショップさん（静岡県 十九歳）



（八極拳うんちくメモ）　八極拳とは、武術の聖地と言われる、中国の「そうしゅう」において起こり、中国武術のなかでもっとも実戦的とされる。その奥技は、強大豪壮な発勁とされ、「神槍」李書文など、数々の達人達を生んだ。ちなみに槍術は、彼等の最も得意とするところらしい。エンディングにある「呉連枝老師」とは、八極拳の祖「呉鐘」の末裔とされる人であるが、他の八極門派はこれを否定しているとのことも、付け加えておこう。

（アキラの一人言）白虎双掌打で女の胸さわってるだの、猛虎硬爬山で男の（女も？）股間さわってるだの、根も葉も無いウワサをたてやがって！フザケンナ！オレをバカにするヤツは許さん！セッシャの、らくらくこえんらくで、投げ殺してやるでゴザール！！

（代筆　カゲマル）

カールゴッチの部屋・・・別宅



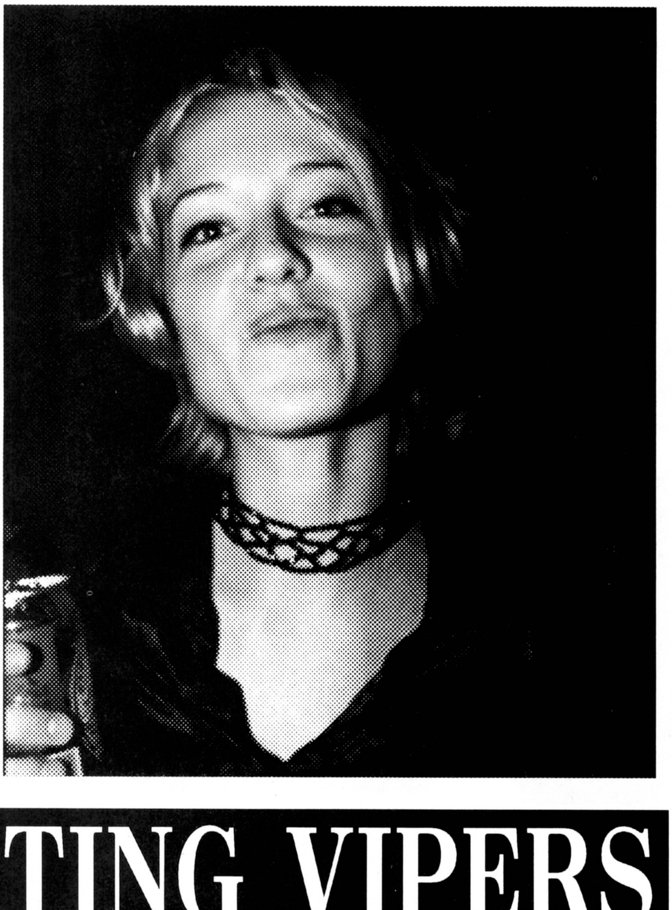
POLYGON JUNKIE PROJECT

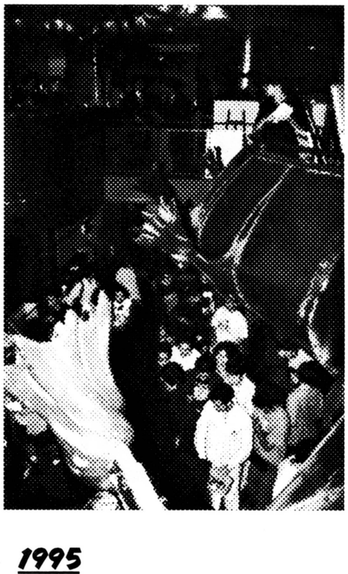
SEGA TECHNO NIGHT

IN
六本木
Bar isn't it?

● WELCOME

９月８日、六本木のクラブBar isn't it?　で開かれた「セガテクノナイト」今までも数回開催されているこのイベントは、ゲーム＋テクノという密接な関係にある両者をセガ独自のスタイルで融合させたクラブ・イベント。「ポリゴンジャンキー」といえばすぐピンとくる読者の方もいるだろう。今回はなんと夜０時から朝の６時までという、まさにそれらしい設定。（実は、川崎で行われた第一回目のポリゴンジャンキーもこの時間設定とほぼ同じだった）１８禁でアルコールありで朝までバーチャりがら踊りまくる狂乱の夜。これでどれだけリフレッシュしたことか…！次回は１２月の２６日に渋谷オンエアで。今度は１５時～３０時（朝６時）という気合いの入りよう。カポー（※＝カップル…毛利名人語録）諸君、昼行って、夕方にになったら近くでご休憩し、その後１０時頃から復帰する、なんていうスケジュールはいかがかな？えっ、１０時からお泊まり？





1995

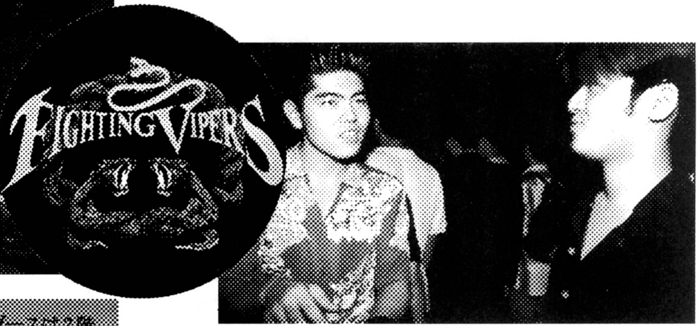
FIGHTING VIPERS

● DJ

Virtua Fighter 2



六本木に新しく開店したクラブBar [illegible] この日は開店２日目だった。ＤＪブースは２階。



ご存じブンブン丸も取材に来ていた。やっぱサンマンですか。

SHOCKING NIGHT

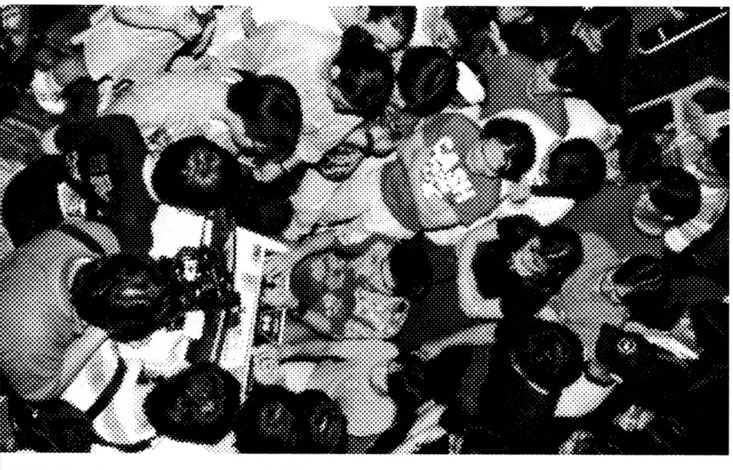
Ladies, welcome to the dark ages



たった一人だけいたコスプレイヤー、そーゆーノリの
イベントじゃなかっただけに、さすがに浮いていたような～

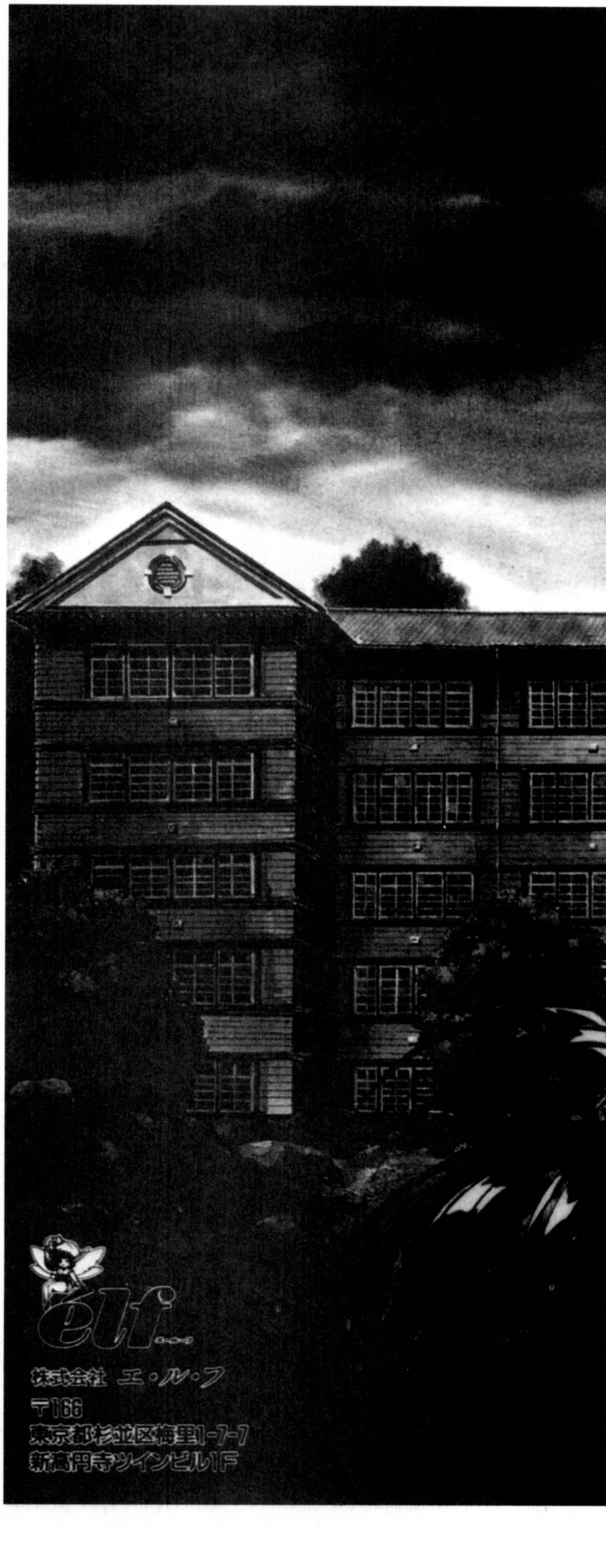
● DANCE

● GAME



巨大な音でテクノ・ミュージックが流れる中、淡々とバーチャ対戦をする。この状態だと、
不思議に緊張しない。効果音が聞こえないせいか？





旧校舎の呼び出された先生を含む
女学生を君は何人たすけだせるのか？
そして、手にしたビデオが・・・。









読んでトリップ。

ゲームランドサット

死ぬまでだ。

おかげさまで絶好調！

というわけでＶＧＶ・バーチャファイタービデオが予想以上に売れているようで、大変ありがとうございます。冗談抜きで品切れ通告を喰らった読者の方も多数おられるようで、ハッキリいってビビリました。単に、少しずつ出荷していたために起きた品切れでした。すいません。それにしてもあのビデオ、ゲーメストさんでも通販されてるそうですね。それ聞いたときは笑っちゃいましたよ、ホント。しかもすげえ売れてるそうで。それなら、ビデオとは違う試合が収録されているビデオＣＤエディション（発売中、４，017円）もぜひよろしくってことで。そこで質問なんですが、同じような作りで「ＶＦ２．１」版を作ったらみなさん買います？　ねぇ教えて！？

季刊本です。

ゲルル

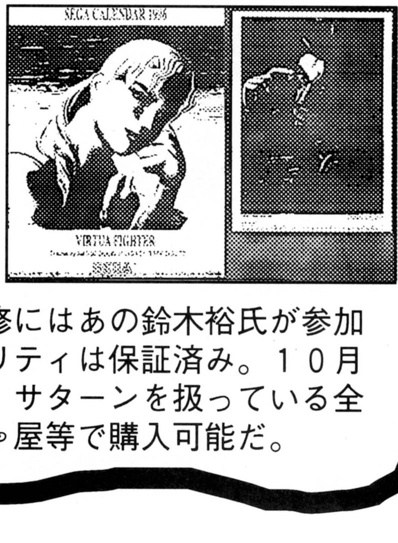
おかげさまで季刊として復活＆再デビューを飾ったゲームチャージですが、読者のみんなからの祝辞をありがたく読んでいると、もしかしてこの人たち、チャージがもともと月イチペースで出てたのを知らないのでは？　と思わせる発言がちらほらある。でも、これから読んでくれればいいのさ。



↑宮城県　ねーぽん土方／ハガキありがとう、しかしこの絵は…？

早くも来年のセガ・カレンダーが発表されたぞ。ＣＧポートレートシリーズで好評のＶＦ２キャラのイメージＣＧを、高品質の印刷でプリントした興味深いモノになっている。全１３枚で、デザイン・レイアウト等はすべてＡＭ２研

１９９６年度版のセガ・カレンダー



→セガから送られてきたファクシミリだ。う〜ん、一部欲しいっス。読者プレゼント用にもらっちゃお〜っと。１００万枚。

研によって行われており、監修にはあの鈴木裕氏が参加している、ということはクオリティは保証済み。１０月から1，５００円で発売開始。サターンを扱っている全国のソフトショップ、おもちゃ屋等で購入可能だ。

気になるリリース→

今年の最後を飾る”ポリゴンジャンキー３”のプレスリリースが届いた。「昼の３時から翌朝６時までで、酒あり」のこのイベントは、［ゲーム＋クラブ］という異質な２者をミックスさせた、業界でもかなり人気の高い特殊なアレ。テクノの洪水の中、セガのポリゴンゲームが死ぬほど遊べる中毒的催しだが、今回はクリスマスの翌日に渋谷ＯＮ－ＡＩＲイーストで、とのこと。それは、そっれっはっいいのだが、一般開放される出展作品のリストの中にあやしげなタイトルが含まれているのだ！　見よ、最後の部分を…　う～、これを書かれちゃ日本中のバーチャファンは行かずばなるまい。ゲルルル…

プレス各位
『ポリゴンジャンキー３』開催決定のお知らせ
●日時　１９９５年１２月２６日（火）１５：００～３０：００
●会場　渋谷ON-AIR EAST
●ＤＪ　YO-C / TRANCE MASTER X / DAI SATO / TASAKA / SEKI
●出展機種　ファイティングバイパーズ(FightingVipers)
VirtuaFighter2,VirtuaFighter1,VirtuaFighterRemix,VirtuaFighter32X,VirtuaFighter2SegaSaturn,VirtuaFighterSegaSaturn,VirtuaCop,VirtuaRacing,VirtuaStriker,VirtuaCop,VirtuaCop2,VirtuaCopSegaSaturn....and new『VirtuaFighter?』
●料金　前売り　３０００円　当日　３５００円を予定
●チケット　１０月２８日よりチケットぴあにて発売
●一般の方の問い合わせ先
後日連絡いたします。
現在のところは、ニフティサーブ内FSEGAもしくは
E-Mail　n8000nsb@mac.sega.co.jp,GGH01111@niftyserve.or.jp まで。

↑見よ、このセガからのＦＡＸを！　出展作品群のラストにさりげなく書いてある、「ＶＦ？」の文字が気になる。もしかして２．１ってオチじゃねぇだろうなー。それともう１つ、酒ありで夜中までってことは２０歳未満は入場禁止？　それとも時間区分制？？？

※チケットぴあで10月28日より発売（前売り3000円、当日3500円）

耳の穴

あ～すっかりネタがない。ギリギリＺＥＲＯ（ファイター）ネタが入ってきたから切り抜けたものの、もうこのままではこのコーナーの存続は難しいわ。

●ソドムの負けたときの声「ぬかった～」が「えがった～（東北弁）」に聞こえるという指摘が横浜のさわだ真夜からあった。あんた、いつもそんなこと考えてんのか。

最近のテレビ番組は

ここんとこテレビのバラエティ番組でゲームが取り上げられることが多くなったのはみなさんお気づきのことと思う。深夜番組はもちろんのこと、ゴールデンタイムでもたまに登場する。それらを観てて思ったのが（私の思い違いかもしれないが）、はっきりいってコスプレとバーチャのことについてしかやっていない！　…ゲーム業界にはおもしろいことなんか死ぬほどあるのに、今人気の絶頂にある両者のことに当然のように集中している。もちろん、毎度おなじみの間違った情報や、誤解を招く表現・偏見の類がたっぷり含まれているのは書くまでもない。やっぱりテレビって、物事の上っ面を断片的に見せるメディアなんですかね。エッ、本も同じだろって？　いや～、われわれには愛がありますから。別物ですよ。（毒蛇）

人員募集の件について再び。

ちぃーす。ゲームチャージを作っている我々ＴＲＡＰでは、引き続き有能なマルチバイトを募集したい。今回は、「ライター見習い」だ。ゲーム専門誌で新作を２～４ページとかで紹介したり、攻略法を編み出して、わかりやすく読者に伝える、まぁサービス業のようなもんだ。ギャラは仕事をしただけもらえるから、週末にルーレットで決めるよりも堅い感じだ。条件は、経験者あるいは作文が得意で（自分で思いこんでるだけじゃダメ）しかもいろんなゲームが好きな人。ゲームのテクも大事だが、作文力がある人や個性の強い人が好ましい。高校生以上の学生さん来たれ！

新人紹介です。



前号の募集に多数の応募者が殺到。その中から前途有望な…というか個性的な男を採用した。ごひいきのほどを。

よう。ゲームチャージ読者しょくん。初めましてだ。オレの名はケンタロウ。ダチはみんなケンって呼ぶけどな。とりあえず趣味はバンドを組んで、グラムロックのライブをキメることかな。レッチリやガンズ、ＮＹドールズなんかが好みだ。ラッキーにもＴＲＡＰさんに入ることができたオレだが、はっきりいってオレはゲームのことはまったくわからねえ。だから本当にここで仕事ができるかどうか不安だ。でも幸い先輩たちは親切そうでいい感じだ。よろしく

ゲルゲルゲル

イタ公に聞け！

新人ホトソッパー・チチョリナ西中が送る甘美で耽美なひとときです。

グードアフタヌウ～ン。これは私が好きなイタリア式のあいさつです。うそですが。さて、今回はイタリアの女性について少しお話ししましょう。イタリーでは、とにもかくにも「レジーファースト」がすべてに優先していて、その徹底ぶりは驚くほどです。例えば、男女が共同生活（結婚ではないです）をしたとしても、家賃はおろか食費までも男が負担するのは当然だ、と女性は思っているようです。「少しぐらい出してくれ」と頼むと、「男は金のことを言うもんじゃない」と怒鳴られてしまいます。そこで「じゃあ、そのかわり女は何を男にしてくれるんだ？」と尋ねると、「男はそんなことを聞くもんじゃない」ときやがります。外国人の”男女同権で対等に”という理屈はわかるけど、これは少し都合がよさすぎるんじゃないか？　と非常にやるせない気持ちになったものです。でも、イタリアの女性は魅力的ですよ。

投稿募集

ゲームランドサットではあらゆる投稿（文章・イラスト・写真その他なんでも）を受け付けています。載る基準はただひとつ、「尾も白い」こと、それのみです（ちなみに編集部には変わり者しかいませんので、よりマニアックな方が受けがイイみたいですよ）。それ以外の真面目な投稿に関しても、しっかりした思想と主張がありさえすれば載せます。優秀な物に関しては何らかの謝礼が出ますのでみなさんやってやってください。

■宛先は〒162東京都新宿区富久町1-5ナイトスピリッツビル２Ｆ
ＴＲＡＰ『ランドサット』係まで。

DISK REVIEW

ストリートファイターZERO
カプコン　サウンド・チーム　アルフライラ



発売中／ソニーレコード／￥2，000

全体的にいい感じ

レトロゲームファンも期待の”ストIIの原点”が復活した『ＺＥＲＯ』！なんとなくアレンジっぽい曲がズラッと入っておもしろいよ。そーいえばオレ、アドンに似てるってよく言われるんスけど、そんなに似てますかねぇ？　（どわあふ）

METAL BLACK
タイトーZUNTATA MIX RECORDING

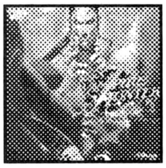


発売中／ポニーキャニオン／￥1，500

やっぱズンタタっす

ガンフロンティアチームが作ったダライアス３だ！　とか言われてタイトーＳＴＧマニアの間では大騒ぎされたメタルブラック。難易度もそこそこで演出に超気合い入れた歴史的大作のＣＤを今さら紹介。早くサターンで出して。　（９３５）

VIDEO-CD ヴァンパイアハンター
●キャラクターズ・ファイル●



発売中／ビクター／￥4，000

これこそ永久保存版

ヒット中の『ＶＧＶ・ヴァンパイアハンター』とはコンセプトを１８０度変え、”キャラのグラフィックデータ集”として徹底的にこだわった作品。全キャラのすべての基本・特殊・必殺技に加えて設定イラスト・エンディング等を完全収録。基板を持っている人も買う必要ありの永久保存版。もちろんビデオ版も必見だけどね。（太鼓の音色）

ゲームの略し方

●いつまでやるんだこの企画●

どうしてやるのかと聞かれても、適当にゲームタイトルを略すのはラクなわけで…

魔物：はっはっは。もともと人の企画を引き継いでやってるだけに責任を感じないなあ。業界ナンバー１の神例、君はどうかね？
神例：ねぇねぇ、このビタミン食品うまいっすよ（ポリポリ）。
魔物：それ、神田うのが出てるＣＭのやつじゃねえ？あいつ、けっこう笑えるよな。自分の友達だったらぶっとばすけど。
ケン：僕にも一枚ください～
神例：一箱あげる、はい。学校の前で２８個ももらったからいいよ。
魔物：おまえってやつは…　でもエライ。これけっこううまいから。んじゃ、略すゲームは、トレンジーに『ファイティングバイパーズ』ですかな。ハイ、ケン君！答えて！
ケン：え～？　僕ゲームなんかほとんどやったことないですよ！
魔物：新しい血だ！（意味不明）
ケン：え…、『バイパーズ』ですか？
魔物：（シカト）神例、言ってみろ。
神例：やっぱ『ファイパー』しかないっスよ！
魔物：むう…もはやその方式はチャージのオフィシャルだなぁ。じゃあ……

今回のお題　ファイティングバイパーズ

ケ　ン　　バイパーズ
神例その子　ファティーパ
曙橋の魔物　ファイブミニ（スカート）

※ハニーのスカートが

ヴァンパイアハンター外伝

＜宿命の旅人ドノヴァン＞

カプコンサウンドシリーズ

表3参照

10月21日発売／ビクター／￥2，800

次はアニメ化ですね。

いやあ、これ、すごいっす！　聞きごたえあるよ。旅するドノ＆アニが通りがかった村の姉弟を助ける、という感じの内容なんだけど、とても説得力があるというか、強引さがあまり感じられない（もともと”ダークストーカー”というモノ自体強引だけど）。聞いてるとアニメのシーンが想像できるような。こりゃテレビ化いけますよ！（魔物）

VIDEO-CDバーチャファイタースペシャル

●VIDEO CD Edition●



発売中／ビクター／￥4，017（税込）

ビデオより盛り沢山だ！

手前味噌です。しかし本気で思いました。「ビデオよりいいじゃん！」と。全キャラの全試合、全てビデオとは違うラウンドを収録し、新たにキャラの技グラフィックをプラス。サターン記念ＣＤロムの絵は入っていないが、ジャッキー動画ＣＧやマニアのための背景ズームインコーナーもある。いつでも見たい試合見れるし、もう最高。（太鼓）

追悼

世界スーパーバイク選手権に参戦中、事故で亡くなられたヤマハの永井康友選手のご冥福を、心からお祈りいたします。

プレゼント発送について

もはや古い号のプレゼントについては編集部の内部でもわけわからん状態になってます。読プレ担当が失踪したりパワーマックがダダをこねたりして収集がつかないので、「まだ来ない」かたは、プレゼント発表欄のコピーを添えて詳細記載の上、ゲームチャージ編集部ＴＲＡＰまで御告知下さい。

越冬。

ネーフン松浦の

北欧でポム！

　こんにちは。カテリナ西中さんがイタリーについてあれだけのことを語るなら、私も黙っていられません。どうも、お初にお目にかかります、いつもＴＲＡＰさんと取引させて頂いているバイク便ライダーのネーフン松浦・イクベン・ルールです。サードとフォースネームが異様に長いのは北欧人の伝統です。さて、第一回目はどこの国の話をしましょうか。そうですね、北欧ではないですがオランダの話をしましょう。まず日本では、オランダのイメージというと「風車」と「チューリップ」が真っ先に浮かぶでしょうが、実際は犬のフンです。
　外国からの旅行者はたいがい、建物や町並みを見ている間に犬の糞を踏んづけてしまい、帰りのバスなどでひんしゅくを買います（約1.5ギルダーで買えます）。街の至る所に犬糞が落ちているのは、この国の人たちが大変犬を愛し、大事にしているというのがどうやら本当の理由のようですが、愛してるんならクソぐらい片づけて帰りやがれ！　と激怒したものでした。ではまた。



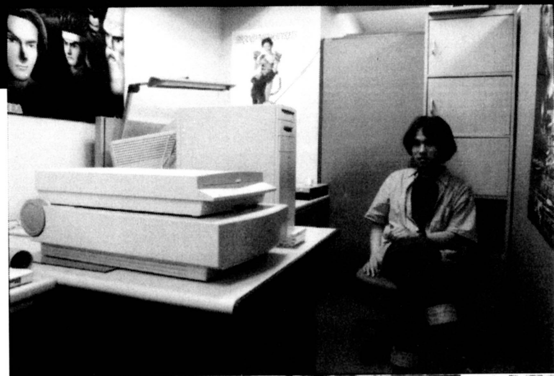
GIACCIO MACがあるさ!

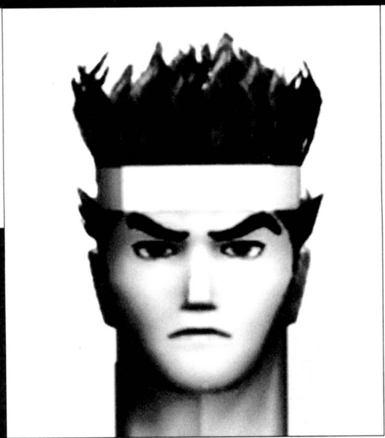
みなさんこんにちは。ＴＲＡＰ所属のカメラマン、ニッシーことGIACCIO（ジァッチョ）西中です。そろそろ長袖シャツ一枚では肌寒くなってきましたが、これからの長く寒い冬をホットに過ごすために、みなさんはどうゆうことをするんでしょうか。わたしはといえば、マックです。　最近いろんな本やラジオで「マック（＝Mac）」という言葉を耳にすることが多いのですが、これは「マッキントッシュ（＝Macintosh)」の略称で、いわゆるパソコンなんだけど、初心者でも一目で理解できるオペレーティングシステムと、非常に扱いやすくマニアックな画像処理ソフトがいっぱい揃ってる点などが優れていて、その性能と使い勝手の良さは、今や出版業界でマックを使ってないところを探す方が難しいという点からも証明されています。　マックはこういった仕事で使う場合以外に、個人で使用するのも楽しいと私は思うのですが、チャージ読者諸君の中には、パソコンは触るのもいやだという人もいるでしょう（あとゲームマシンとしてしか使ってないとか）。事実、TRAPのどわあふ澤田氏も以前、「パソコンは全然わからん！」と豪語していましたが、今や自宅にもクラシックII（マックの初級モデル）を持ち込んでマックで遊んでます。あの裏声で有名なチバレイもマックマニアとして有名ですよね（※この話はどわあふ氏に聞きました）。つまり私が言いたいのは、どわあふ氏やアイドルでもハマってしまう（失礼）ほど、メカに弱い初心者を優しく受け入れてくれるパソコンだということです。

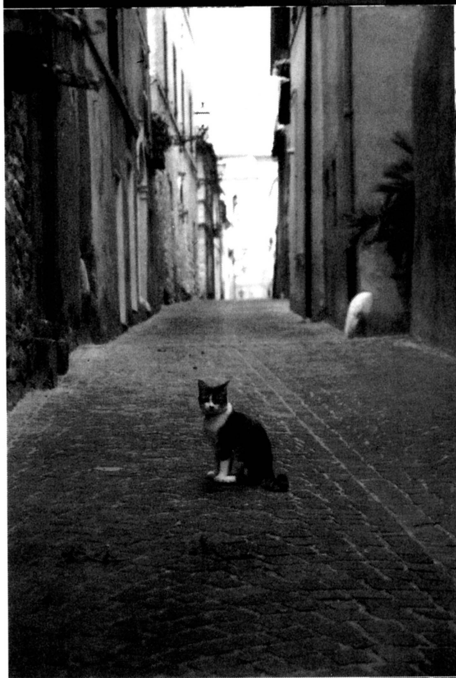
●それでは、ここまで読んでマックに興味の出てきたあなたへちょっとアドバイス。ささやかなマックライフをエンジイ（enjoy）するために必要な最低限のものというと、まずマック本体。いろいろ出てますが、私がおすすめするのはパワーマックの5200という上位機種です。安いマックでもマックに違いはないんですが、安いのだとモニターが小さくて処理速度が遅いため、大きな画像を処理するときのもたつきにイライラしてしまいます（私は、ですが）。その点この5200は、新型の9500（TRAPにもこれが２台あります）が今年出たためかなり安くなってきていますのでお買い得です。　他には、当然の如く本体を活用するためのいくつかのソフト（これは友人からコピーしてもらうなどの手があります）に、写真などを取り込んでデータにするためのスキャナ、ワープロで打った原稿やイラストレータで作成したドキュメントを出力するためのプリンター、といったところです。これらはすべてそろえても、新品ならたったの100万円前後で足りてしまいます（高けーよ！←どわあふ澤田談）。安く済ませるなら、本体は中古で、ソフトは友人からコピーして、スキャナとプリンタは友達や学校・会社のモノを借りる手がありますね。

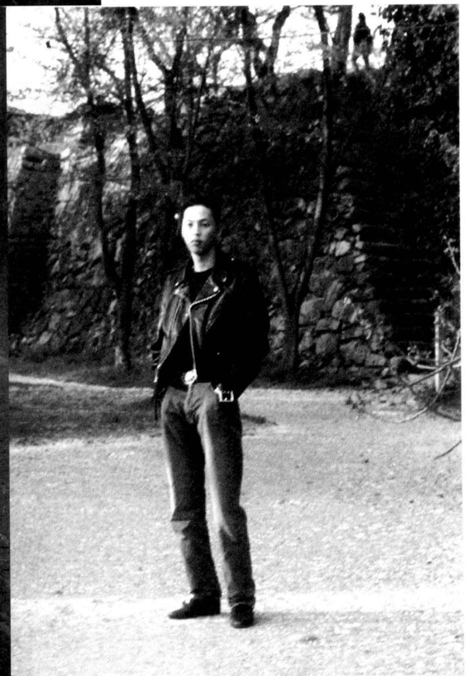
◆これからこの「Macがあるさ！」では、マックの楽しみ方、うまい使い方などを紹介していきたいと思います。このコーナーでやって欲しいこと、教えて欲しいこと、そして新ソフト情報や裏ワザ私に教えてくれることなどがありましたら、ご遠慮なくお願いします。

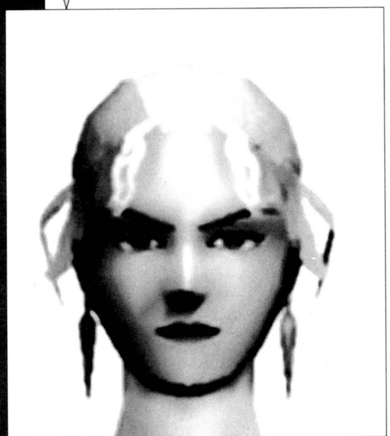
LOVELY MAC !

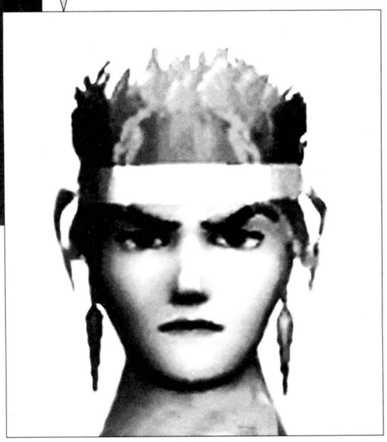


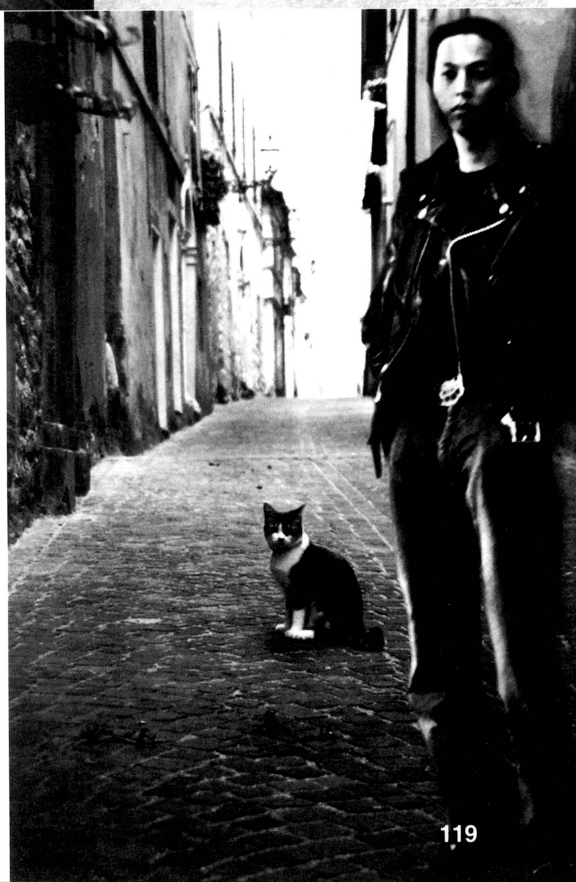












ANATAHA DANDAN AKISARA NI NA～る！

急

どわあふ　澤田からの切実ねがい

募

TRAP−SECRET PROJECT

さて、今回はファイティングバイパーズはじめセガの新作をたっぷりお見せしたわけだが、実はチャージ読者しょくんにお願いがある！　いま我々は、正式なゲームチャージの活動以外にも、影でいろいろ破壊工作をしているのだが、セガの大作「ファイティングバイパーズ」と「電脳戦機バーチャロン」の２つに関しては特にプッシュしている。そこで、みなさんの投稿を募集したい！　カラー・モノクロを問わず、大きさも自由。コスプレ写真やセル画、自作同人誌でもなんでもＯＫ！　なんらかの形で採用します。とにかくたくさん来ると嬉しいです。もちろん、チャージのための投稿も待ってますよ。

懲りずに企画

今月のふぁくしみりゅあ〜ん



今月のがんばり屋サン
大阪産　海竜蒼冥サン

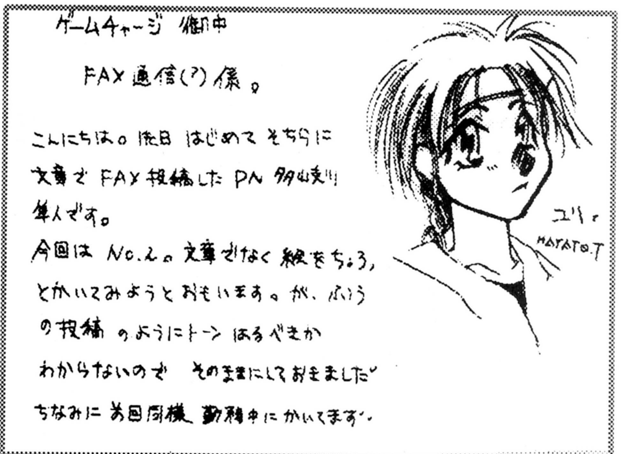
何かイイカンジになってきたンだモン。

何か参加人数が少ないんではっきり言って寂しかったFAXコーナーですが、新たな参加者が続々と現れたため、続行！だ！　今回の敢闘賞（おつかれさましょう）は、毎日毎日、編集部の誰よりも勤勉だった、海竜蒼冥サンだ！　なんてたって40枚にとどこうかという枚数のFAXを送ってきたってんだからもう…アリガトッス！そして今月の１ページ乗っ取りは、読者にも大人気の、ジョリ山リンダさんでＧ０！

←ほんと、ありがとう。何か、仕事に行くとFAXきてる、ってかんじが、彼女でも出来たみたいでどきがムネムネな感じだたっスヨ・・・・・。



→多岐川隼人サン初投稿ファックス、ありがとう。これからも何かあったら、気軽にドゾ、ヨロシク。トーンはOKッスヨ。



←すいーとなるサンすでに大御所。人並みな生き方にどうやら興味がないらしい（勝手に憶測）。アート見せてもらったぜ。

→ジョリ山リンダさんちょっと読みにくいかもな・・・。いつも眠そうなファックス、さんきゅーっす。

あんましはじっこに書くとFAX送ったとき消えちゃうので注意だぞ、そりじゃぁチャオ〜！！



[redacted]

参加者少ねぇよォ、み、見捨てないで・・・



今月の渡りに船FAX■ジョリ山リンダ氏

FAX No.は03-5379-1470だぞオ～









がんばれジョリー、こっちは準備オッケーだ！（FAXもらう、だよ）さァ来いFAX!!

「ママ…ごめんね…」ジョリーは素肌にかかる毛布を握る手に力をこめ、呟いた。ベッドに無造作に置かれた紙幣にそっと手を伸ばす。「これだけあれば…」。これだけあれば、ファックスが買える…そして…そして、ファックス投稿が遂に出来るのよ！…彼女のほおを、悲しみとも喜びともつかぬ涙が濡らしてゆく…。

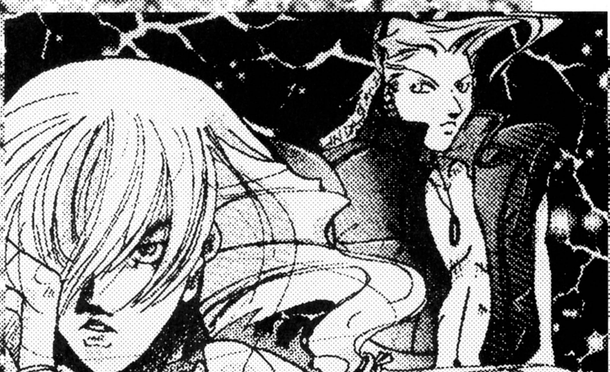
な～んちゃって、フィクションッス。・・・・たぶんな。

な～んちゃって・・・









オッス！オレジョリ山。今日はFAXコーナー俺の物ってカンジでい行くぜ！！（笑）フッ、まごぞう君、このコーナーに描く為に他のコーナーへは何にも送らんから他の担当さんへの夜のお菓子ウナギパイ、ヨロシク！！このコーナー面白無いてアンケートに描く奴は・・・スマンワシのセイや・・・（涙）ゆるしてくれ。今回だけやからな。とりあえず、まごぞうさんにはカシ一つ、ちゅー事で、ジョリ山の下僕ナンバー５号に自動登録されました。

有り難うございました～。（ばーい・下僕No.5・



SYNDICATE X

カプコマニアのハングリータイガー

こんにちは。季刊Xです。

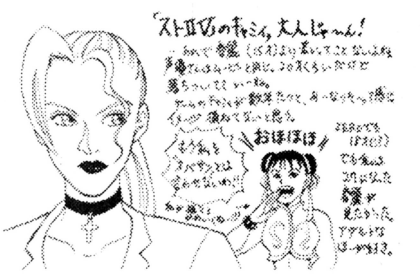
ハーイ。年4回って意外と速いんだな！　と勝手に思っているガルルニバイ将軍です。たっぷり間があるせいか、ハガキの数がものすごい。できるだけ多く載せたつもりだけど、今回からハガキのコーナーも完全にデータ処理になってため、少し今までより落ちるかもしれない。スマン。できる限りのことはしたので、次回もバキバキ送ってくれよな。今回も4ページとったぞ！ではゴー。

CAPCOM MANIA

基本となるのは「カプコンファンである」こと。そこから好きなキャラを描きたいと思うようになるのがスジではないだろうか。最近めっきり減ってきたストIIのイラストをピックアップだ。もっとくれくれ。



←青森県民　天馬 砂／アニタ、なんか妖怪みたいなんすけど。



東京都民　紫春麗が好き／前回は超イカス指名代打のイラストありがとーございました！　こちらの注文に対して、それを上回るモノを・・・さすがだ。



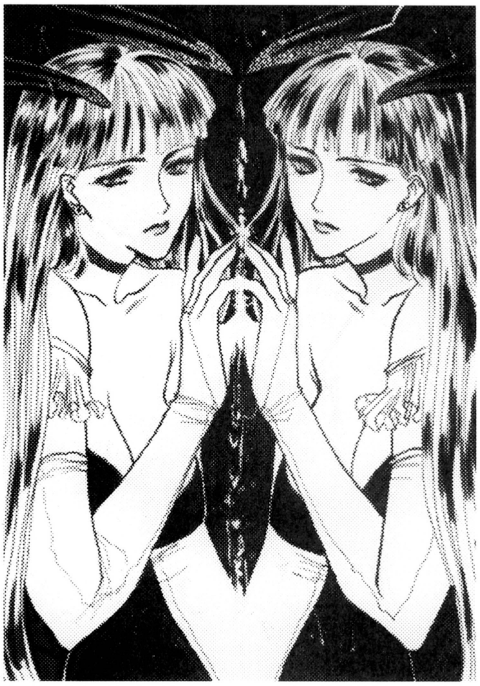
東京都民　紫春麗が好き／リアルバトルってすげーよくできてるんすよ。



↑岩手県民　ぴんくさんだーほーく／今度ホークの絵も見せて。イライザはストIIのときに顔がちょっとね・・・



↑栃木県民　かぐら銀魚／うー、浮気しないでこっちに送ってくれたのね。嬉しいッス。やっぱテーマがあったほうがやりやすいんすか？



ビッグルーキー登場！



きき、きみ〜い、いいよ！　新人投稿者にスゲーのが来た！　その名も「ねーぽん土方」（どかた？）。ものすげーグロくて冷たい絵からぷわぷわ系まで描きこなすそのテクニッチは、見れば見るほど味が出てくる感じ。とりあえずここでデッケーのを3枚イッキ載せ！

しかし断言しておくが、彼女の真の実力はこれだけじゃないぞ！　もっと魔物なハガキがどこかに載っている。さぁ〜ぁみんなで考えよう！

ねーぽん土方



ばんぱいや～ん

なイラストやコスプレ写真ををガキガキ送ってくれ。ハイ、じゃあ宿題。そろそろヴァンプ3のキャラクターが開発中だろうから、キミたちで予想しちまえ～！　真サムのキャラを2人も予想（チャム2とミズキ）したチャージだけに、これはおもしろくなりそう。次回、ページをど～んとって紹介するぞ。いや～創作ですよみんな。

やっぱりヴァンパイアだ。これからのスプライトゲームを背負って立っていくのはあれしかない。というわけでみん



↑神奈川県民　空蝉千石／フェリのイラストが少ないのは確か。担当が嫌いなんてことはてんでナシ。フェリシアスペシャルやりたい～！



→青森県民　天馬砂／カッコイイ。ただモリマンの首がないのはナゼ？



↑神奈川県民　るいかわ美加／また待ってるぜ！



↑千葉県民　見上湊／ベンジー、フアンだぞ！



驚きの新情報 ヴァンター、サターンに移植

なんと、セガサターンで発売予定だった『ヴァンパイア』が予定を変更して『ヴァンパイアハンター』になることが決まった！喜び組に入ろう！ウソだ！やった！　サターンなら要領もバッチリだし（『X－MEN』も完全移植に成功している）、こりゃあすごいことになりそうだ。これでPSの『ヴァンパイア』は買わなくても…なんてこと言うわけないだろ！　ヴァンプはPSでしか遊べなくなったってことだようん。（果たしてそうかな？　影の音色）

HOW MANY MORRIGANS

→大阪府民　長岡あやの／いいね。オレこーゆースッキリした線の絵好き。元気あるのもいい。



←大阪府民　浅倉かのん／「このモリガン、ロリってでやだ。」確かにローリーだが、すげーウマイ



←富山県民　山崎香織／個性的だよなー。ところでこの衣装って実際作れるモンっすか？



←山口県民　三鷹晶子／おー。よかったら次回もフェリ送ってみて。スペシャルやるから。



←福岡県民　水原理奈／「みんな、モリガンは黒がいいっていうけど、私は赤いのが好きだ」金髪ね。



←埼玉県民　綾坂ねこるる／キミのって、なんか忘れられないペンネームなんだよな。



←埼玉県民　鳥居神社／「昇龍というラーメン屋にハイってゲロまず」なにぃ～そうか。よかった。



←広島県民　月代咲也／「次回作では二人で闘ってほしい」へぇー、おもしろいアイディアかもね。



←宮城県民　吉田瑠璃子／「レイレイ一丁あがり～冷めないうちにめしあがれー」ってあなた何を？

STREET FIGHTER ZERO

とりあえず略し方は続いていた……

「え〜まだやってたの？」とうんざりモードがスタートしそうだが、なんかいい略し方はないのか！？「ストゼロ」はアホっぽいし「ゼロファイター」は無理矢理、という意見もある。「ゼロ」一言で済ませばいいんだが、今さらンなので落ちつけるか〜！　誰か啓示してくれ〜 最適表現を〜！　「ゼロリートファイト」「ファイゼロ」「ゼロファイ」「ストマル」「マル」「ストオー」「ＳＦゼロ」「ゼファリーロ」「ストIIゼロ」「ゼロII」ああ…頭がおかしくなるぅ…　ま、よかったらみなさんも考えてみてください。

対戦が熱いストリートファイターＺＥＲＯ。今までに培ってきた絶妙の対戦システムを踏襲しつつもヴァンパイア等のニュー・フィーチャーをサラリと導入して、今風の対戦になっている。が、やっぱり修行すればどんどん強くなれるのが楽しい。隠しキャラいっぱい、というお遊びもあったしなんつっても一人用もおもしろいのが評価できるんじゃないかな。つーわけで、初のゼロ特集っつーことでヨロシク！



↑群馬県民　カールゴッチ／またも珍しや。ゴッチ師匠がこんなところに。「ベガがローズにラブラブになればいいのに」ほう。



北海道民　マイケル／この春麗の髪型メチャ好きだって。



京都府民　宗教法人グルグル／合作か。このダンいいね。



↑神奈川県民　阿綱／いいなコレ。ダンってバカさかげんは世界最強らしいからな（ベガ談）。

ガイがいい！！モテモテ忍者

「ゼロ」で唯一ダッシュ機能を持ち、武神流サマーを持つ！　風邪のように走るかっこいいジャパニーズ忍者、ガイ！　そして美形にはギャルが群がる！　というわけでガイファンしょくんのはけ口を設置いたしました。もーどーにでもして。『ファイナルファイト』のガイってすっげー怖いんだけど知らないのかな？



↑東京都民　紫春麗が好き／はは…アーケードではガイはハガーの娘ジェシカにふられたんだっけ？　べつにそうじゃないのか。



↑静岡県民　林　江漢／「ちょっと秋っぽくアレンジしてみました」だそうです。　いやあ、愛を感じます。



↑東京都民　根来章／「今日もゼロるぞ！」クールな感じだ。



↑青森県民　天馬　砂／もしかしてキミ、対戦強いんでは？

ガイる



→大阪府民　檜山飛鳥／新人ですか？　もっとガンガン描いて送ってきてくださいね。



↑東京都民　紫春麗が好き／”運動靴カポー”？



↑埼玉県民　王妃アントワネット／その通り。



↑東京都民　冬凪飛竜／カラーイラストだ。申し訳ない。次回…



↑新潟県民　阿久津杏／先生って、だれ？ガタケってなに？

外道はリリースせよ！アートをぶっさらえSP



←北海道民　マイケル／なんかいいねキミの絵。線に柔らかさがあるってーか。トーンなくてもうまそう。



←栃木県民　菱沼／なぜにそのペンネーム？次回教えてちょ。オルバスは飛び道具多用で強くなる！

情報カンガルー便



←栃木県民　カプコン1941／ぐおー、そ、その情報はなんかすげぇ信憑性あるんスけど。いやー、いきなり来るかもな…気になる！



↑栃木県民　かぐら銀魚／「今AM2時過ぎてて頭が狂ってます。しかもこのサイロック20分もかけてないー」本人の名誉のため…



←埼玉県民　隊長向上委員会／初期に投稿してきてくれてた人だよね。優しい言葉をありがとう、ぜひ投稿再開してしてください。



↑千葉県民　ぽちむ／分身ダークネスってだめなんだよね。

脳みそとろけるまでSP



↑栃木県民　カプコン1943／キ、キ○ガイ…だがいい！　なんだそのノリはぁ～？



↑宮城県民　真木たかし／な、なんだ？　ただ単にキャプテン澤田を描いただけなのに、違う意図が見え隠れするのはなぜだ…「トイレとかに貼っといてもらえるといいかも」って…

↓富山県民　山崎香織／ひ、ひいいいい！　こ、怖い！特に瞳が薄いのがいやだ！





↑熊本県民　あうみぃる／ここまで一人のキャラにこだわってる彼ってイカス。

↓宮城県民　ねーぽん土方／で、出た！　なんだそりゃ！　その顔…！





↑東京都民　紫春（略）／1コマ目のガイがいい！　駄ジャレ好きっすね。

ゲルゲール・



↑福岡県民　ラミアの竪琴／ベンジーがやけに評価してたぞ。



→埼玉県民　鳥居神社／ゼロの略は「S・F・O」だって。う～ん。



←福岡県民　藤霧翔99号／えやー、キレーなイラスト。うまい。



←神奈川県民　阿綱／「昔は男臭いゲームが多かった」なるほど。

文通希望だ。

●文通希望者です。男女年齢一切問わないそーです。字が小さくて読めないとまずいんで一応住所を。〒607　京都府山科区西野山百々町185-5　ハイツ村田106　池端　愛さんです。くれぐれもチャージ編集部への問い合わせ等はしないよーに。当人同士で責任持ってね。あとよろしく。



どんどん送って郵政省をマヒさせろ。

AMショーレポート
カプコン編



カプコンブースといえば、アミューズメントマシンショーでは１，２を争う人気ブース。ショー会場が開館されると、ショーをよく攻略しているゲームマニアの方は、まずカプコンブースへ足を運ぶ。なぜか？　その理由の一つは、カプコンが太っ腹にも毎回何らかのオリジナル・グッズを配布してくれるからだ。記憶に新しいものでは、スパIITシャツとか布製のしっかりしたカプコンオリジナルバッグ等、なんかすごくお金のかかってそうな物が多い。今年は出展作品のロゴやイラストが入ったTシャツだ。私もマーヴルTシャツを頂いて来たぞ。まぁ、それは置いといて、カプコンブースの人気はスゴイ！　出展された４作品は、マーブル・スーパーヒーローズ、１９ＸＸ、闘神伝２、ロックマン（！）など話題性のあるものばかり。どのゲームも発売まで待てない！（また中には、発売前に攻略してやろうという強欲な人も…）という人のカベが形成されていて、席が空くことはまるでなかった。作品以外のことについて言うと、ブース内が非常に回転がいいことが挙げられる。マシンの配置や係員の誘導がいい具合だったこともあるが、待ってる人のことを配慮した、１人１回、あるいは１ラウンド限定プレイなど、ブースに来たプレイヤーがまんべんなくプレイしやすいシステムを取り入れていたのが印象に残った。さすがプレイヤーよりのカプコン！　また、ブース内にはあのスパイダーマン（の衣装を着た人ね）やウルヴァリンが！　それから、すっかりおなじみの「あの」双子のコスプレイヤーがオフィシャルで来ていて、初日はサイロック、２日目が闘神伝２のソフィア、と二人でコスプレ（誰が衣装作ったんだろう…）してブース内を歩いていた。写真も撮ってきたよ。３日目はプレイヤー対双子のゲーム大会もあったそうな…　やるな！　両者とも。そう感嘆し、魔物は再びTシャツをもらいにいくのだった…

チャージャー決死隊が行く〜

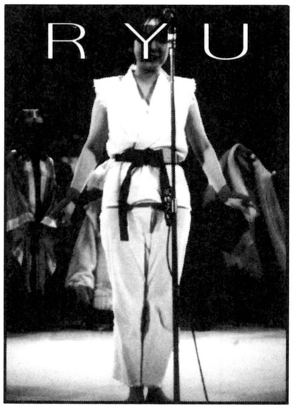
カプコン・サマーフェスティバルIN国技館'95



毎年恒例の夏の国技館、カプコンイベント。今年はアーケードと家庭用マシンの３種類のゲームごとに対戦で上位を決め、総合決勝でチャンプを決めるという方式を導入。例年通りの盛り上がりをみせた。また、ライブイベントやコスプレ大会も開かれたということで、ちょっとそのへんに注目してみたい。カプコンの選んだ日本一のコスプレイヤーは誰だ〜！？

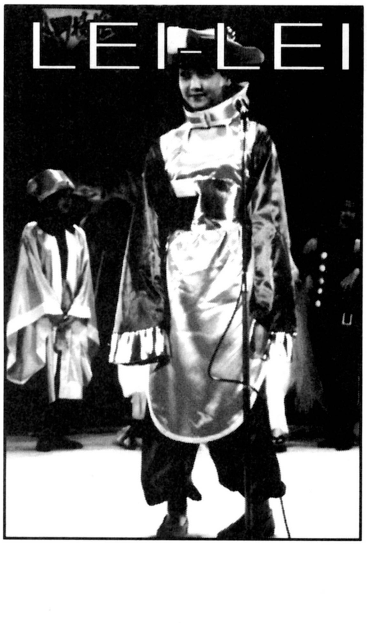
●コスプレ大会が強烈です！

昨年を数倍上回るコスプレイヤー軍団が集結！！

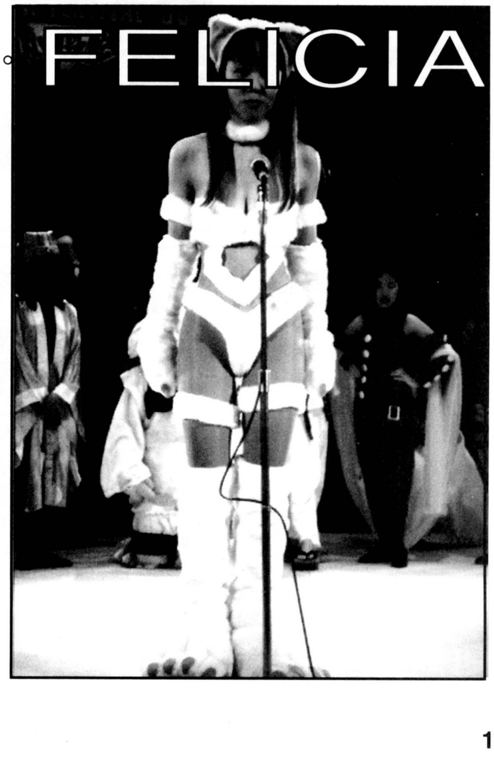

RYU

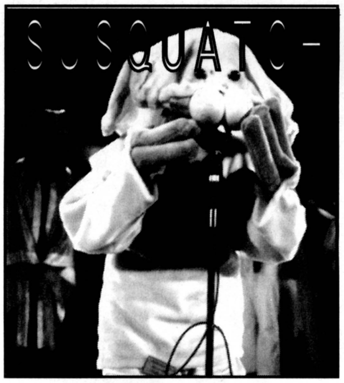
数千人の観客の前で、スポットライトの集中する壇上に立つのは並の緊張じゃあるまい。しかし！　彼らはまったく臆さず、堂々と自分の衣装を披露し、あるものは踊り、ある者はギャグを飛ばす。そして下着のようなきわどいコスチュームから、奇抜なもの、完全な着ぐるみ（顔が見えないんすけど…）まで、多種多様な衣装が我々を楽しませてくれた。また来年も期待ってことですね。

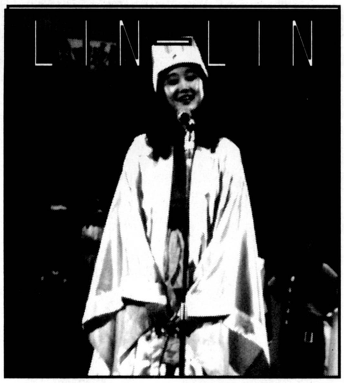

にわとり

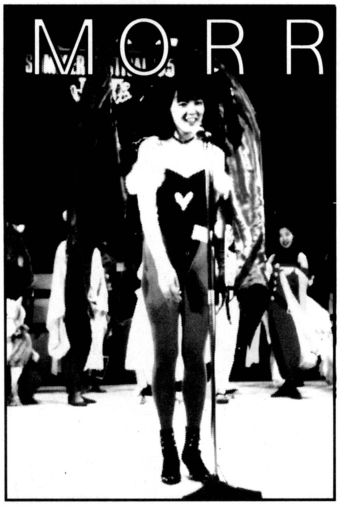
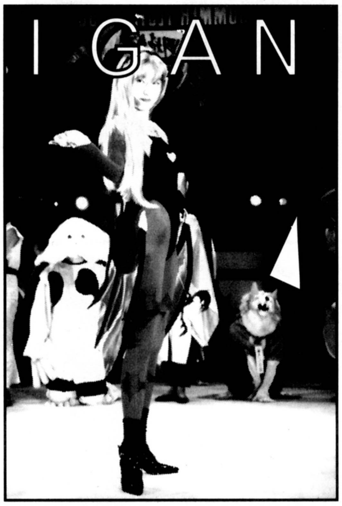

LEI-LEI


ZABEL

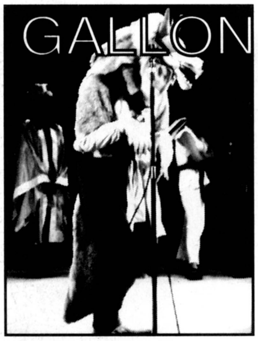

FELICIA





全員の出番が終わると係の指示が入り…



はい、ハケてハケて…

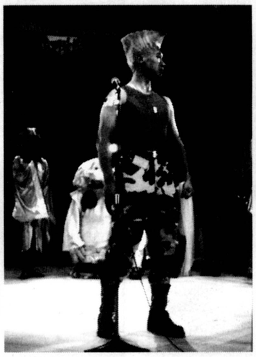


そして厳正なる審査の結果…！？

権威ある審査員先生がたの厳粛なる審議の結果、チャンポンに選ばれたのは右のガイルさん。この髪型をセットするのに毎回３万円かけるという強者。優勝おめでとう。



果たしてコスプレに対してどんな含蓄が…？



ぐうっ、すごすぎる！この頭にこの筋肉！確か、前に見たときもガイルだった。こだわるね。

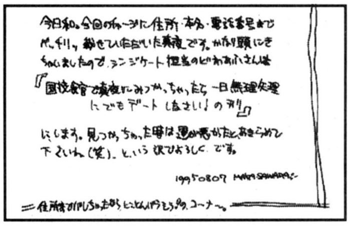
ひさびさ チャージャー決死隊が行く！

どわあふ澤田の

読者様と交流大会

サル8月10日、夏の国技館ということで当然、私は取材に出掛けた。しかし会場で待ち受けていたのは、予期せぬ読者の洗礼！顔はバレバレだったか～？というわけで、以前にこちらのミスで載せてはいけないものを載せてしまった読者の方から（もちろん、お詫びはしました）、予告のＦＡＸが送られていたのをすっかり忘れていただけなんだが、読者の方と親睦を深めてきました。

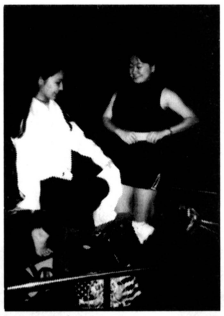
→ことの始まりは…


今日和。今回のチャージに住所・本名・電話番号までバッチリ載せていただいた真夜です。かなり頭にきちゃいましたので、アンケート担当のどわあふさん様
『国技館で真夜にみつかっちゃったら一日無理矢理にでもデートしなさい』の刑
にします。見つかっちゃった時は運が悪かったとあきらめて下さいね（笑）。という訳でよろしくです。
19950807 MAYA SAWADA
＝住所まで出しちゃったから、とことんいっちゃうぞ。コーナー～。

←これが問題のファクス。「見つかったらデートせよ」とある。

結▼果

入場からしばらくして、リアルバトル予選コーナー（余談だがベンジーだでもそこにいたらしい…）でラッキーにも７回戦進出していた私だったが、サクッと発見され、拉致軟禁状態に。二人ともカワイイんで、ちょっとムフフだった私でした。彼女ら持参のサンドイッチをずうずうしく頂き、チャージの感想なんかをいろいろ聞かせてもらいました。また投稿してね。



→レポートと一緒にイラストが。真夜さん画です。←ほら、かわいいっしょ。スカートが短い！



●どわあふさんファンのため、P.Nまで変えてしまったさわだ真夜の国技館レポート！！～WITH　B.M.C～（原文のまま掲載）

☆やりました！発見しました！「ちょっとそこの魔物～」って（ウソ）。２人のモリガンが声かけました。リアルバトル（ストリートファイター）のとこで勝ち抜いていたので、結構分かりやすかったですよ（私たちは一回戦負けをしたというのに！）。一日デートっていっても特別な事をしたわけではないんですが…真夜が４時起き（B.M.Cとの待ち合わせは６時半）して作ったごはんを一緒に食べました。で、大会後にゲーセン寄って、ソッコーソッコー（まごぞうさん風）リュウケンＶＳベガやってみました。　チェイサー！！

…ここでプレゼントのお知らせ。リュウ・ケンバックプリントの黒くてかっこいいＴシャツをチャージ愛読者２名にさしあげます。

【真夜とB.M.Cの分だけど、行けなかった可哀想な人へ】‥あとはどわあふさんヨロシク。送料出してね。

ご迷惑をおかけしてすみません。お詫びに学校の宿泊教室で買ってきたお土産をあげます…ので、来年もヨロシクです。じゃまた。

P.S:（真夜）どわあふさん、写真そっくり～ゲルゲルゲル～。
（B.M.C）花子さん怖いよ～。（涙）

ごちそうさまでした（ど）



篠原涼子



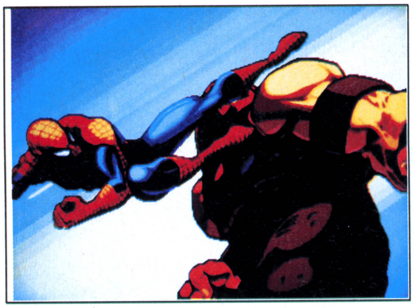
昨年のカプコン・サマーフェスティバルで映画「ストリートファイターⅡムービー」の主題歌「恋しさとせつなさと心強さと」他数曲を歌い会場をガッチリ盛り上げた篠原涼子ちゃん。今年の国技館にもバッチリ登場だ。相変わらずのスレンダーバディで色っぽく絶唱してくれたぞ。メジャーになっても初心を忘れないんすね。みんな、カラオケボックスで「も〜っと」を100ホンで全力で歌おう。涼子ちゃんはカプコンのテレビCFにも登場している。チェック済み？日曜夜8時の「ごっつええ感じ」も必ず見れ。

世界を巻き込むバトルゲーム！登場！



宇宙を震撼させる６つのジェム（宝石）。宇宙を構成する６つのエレメント、「時間」「空間」「精神」「魂」「力」「現実」。それを司る６つのジェム。すべてのジェムを得た者は上さえも超越する無限の力を手にすることができる。そう、無限の力、インフィニティ・パワーを。タイタン人サノスは全宇宙を支配し、死の女神デスに捧げるために無限の力を秘めたインフィニティ・ジェムを集め始めた。「すべてのジェムを集めた者が全宇宙の支配者となる、危険だ。」スパイダーマン、ハルク、キャプテン・アメリカらスーパーヒーロー達は宇宙の平和を守るためそれぞれ独自にインフィニティ・ジェムの捜索を開始した。ミュータントによる独立国家建設をもくろむマグニートー、冥界のプリンス、ブラックハート、絶対破壊者ジャガーノート。「ゲヘヘヘ、何でも願いの叶うジェムかぁ。俺がもらったぁ」いま無限の力を秘めた宝石、インフィニティ・ジェムをめぐって、超スケールの闘いが始まろうとしている……

一新されたデモ画面。超有名ヒーロー、スパイダーマンが絶対破壊者・ジャガーノートにドロップキックをお見舞い中。こんな組み合わせが何通りもある。



使えるキャラは全部で１０人。『X－MEN』からはウルビーとサイロックが引き続き登場。どうしてこの二人が… リーダーの一つ目クンは～？



ぼぴゅーん。今回はゲームスピードの選択ができるように。やはり各自体内時計ってモンに従えってことですかね。ターボもいいんでねすか。



無限の力を得られるジェムをソッコー集めれ！

『X－MEN』に、新たにマーヴル・ワールドの新ヒーローたちが加わってできたのがこの『マーヴル・スーパーヒーローズ』だ。かつての雰囲気を色濃く残しているぞ！



MARVEL COMICS
MARVEL SUPER HEROES



初心者／上級者どちらでも歓迎！の親切設定。

ガードのおぼつかぬ初心者には超親切！超カンタン！なオートガードモード標準装備。空中、地上と勝手にガード。その間に必殺技の練習をすべし。対戦時は自力でガードしなさい。



要するにこーゆーことだ。一人用はＣＰＵが手助けしてくれるが、実戦（対戦プレイ）時はちゃんと一人でやれと。意外に厳しいのね。

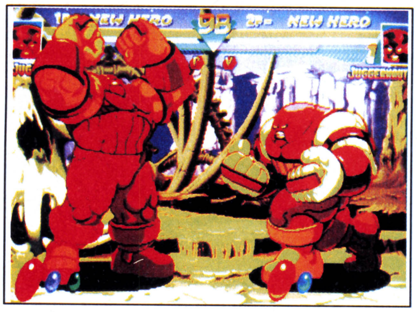


オートモードで一人用だとＣＰＵは３人勝ち抜けばエンディング。まぁ、初心者でも初プレイクリアできる…かもしんない優しいヒーローたちだ。



演出面も大パワーアップ。インフィニティ・スペシャルをフィニッシュで決めると大きな文字で決まり手を表示。「うわて投げ」とか。ウソです。

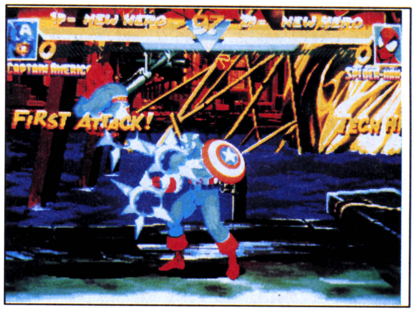
『X－MEN』ではCPUキャラだったあの二人も使えるようになった！　もちろん性能もそのまま、凶悪な強さだ。しかし他のキャラも負けてはいない。



基本技のキャンセルは今回も好きなときにできる。必殺技でキャンセルするか、あるいはスーパージャンプでするか…　とにかく重要なファクターだ。



投げ技を喰らった瞬間、あるいは叩きつけられた瞬間にレバー前＋中か強パンチで受け身がとれる。ダウン中も攻撃を受けるゲームだけに重要テク。



熟成されたゲームバランスが美しい

インフィニティカウンターや回転起き上がり、投げ受け身にインフィニティ・スペシャルと、多彩かつハデなゲーム特性は『X－MEN』と同様対戦を熱く盛り上げるぞ。



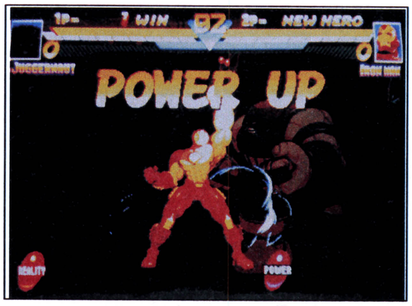


”ジェム” 無限のパワーを解放せよ！！

『マーブル』最大の特徴、ジェム・アビリティシステム。6種の謎の宝石ジェムの力を解放することにより、プレイヤーに不思議な力が宿る。これの使い方が勝敗を左右するだろう。



TIME（時間）…キャラの行動スピードが上がり、身のこなしや攻撃速度が上がる。ただ、段違いに速いわけではないのでそんなに頼れるとは思えない。



POWER（力）…もちろん、攻撃力のアップだ。できるだけこの力が働いている間に攻撃を加えたいところだが、警戒する相手をどう攻めるか思案どころ。



REALITY（現実）…物体創造、つまり思念を具現化（ナニ難しいこと言ってんだ！）し、相手にぶつける。要するに使える飛び道具、サブウェポンだ。

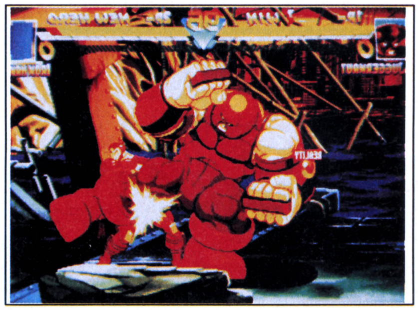
スーパージャンプ中は複数回攻撃可能。昇り蹴りからの飛び道具とか、空中投げなど幾通りもの駆け引きが展開する。キャラごとの特性をつかもう。



ガードをキャンセルして攻撃する「インフィニティ・カウンター」もこのゲームでは必殺技の一つ。ただしインフィニティゲージを一つ消費してしまう。

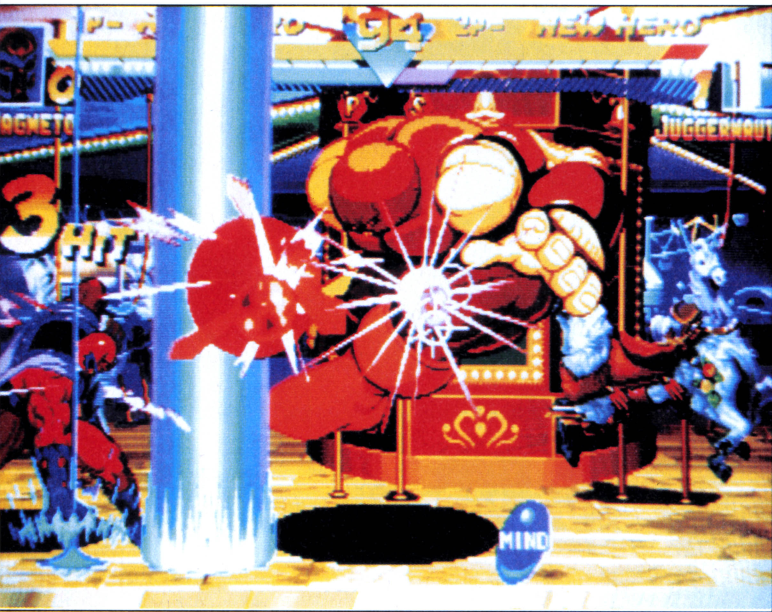


神秘の力を持つジェムは、取ったもん勝ち。複数溜まったら、スタートボタンで選択して任意のジェムを使用可能。なんかＲＰＧみてーで頼もしい？



多彩な戦闘システムを完全把握すれ。

息もつけないスピーディで好テンポの闘いを制するためには、何はなくとも基本ルール＆システムの把握が課題。いろいろあるけど、使いこなせばこなすほど楽しくなるぞ！





ジェムの美味しい使い方教えます。

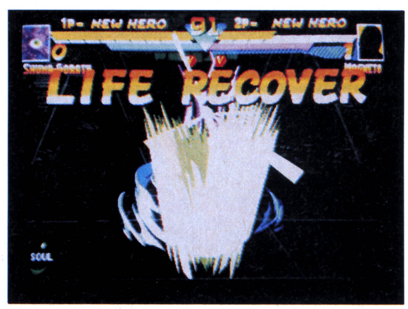
ジェムはファーストアタック時など、突然落ちてくる形で出現するので、どちらが獲得するかは運。さて、スタートボタンで使いたいジェムに合わせて、竜巻入力、P×3で使用だ。



SPACE（空間）…スーパーアーマーを装備し、防御力アップ＆攻撃の反動を（一部の技を除いて）喰らわなくなる。ジャガーノートがやると…！！



MIND（精神）…これはインフィニティ・ゲージが何もしなくても溜まるようになるジェム。攻撃するとより一層早く溜まっていく。大チャンスだ！



SOUL（魂）…思いっきり体力復活だ。数あるアビリティの中でも最高においしい物件といえる。画面上に出現したら、体力を削ってでも取得せよ！！

MARVEL COMICS™ MARVEL SUPER HEROES™



摩天楼の谷間を、人知れず駆け抜ける黒い影。
スパイダーセンスが悪を察知し、伸びるウェブが敵を捕らえる。
風よりも疾く踊る姿。
見よ！
大都会の狩人スパイダーマン！



SPIDER-MAN

あなたの親愛なる隣人



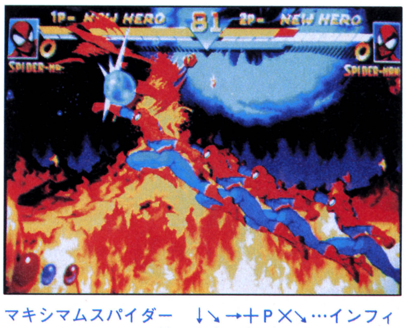
クモの能力を使って悪を追う大都会の狩人。素早さと身軽さ、手足の吸着力を生かして獲物を追いつめ、手首から出るウェブ（人工のクモ糸）でからめ取る！　口数が多く、いつも生意気な事ばかり言っているが、実はこれは演技で、心の中では状況を冷静に分析している。
放射能を浴びたクモに咬まれてクモの力を身につけたピーター・パーカーは、ウェブ・シューターとコスチュームを自作して、スパイダーマンを名乗る。
彼は当初、芸能人として自分を売り出すつもりだったが、自分が無関心に見逃した強盗が伯父を殺したのを機に、正義のために戦う決意を固めた。



ウェブボール　↓↘→＋Ｐ…スパイディの開発したウェブ・シューターから発射される粘着銃。喰らうと一瞬身動きが取れなくなる。キャンセルで使おー。



ウェブスイング　↓↙←＋Ｋ…レイレイではありません。糸にぶら下がって正義の飛び蹴りを喰らわす。決して遊んでいるわけではないです。

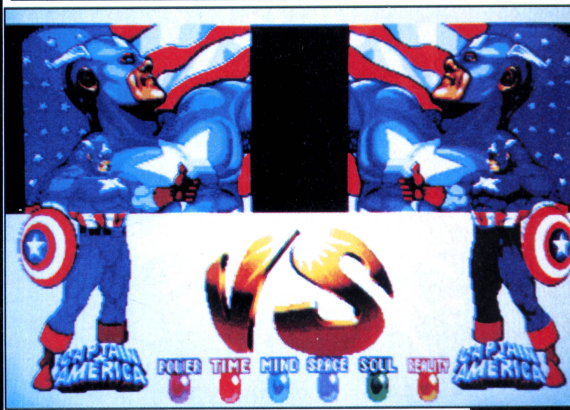


マキシマムスパイダー　↓↘→＋Ｐ✕↘…インフィニティ・スペシャル技。空中を跳び回り、敵を縦横無尽に攻撃しまくる。さすがの身のこなしってとこ。

MARVEL COMICS™

MARVEL SUPER HEROES™



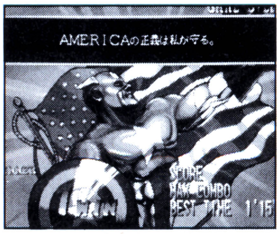


星条旗の夢が、肉体を得て蘇った。
彼が追うのは正義と理想、
守るものは自由と平和。
超合金のシールドで、迫り来る悪を跳ね返す。

彼こそは、闘う伝説
キャプテン・アメリカ！

CAPTAIN AMERICA

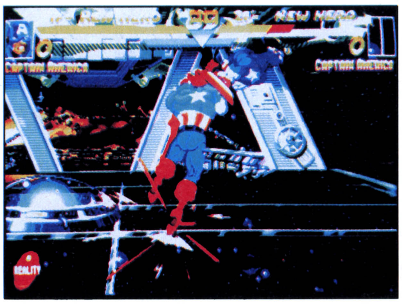
自由の守り手、闘う伝説。



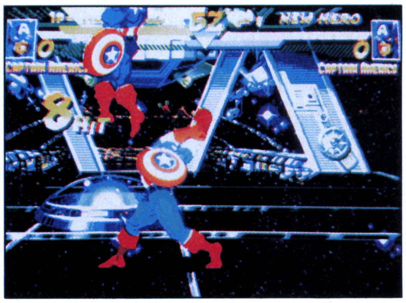
正義と真実を追い求める『自由の守り手』。超合金の盾であらゆる攻撃を防ぎ、その盾を投げて敵を撃破する。スティーブ・ロジャースは、第二次大戦中に『超人兵士計画』の被験体となって完璧な肉体を手に入れ、ナチス等と戦った。しかし終戦直前に氷山に氷づけにされて仮死状態に陥り、数十年後の現代に蘇った。
復活後は作戦指揮能力と公平な人柄を買われて、スーパーヒーローチーム『アベンジャーズ』のリーダーをつとめている。



シールドスラッシュ　↓↘→＋P…手に持つシールドを投げつけて与ダメージ。強で撃つとイキなポーズで決める。拾わないと次が投げられないので注意。



スターズ＆ストライプス　→↓↘＋P…それを名にするか～？系の対空迎撃技。よくみると盾で殴ってるのが姑息な感じ。いやいや、そんなことないね。



ファイナルジャスティス　↓↘→＋P×3…敵を捕らえてボコベキに殴打し、ブラボーアッパー（勝手に命名）でしめるインフィニティ・スペシャル技。

MARVEL SUPER HEROES





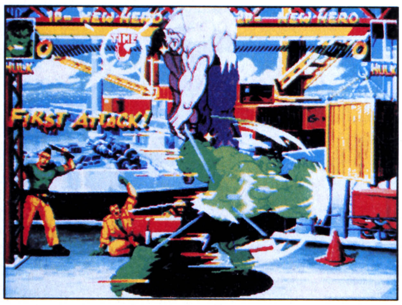
天を支える巨人アトラス、大力無双のヘラクレス。伝説の勇者よりなお強い、エメラルド色に輝く巨体。その腕は地を裂き山を砕く。ひとたび跳べば、ミサイルをも越すジャンプ力。恐怖の筋肉核弾頭、その名は怪力超人ハルク！

HULK

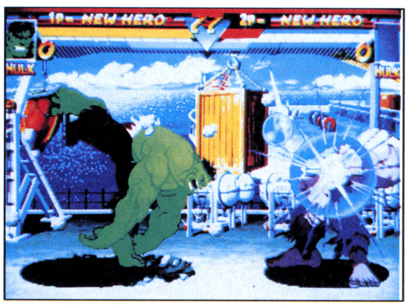
山脈を砕く怪力巨人ハルク



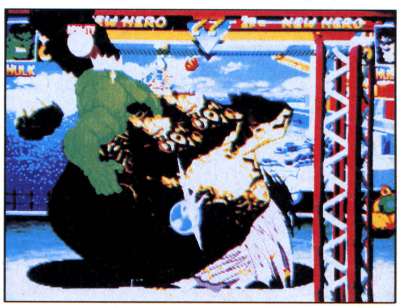
無敵の怪力を誇るエメラルド・グリーンの巨人。その腕は巨大タンカーを持ち上げ、ジャンプすれば飛行機やミサイルに軽々と飛び付く。怒れば怒るほど強くなる、恐怖の筋肉核弾頭だ！核物理学者ブルース・バナー博士は、ガンマ線爆弾の実験で大量のガンマ線を浴びミドリ色の怪物に変身した。知能は低いが純真な怪物ハルクは、ただ静かに暮らす事を望んだが、あまりに強大な力のため、常に軍隊や悪人に狙われた。ハルクは、周囲の悪意に戸惑い怒って暴れ回った。現在のハルクは、かつてのハルクと、科学者バナーの融合した姿。頭は良くなったが、怪力ぶりはあいかわらず健在だ。



ガンマチャージ　←ため→＋K…頭から突進していく技。↓ため↑だと上に向かって出せる。うまく入力すれば前方→上方と続けて出せるぞ。



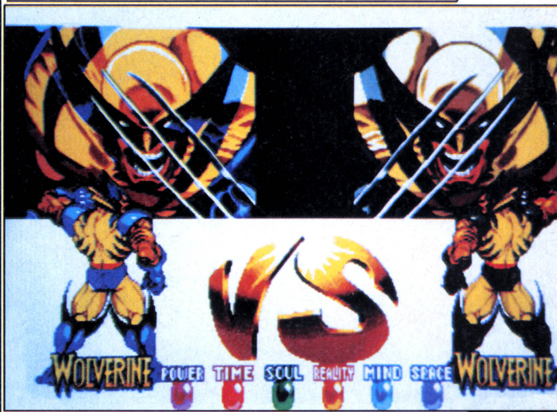
ガンマスラム　←↙↓↘→＋P…地面を強引にひっぺがして投げつける、飛び道具…かな？　ちなみに↓↓＋P×3でもはがせるぞ。（自由に投げられ



ガンマクラッシュ　↓↘→＋P×3…巨大な岩をどこからか持ってきて、空中からそのまま相手に叩きつけるインフィニティ・スペシャル技。ヒドイ…



MARVEL SUPER HEROES



ウルヴァリンは、悪のにおいを嗅いだ。『気にいらねぇ。何か、とてつもないワルが動いてやがる……』　巨大な敵、巨大な力。しかし危険を前に、彼の野獣の血は燃えた。『上等じゃねえか。どこの誰だろうが、この爪でズタズタにしてやるぜ！』

WOLVERINE

義理堅き究極のタフガイ！



野獣の戦闘能力を持つミュータント戦士。
超合金アダマンチウムの爪であらゆるものを切り裂く。
超回復力『ヒーリングファクター』と、決して折れない超合金（アダマンチウム）の骨のため、どんな重傷を負っても立ち上がる。まさしく究極のタフガイだ！ミュータントヒーローチーム『X－MEN』のメンバー。短気で口が悪くケンカっ早い一匹狼だが、意外と義理堅く、仲間思いの面もある。



トルネードクロー　→↓↘＋P…もちろん対空技。当たり判定が広いのであまり神経質にならず楽しく使えたらいいなってことで。ダメっすか？

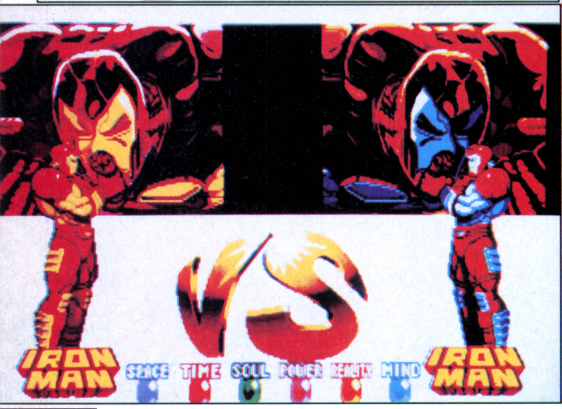


バーサーカーバレッジ　↓↘→＋P…なんと『X－MEN』でのハイパーX技が必殺技に格下げ！？ボタンの強さによって隙も威力も異なるぞ。



ウェポンX　→↓↘＋P×3…インフィニティ・スペシャル。突進型の連続攻撃。突っ込んで相手を切り刻む技だが、X型のヒットマークがいい感じ。

MARVEL SUPER HEROES





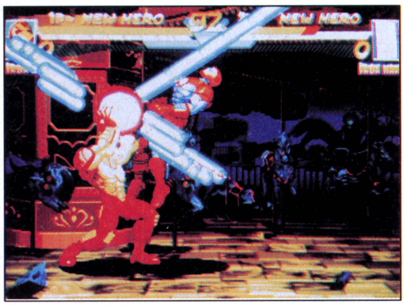
『私は機械ではない……機械の付属品ではない！』その男は叫び続けた。　機械を創り築いた富。機械なしでは生きられない体。しかし彼の胸の内には、人間の証が燃え続けていた。熱い正義と愛の心が！　夢の先進技術を武器に悪と闘う黄金の戦士、彼の名はアイ

IRON MAN

夢の先進技術で闘う騎士！



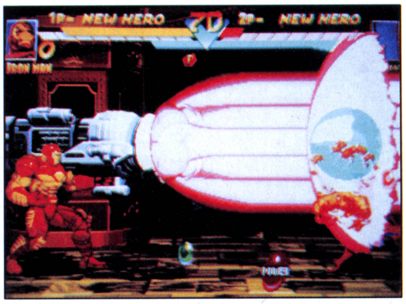
驚異のハイテク・アーマーをまとい平和のために闘う天才発明家。
宇宙開発企業『スターク・エンタープライゼス』を経営する大富豪でもある。
心臓に損傷を受けたトニー・スタークは、生き延びるために
ペースメーカー機能付きのパワードスーツを開発した。
彼は、自らの危険をかえりみず、そのアーマーの先端技術を平和のために活用する。
アイアンマンの誕生だ！



リパルサーブラスト　→↘↓↙←＋Ｐ…両手を頭上に掲げ、多方向に光線を発射する。対空に抜群の性能を発揮するぞ（もちろん外すと隙だ～らけ～）。



スマートボム　同じ強さのＰ＋Ｋ…地上、空中のどこでも発射できる小型爆弾。弱中強で飛ぶ距離が異なるので、牽制には最適。うまく撃ち分けよう。



プロトンキャノン　↓↘→＋Ｐ×３…出現時に背中に背負っていたブースター（？）が降りてきてレーザー砲に。大迫力のインフィニティ・スペシャル。



MARVEL SUPER HEROES



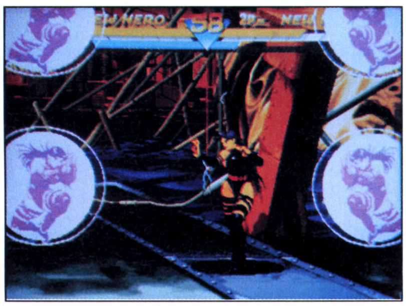
研ぎ澄まされた白刃のきらめき。揺らめく
精神波の怪しい焔（ほのお）。しなやかな
肢体が、闘いへの期待でかすかに震える。
忍者の技で襲い、テレパシーでしとめる。
彼女の名はサイロック、
美しきミュータント戦士！

PSYLOCKE

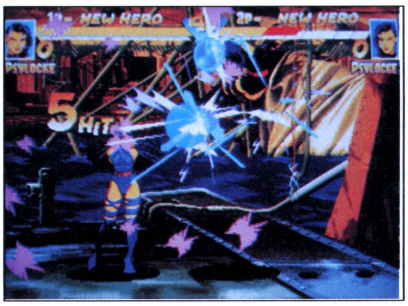
美しきファイティングドール



忍者の格闘術をマスターし、更にテレパシーをつかった
精神攻撃を得意とする、美しきミュータント戦士。
精神波の刃『サイキック・ナイフ』や
精神衝撃波『サイ・ブラスト』を操って、
蝶のように舞い、蜂のように刺す。



忍術　→↘↓↙←＋ボタンどれか…さすがにむ忍者（くのいち？）だけにねえ。一度６人に分身した後、画面中のどこかに出現する。もちボタンで選択。

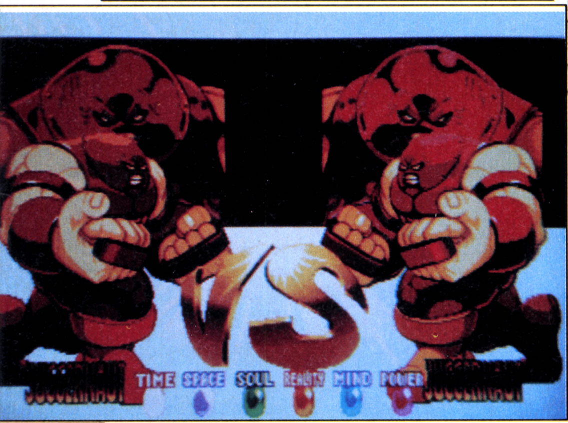


胡蝶隠れ　↓↙←＋K×３…無数の蝶を舞わせ、その渦の中に相手を巻き込み、殴打（推測）するインフィニティ・スペシャル技。発音がなんともいい。



サイスラスト…『X－MEN』でハイパーX技だったアレがちゃんと残されている。方向転換もバッチグウ。やっぱりこれがないとねえ。

MARVEL COMICS
MARVEL SUPER HEROES



制止は不可能。
逮捕は論外、絶対破壊者、天衣無縫。『オラオラァ、弱っちい虫ケラどもがァ！　命が惜しけりゃ道をあけろォ！無敵で不死身で最強の、ジャガーノート様のお通りだァ！』



JUGGERNAUT
歩く天災、生きた天変地異！



魔法の力で不死身の巨体に変身した悪の超人。
無類の防御力と破天荒の怪力で、彼の前に立ちふさがる者すべてを踏み砕き突き進む！
彼の名前『ジャガーノート』は絶対破壊者を意味する。まさしく歩く天災、生きた天変地異だ！



アースクエイクパンチ　→↘↓＋P…両の拳で地面を叩き、プチ地震を起こすという信じがたい攻撃。強だと画面端まで揺れが続く。超恐ろしい技。



ジャガーノートパンチ　←↙↓↘→＋P…思いっきり振りかぶって上から殴りつける死を予感させるパンチ技。あまりの勢いに画面外に出てしまうことも。



ジャガーノートヘッドクラッシュ　↓↘→＋P×3…もう何も考えてない。鉄の塊となってただ相手をブチ壊す！　恐怖のインフィニティ・スペシャル技。



MARVEL SUPER HEROES



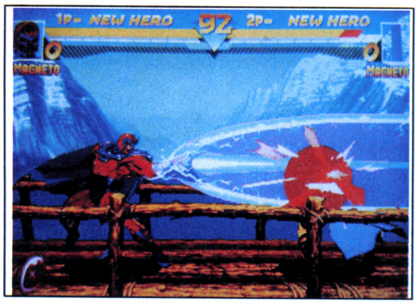
彼は激怒した。人類が滅亡しようが、銀河の運命が玩ばれようが、それはいい。だが彼の同胞であるミュータント達に害が及ぶ事だけは、決して許せない！　立ち上がる深紅の姿。『地軸をも揺るがす磁界王マグニートーの怒りを受けてみろ！』

MAGNETO

もっとも危険なミュータント



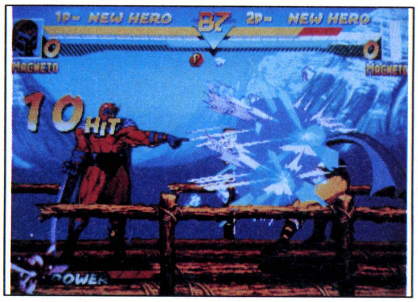
磁力・電力に加え、重力までも自在に操る『もっとも危険なミュータント』。周囲の金属を武器に変え、血中鉄分を利用して敵の肉体を思い通りに動かし、またバリアーを張れば核弾頭の直撃にも耐える！
遺伝子の突然変異で生まれた新人類＝ミュータントを守るために、旧人類＝普通の人間と闘ってきたマグニートー。彼を凶悪なテロリストと呼ぶ者も多い。だが、彼は常に独自の視点から正義を貫こうとしているのだ！



Ｅ－Ｍディスラプター　←↙↓↘→＋Ｐ…掌から放つ怪光線。ジャンプの下りで出すとイヤらしい性能を発揮。コマンドが少し長い気がするが、さて。



ハイパーグラビテーション　→↘↓1←＋Ｋ…磁力の玉を数個飛ばし、敵の体を操って引き寄せる。もちろん吸い付けたら思う存分ヤキだ。コンボチャンス。

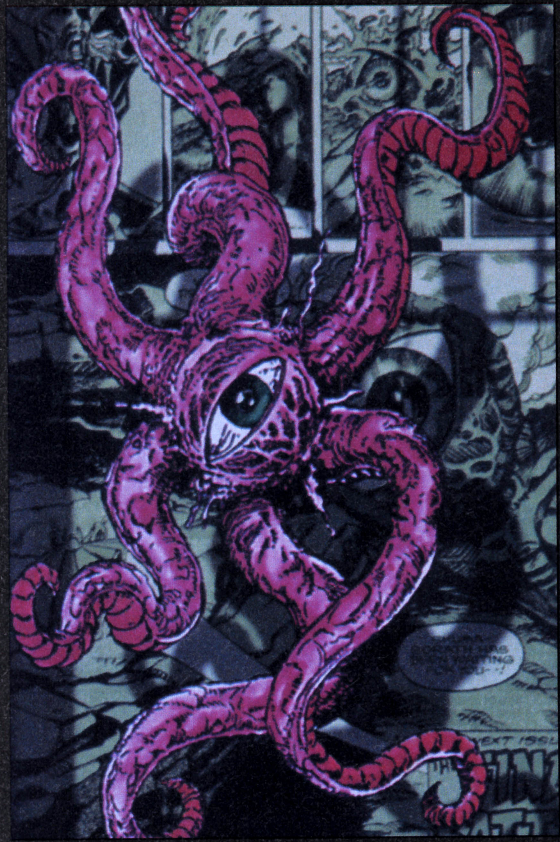


マグネティックテンペスト　↓↘→＋Ｋ×３…飛び道具のインフィニティ・スペシャル。ガードされたら無駄になる。どう使うか考えてみそ。ヒントは…。

MARVEL SUPER HEROES



『それ』がいつ生まれたのか、どこから来た何なのか、誰も知らない。　不気味に蠢く触手、しかしそれは本当に『触手』なのか？　虚ろに見開かれた瞳、しかしそれは本当に『瞳』なのか？　わかっているのは『それ』の目的だけ。謎の超生命シュマゴラス、その目標は、全生命の完全な抹殺！



SHUMA-GORATH
人類の理解を超越した生命



未知の異次元から来た謎の超生命体。
その肉体はほとんど一定の形を持たず、また次元の狭間を自由に移動して、変幻自在の攻撃を展開する。
全宇宙の全次元に住む、あらゆる生命の根絶を狙っているらしいが、動機はまったく不明。
人類の理解を超越した存在なのだ。



ミスティックステア　←ため→＋P…体中から複数個の飛び道具を同時に吐き出す。キャンセルで徹底的に相手を固めるのが基本戦法になりそうな…



ミスティックスマッシュ　←ため→＋K…丸くなって体当たりする複数ヒットのダウン技だ。方向を出し分けられるが、硬直時間が長く使うのは難しい。



カオスディメンション　↓↘→＋P×3の後敵の近くで中か強攻撃…有効時間内に掴めば、異次元空間に連れていってリンチ。まぁまぁハデな技だ。



MARVEL SUPER HEROES™



深く淀む暗やみの底で、孤独な魂が狂気の腐臭を放つ。　彼の名はブラックハート。父なる悪魔王メフィストに造反して破れ、地位と正気を奪われた狂気の王子。狂った心で、彼は求める。父の王座と、その命を！

BLACKHEART

冥界のプリンスの復讐劇！



冥界の支配者、悪魔王メフィストの息子。
暗黒の魔力を駆使し、
また部下の悪魔や資料を縦横に指揮して、
敵を煉獄の奈落に叩き落とす。
彼はかつて、父メフィストに反抗して地獄を追放され、正気を奪われた。
現在は、父を殺してその王位を手に入れるべく、密かに復讐の牙を研いでいる。



ダークサンダー　←1↓↘→＋P…両手から雷を放射する。弱中強で下、正面、斜め上と撃ち分け可。でも出すまでが遅く、キャンセルで使うのが賢いか



インフェルノ　→↘↓↙←＋P…敵の足下から邪悪なオーラを発生させて巻き上げる。決定的に出るのが遅いので、しゃがみ強P等からキャンセルして使



アーマゲドン　↓↘→＋P×3…おっと危ない名前のインフィニティ・スペシャルだ。隕石をボトボト降らす大技だが、ガードされやすいのが悔しい。





力作MO到着！

エビナ市在住
大槻文博さん
の作品

デジタル作品大募集！

MACでひらけるもの
解像度300dpi実寸掲載
できるものを希望します。
モノによっては、ポスターにまで
しちゃうぞ。
あたし、本気！マジね。
CMYKでの色の確認、忘れずに・・・



ヴァンパイアハンター外伝
〜宿命の旅人ドノヴァン〜

■ゲームセンターで絶大な人気を誇る、カプコンの「ヴァンパイアハンター」がついにＣＤドラマ化！！
■メインキャラクターの声優には、ドノヴァンに小杉十郎太、謎の少女アニタには椎名へきるを起用！！
■ジャケットには、カプコンデザインチーム最新書き下ろしの、オリジナルイラスト採用！！
■ストーリーは、ドラマＣＤ用に書き下ろされたオリジナルストーリー。ドノヴァン、アニタの隠された過去が、今、明らかに・・・。

VICL-8152
¥2,800(税込) ¥2,718（税抜）

10月21日 発売

これはイケルッス！・・・　・・・どわあふ澤田！



VIRTUA FIGHTER SPECIAL
Video CD Edition

■大人気発売中のビデオ『バーチャファイタースペシャル』とは異なる試合により構成される、同キャラ対戦を含む全キャラの完全総当たり戦を収録。
■プレイヤーにあのブンブン丸、流離の吟遊詩忍ことギンちゃん、そして浜松お笑いうなぎ軍団を迎え、かつてない迫力と笑いに満ちたバトルを展開している。
■セガ・AM２研オリジナルの動画ＣＧやキャラクターのＣＧデータ、そして通常のプレイ時では絶対に見ることのできないカゲステージのかがり火やジャッキーステージの鳥の巣のドアップなど、マニア垂涎のラインナップ！　ビデオを買った人も必見。

VIIF-5
¥4,017(税込) ¥3,900（税抜）

好評発売中

CHARA CHARGE

FIGHTING VIPERS ◆ HONEY

●ハニー●コスプレギャル●女性　16歳●得意技:キャットアッパー●

アパレルデザイナーを目指す内気な少女だが、自作のラバードレスを着ると性格が一転、過激な美少女バイパーに変身する・・・チマタでブレイクしているコスプレイヤー御用達のキャラとなるのは言うまでもないが、シンプルな操作系で派手な技が繰り出せるあたり、多くのプレイヤーの人気を勝ち得ることだろう。



ゲームチャージ VOL.15

アクションバンド電波別冊【ゲームチャージ・秋号】 1995年11月30日発行

定価980円（本体951円）

T1001518110983

雑誌コード01518-11 ●発行所 マガジンランド ●編集 トラップ